

2018-08-30

KUVAILEVAN METATIEDON ASiantuntijaryhmän kokous

Aika: 30.8.2018 klo 10.09-15.53

Paikka: Kaisa-talo, sali 7063

Läsnä: Pia Backman (Åbo Akademis Bibliotek), Ville Huhtala (Helsingin yliopiston kirjasto), Katja Hyvärinen (Itä-Suomen yliopiston kirjasto), Ulla Ikäheimo (Kansalliskirjasto), Sirpa Janhonen (Varastokirjasto), Minna Kantanen (Kansalliskirjasto), Silja Saarikoski (Seinäjoen ammattikorkeakoulun kirjasto), Anne-Mari Salmela (Turun yliopiston kirjasto), Jaana Uurasjärvi (Eduskunnan kirjasto), Anna Viitanen (Turun kaupunginkirjasto) ja Kiti Vilkki-Eriksson (Kansalliskirjasto)

Kutsuttuina asiantuntijoina: Anneli Renfors (Kirjastopalvelu), Minttu Hurme (Kansalliskirjasto)

Poissa: Sini Neuvonen (Espoon kaupunginkirjasto)

- 1. Edellisen kokouksen pöytäkirja
- 2. Ilmoitusasiat
- 3. MARC 21 -sovellusohje
 - 3.1. Ohjeiden päivittäminen
 - 3.2 Ohjeiden merkintöjen yhtenäistäminen
 - 3.3 Teosten ensisijaisten nimekkeiden merkitseminen - ohjeistusta tarkennettu
 - 3.4 Aihehakemisto
- 4. Voyager ja Aleph
- 5. Kuvailun tiedotuspäivien ohjelman valmistelu
- 6. Päivityksiä ja korjauksia Elokuvienv kuvailuohjeeseen
 - 1) 4K Ultra HD Blu-ray elokuvien merkitseminen tietueeseen - tarkennus 11.4.2018 kokouksen pöytäkirjaan
 - 2) Elokuvienv varianttinekkeet 246 kenttään
 - 3) Kentän 028 1. indikaattori - muutoksia formaattitekstissä
 - 4) Tarkennusta comboja koskeviin ohjeisiin
 - 5) Koko ei ole pakollinen tieto videolevyissä
- 7. Kirjastojen kysymyksiä
 - 1) Kysymys: Mitkä ovat e-aineistojen tiedonlähteet kentissä 245, 264 ja erityisesti e-äänikirjoissa lukijatiedoille kentissä 511/700?
 - 2) Kysymys: Mitä tietoja tallennetaan kenttään 007 kartta-aineistossa?
 - 3) Kysymys: Voisiko KUMEA lisätä sovellusohjeeseen tarkennuksen valmistuspaikan merkitsemisestä? Tämä esimerkki löytyy tällä hetkellä vain RDA-kyselytunnin 15.12.2016 materiaaleista.
 - 4) Kysymys: Aineistossa 9789526345680 Apilatiens esiopetus on kolme CD-äänilevyä, joissa on puhetta ja musiikkia. Kuvaillaanko aineisto puheäänitteenä, moniviestimenä vai musiikkiäänitteenä? Mikä valitaan tietueen tyypiksi nimen merkkipaikkaan 000/06, entä minkä aineiston mukaan koodit 008 ja 007 kenttiin?
 - 5) Kysymys: Miksi 505 kentän välimerkkien käyttö ei ole yhtenäistä?
 - 6) Kysymys: Miten merkitään kotelon mitat 300 kentässä?
 - 7) Kysymys: PlayStation VR -pelien kuvailusta
- 8. Seuraava kokous

1. Edellisen kokouksen pöytäkirja

Hyväksyttiin.

2. Ilmoitusasiat

Kuvailun tiedotuspäivät 23.-24.10.2018 klo 9.30-17, Helsingin yliopiston Kielikeskuksen Juhlasali, Fabianinkatu 26, 3. krs. Molempien päivien aamupäivän ohjelma keskittyy teoriaan ja tiedotukseen, iltapäivissä esitellään käytännön kuvailuesimerkkejä.

RDA Toolkitiin on lisätty työohjeita:

- Kansallisbibliografian työohje monografioiden RDA-kuvailuun MARC 21 -formaattilla löytyy RDA Toolkitistä kohdasta: Työkalut > Työohjeet > Kaikille avoimet työohjeet > FI Monografioiden MARC 21 –työohje (kansallisbibliografia). Ohjeessa olevat linkit toimivat parhaiten Internet Explorer-selaimella. Ohje on vapaasti hyödynnettävissä.
- Myös Kansallisbibliografian sarja-aineiston RDA-kuvailun ohje löytyy Toolkitistä: Työkalut > Työohjeet > Kaikille avoimet työohjeet > FI Sarja-aineiston työohje (kansallisbibliografia)

MARC 21 -formaatin ulkoasu on uudistunut ja löytyy nyt uudesta osoitteesta: <http://marc21.kansalliskirjasto.fi/>

Lähes kaikki Arton tietueet (noin 2 miljoonaa) on siirretty Melindaan. Tavoitteena on tuotantoon siirtyminen vuoden 2019 alkupuolella.

Konferensseja/seminaareja:

- IGeLU-konferenssi (International Group of Ex Libris Users) Praha 20.-23.8.2018
- 14.9. American Library Associationin webinaari What's Next for RDA and the 3R Project? (Suomen aikaa klo 20) [Lisätietoja ja ilmoittautuminen](#)

3. MARC 21 -sovellusohje

3.1. Ohjeiden päivittäminen

RDA-linjaukset ovat muuttuneet keväällä 2018, muutokset on listattu Kuvailusääntöpalvelun sivulla:

[2018 linjausmuutokset](#) ja [RDA:n keventämislinjaukset ja ydinelementit 2018](#)

Uudet linjaukset viedään KUMEAn MARC 21 -sovellusohjeeseen. Sovittiin, että pienryhmä (Kiti, Ville ja Minna) päivittää ohjeita.

3.2 Ohjeiden merkintöjen yhtenäistäminen

Sovittiin, että ohjeteksteissä otsikot, kenttien nimet tmv. kirjoitetaan muotoiltuina kuten ennenkin.

MARC-21 -esimerkeissä lihavoi sana 'Esimerkki', mutta esimerkkiteksti kirjoitetaan ilman lihavointia. Kenttäerottimena käytetään '\$' (törkiö) ja tyhjämerkkinä '#' (risuaita)

Esim. näin:

Esimerkki

338 ## \$a verkkoaineisto \$b cr \$2 rdacarrier

Nyt aineistokohtaisissa ohjeissa on paljon punaisella merkittyjä "uusia asioita", jotka eivät ole viimeisiä uusia linjauksia vaan RDA-kuvailun tuomia uudistuksia. Nämä voi vaihtaa "normaalille fontille" samalla kun muutenkin editoi ohjeita. KUMEA tulee päivittämään ohjeet syksyn 2018 aikana.

3.3 Teosten ensisijaisten nimekkeiden merkitseminen - ohjeistusta tarkennettu

KUMEAn ohje [Teoksen ensisijaisen nimekkeen merkitseminen monografoiden RDA-kuvailussa MARC 21 -formaattissa, versio 1.0](#)

Teoksen alanimekkeitä ei merkitä kentiin 130, 240, 730. Samannimisten teosten identifioimiseksi lisätään tarvittava määrä (teoksen muoto, vuosiluku tms.) päänimekkeen jälkeen sulkuihin.

Esimerkkejä

240 10 \$a Puhdistus (näytelmä)
100 1# \$a Oksanen, Sofi, \$d 1977- \$e kirjoittaja. \$0 (FIN11)000115003
245 10 \$a Puhdistus : \$b tragedia / \$c Sofi Oksanen.

020 ## \$a 978-951-0-42544-2 \$q sidottu
100 1# \$a Oksanen, Sofi, \$d 1977- \$e kirjoittaja. \$0 (FIN11)000115003
240 10 \$a Puhdistus (romaanii)
245 10 \$a Puhdistus / \$c Sofi Oksanen.
700 1# \$i Romaaninmukaelman perustana (teos): \$a Oksanen, Sofi, \$d 1977- \$e kirjoittaja. \$t Puhdistus (näytelmä). \$0 (FIN11)000115003

Elokvien ensisijaiset nimekkeet ks. tarkemmin Elokuvaohje

- teoksen ensisijaiseen nimekkeeseen merkitään aina alkuperäinen ilmestymisvuosi (suomalainen linjaus 2/2018 ks. täältä: 2018 linjausmuutokset)
- suositellaan käytettäväksi aina myös muotoa ilmaisevaa termiä (elokuva/televisio-ohjelma)
- elokuvatietueissa teoksen ensisijaisen nimekkeeseen voidaan merkitä myös alanimeke erottamaan elokuva muista samannimisistä (alanimeke erotetaan pilkulla)

Esimerkki

130 0# \$a Night at the museum (elokuva : 2006)
130 0# \$a Night at the museum, battle of the Smithsonian (elokuva : 2009)
130 0# \$a Night at the museum, secret of the tomb (elokuva : 2014)

Pelien ensisijaiset nimekkeet

- Teoksen ensisijaiseen nimekkeeseen merkitään muototermi (peli, videopeli) erottamaan samannimisistä teoksia toisistaan

Esimerkki

130 0# \$a Cars 3 (videopeli)

3.4 Aihehakemisto

KUMEAn tehtäväläistalla on päivittää sovellusohjeen aihehakemisto RDA-kuvailun mukaiseksi. Mikä on päivittämisen tilanne? Julkaistaanko aihehakemisto jossakin vaiheessa?

Todettiin, että aihehakemiston päivittämistä harkitaan, mutta toistaiseksi sitä ei priorisoida korkealle tehtäväläistalla.

4. Voyager ja Aleph

Melindan luettelointitilastot ja niiden käyttöliittymä osoitteessa <https://melinda.kansalliskirjasto.fi/tilastot/> poistettiin käytöstä toukokuussa tietosuoja-asetuksen voimaantulon yhteydessä. Useammalta kirjastolta on tullut toiveita korvaavan toiminnallisuuden järjestämisestä, joten Kansalliskirjasto tutkii mahdollisuuksia tähän.

Violan tekemät musiikin yhteisötoimijakuvaailut on kesän aikana lisätty Asteriin, ja ovat nyt kaikkien käytettävissä Melinda-kuvailussa.

5. Kuvailun tiedotuspäivien ohjelman valmistelu

Työryhmän ohjelmaosuuksien tilannekatsaus:

Käyttöoikeuksien metatieto

- pienryhmä on muokkannut ohjetta Juha Hakalan kanssa, ja ohjeen päivitys jatkuu vielä
- ohjeet esitellään tiedotuspäivillä, puhujiksi Juha ja joku ryhmästä

Kuvailun sujuvoittaminen

- pienryhmä valmistelee kahta eri esitystä 1) uusista sujuvoittamislinjauksista käytännön kuvailun näkökulmasta (Katja) ja 2) esitys ruotsinkielisestä kuvailusta (Pia)

Molemmat pienryhmät miettivät samalla myös esimerkkejä iltapäivien ohjelmaosuuksia varten.

Sisällönkuvailunasiantuntijaryhmän ja KUMEAn yhteinen työryhmän valmistelee kyselyä kiinteiden kenttien käytöstä

- tutustuttiin kyselyn luonnokseen
- kysely on tarkoitus julkaista ennen kuvailupäiviä, jotta tilaisuudessa voidaan mainostaa kyselyyn vastaamista

6. Päivityksiä ja korjauksia Elokuvienv kuvailuohjeeseen

KUMEAn Elokuvaryhmä on päivittänyt [Elokuvienv kuvailuohjetta](#) ja formaatin sovellusohjetta: [MARC 21 -sovellusohje \(RDA\)](#)

1) 4K Ultra HD Blu-ray elokuvien merkitseminen tietueeseen - tarkennus 11.4.2018 kokouksen pöytäkirjaan

11.4.2018 KUMEAn kokous 7. Kirjastojen kysymyksiä 4) Kysymys

Vastaus: Meillä Suomessa on pitkäaikainen käytäntö laittaa 300 ja osakenttään tarkka termi eli esim. Blu-ray-videolevy/DVD-videolevy. Jatketaan tätä käytäntöä, ja koska tämän uuden tallennetyypin kohdalla on tärkeä merkitä myös Blu-ray-levyn formaatti, suositellaan, että tehdään lisäksi huomautus tarvittavasta tekniikasta 538 kenttään.

300 ## ja 1 Blu-ray-videolevy (4K Ultra HD) (120 min) : b värillinen, ääni
538 ## ja 4K Ultra HD Blu-ray -tiedostoja toistava laite.

2) Elokuvienv varianttinenimekkeet 246 kenttään

Kun elokuva tunnetaan myös suomenkielisellä nimellä, esim. silloin kun elokuvaa on esitetty Suomessa eri nimellä tai elokuva on julkaistu videotallenteena eri nimellä aiemmin. Varianttinenimekkeen 246-kentän huomautukseen voi ottaa mistä tahansa lähteestä ilman hakasia. Esimerkit on lisätty Elokuvienv kuvailuohjeeseen (fraasit Metatietosanakirjassa).

246 1# i Tunnetaan myös nimellä: ja XXX
246 1# i Julkaistu aiemmin suomeksi nimellä: ja XXX
246 1# i Julkaistu suomeksi myös nimellä: ja XXX

3) Kentän 028 1. indikaattori - muutoksia formaattitekstissä

028 kentän 1. indikaattorin (tunnuksen tyyppi) kaikki arvot käyttöön videotallenteissa/konsolipeleissä (ja muissa aineistoissa, jos voidaan käyttää).

Arvot:

- 0 - Tuotenumero
Julkaisijan antama äänitteen tunnusnumero.
- 1 - Matriisin numero
Äänitteen valmistuksessa käytetyn matriisin numero.
- 2 - Laatan numero
Julkaisija antaa painetuille nuottijulkaisuille.
- 3 - Muu musiikin julkaisijan numero
- 4 - Videotallenteen julkaisijan numero (vain videon julkaisija)
- 5 - Muu julkaisijan tunnus (konsolipeleissä)
- 6 - Jakajan tunnus (videon / konsolipelin jakaja)

4) Tarkennusta comboja koskeviin ohjeisiin

Missä järjestyksessä combon osia koskevat tiedot tallennetaan? Miten merkitään esim. tallenne, jossa paketissa on 2 Blu-ray-videolevyä ja toinen niistä on tavallinen ja toinen 3D?

Lisäys ohjeeseen: Combin osia koskevia tietoja tallennettaessa, voi olla tarpeen toistaa joitakin kenttiä (esim. 007, 300, 336). Silloin kun formaatin kenttiä toistetaan combon eri osien tietojen merkitsemiseksi, julkaisun pääsisällön mukaisen tallennetyypin tiedot merkitään ensin ja samaa järjestystä noudatetaan kaikissa kentissä, jotka toistetaan tietueessa. Jos mikään julkaisun sisältämistä tallennetyypeistä ei ole hallitseva, merkitään uudemmalla tekniikalla toteutetun tallennetyypin tiedot ensin. Jos kenttiä toistetaan, niin käytetään tarvittaessa osakenttää ja ilmaisemaan, mitä aineiston osaa tieto koskee. Mutta jos combossa on esim. kaksi erilaista Blu-ray-levyä, osakenttä ja ei tarvitse käyttää.

Esimerkki. Combo, jossa Blu-ray 3D ja DVD

300 ## \$3 Blu-ray-videolevy \$a 1 Blu-ray-videolevy (3D) (1 h 27 min) :\$b värillinen, ääni
300 ## \$3 DVD-videolevy \$a 1 DVD-videolevy (1 h 30 min) :\$b värillinen, ääni
336 ## \$3 Blu-ray-videolevy \$a kolmiulotteinen liikkuva kuva \$b tdm \$2 rdacontent
336 ## \$3 DVD-videolevy \$a kaksiulotteinen liikkuva kuva \$b tdi \$2 rdacontent
538 ## \$a Blu-ray 3D -katselua varten tarvitaan 3D-TV ja 3D Blu-ray -soitin, 3D-lasit ja HDMI 1.4 -kaapeli
Huomautus laitteistosta, huomautustekstin voi ottaa suoraan pakkauksesta

Esimerkki. Combosta, jossa 4K Ultra HD Blu-ray + Blu ray

300 ## \$a 1 Blu-ray-videolevy (4K Ultra HD) (120 min) : \$b värillinen, ääni
300 ## \$a 1 Blu-ray-videolevy (120 min) :\$b värillinen, ääni
336 ## \$a kaksiulotteinen liikkuva kuva \$b tdi \$2 rdacontent
538 ## \$a 4K Ultra HD Blu-ray -tiedostoja toistava laite.

Lisää esimerkkejä [Elokuvien kuvailuohjeessa](#)

Aiemmin merkittiin tieto combon sisältämistä levyistä myös 500 kenttään, esim. 500 ## \$a Blu-ray ja DVD. Tätä merkintää ei käytetä enää (alkaen 6/2018), koska sama tieto ilmenee tietueessa monesta eri paikasta (myös koodina 007/04:ssa).

5) Koko ei ole pakollinen tieto videolevyissä

RDA:n [keventämislinjauksissa](#) 15.6.2018 tarkennettu koon merkitsemisestä: "Koko on lisäydelementti perustasolla muissa kuin verkkoaineistoissa, **digitaalisissa tallenteissa** ja sarja-aineistoissa."

Koko ei ole pakollinen tieto digitaalisissa videolevyissä, äänilevyissä yms. tietolevyissä.

7. Kirjastojen kysymyksiä

1) Kysymys: Mitkä ovat e-aineistojen tiedonlähteet kentissä 245, 264 ja erityisesti e-äänikirjoissa lukijatiedoille kentissä 511/700?

Vastaus: RDA Toolkitissä on yleisohjeet tiedonlähteiden valintaan eri aineistoissa luvussa 2.2 Tiedonlähteet. Yleisohjeiden lisäksi on eri kuvailuelementtejä koskevia ohjeita tiedonlähteistä.

Verkkoaineistoissa ensisijaisena tiedonlähteenä käytetään ensimmäistä nimekkeen sisältävää

a) tekstimuotoista sisältöä ja b) aineistoon upotettua tekstimuotoinen metatietoa, joka sisältää nimekkeen (esim. metatieto MP3-äänitiedostossa). Jos em. lähteissä ei esiinny nimekettä, käytetään ensisijaisena tiedonlähteenä jotain muuta aineistoon sisältyvää lähdettä, etusijalla ovat lähteet, joissa tieto on muodollisesti esitetty. RDA 2.2.2.4.2. Jos e-kirja on versio painetusta tekstistä (esim. PDF), ensisijainen tiedonlähde on sama kuin se olisi painetussa aineistossa (esim. nimiösiivu) RDA 2.2.2.2

Tarkemmat ohjeet tiedonlähteistä nimekealueen kuvailutietoihin (formaattissa 245\$a ja \$b) löytyvät RDA 2.3. (Nimeke). Päänimekkeeseen liittyvät vastuullisuustiedot (245\$c) otetaan ensisijaisesti päänimekkeen tiedonlähteestä tai jos ei mahdollista, jostakin muualta aineistosta tai aineiston ulkopuolelta. Tarkemmin RDA 2.4 (Päänimekkeeseen liittyvät vastuullisuustiedot).

264 kentän julkaisutietoihin kustantajan nimi ja julkaisu-aika otetaan ensisijaisesti päänimekkeen tiedonlähteestä. Jos nuo tiedot ovat puutteelliset, tiedot otetaan muualta aineistosta tai muusta lähteestä. Kustannuspaikan tiedonlähde on ensisijaisesti sama kuin kustantajan nimen tiedonlähde. Tarkemmin RDA 2.8 (Julkaisutiedot).

E-äänikirjoissa huomautus lukijasta merkitään kenttään 511 Esittäjä-tiedot, huomautuskenttien tiedonlähde voi olla mikä tahansa eikä hakasia tarvitse käyttää. Samoin aineistoon liittyvien tekijöiden tiedonlähde voi olla mikä tahansa ja MARC 21 -formaatin 700 kenttien henkilönimiliskirjauksia voi tehdä myös sellaisista aineistoon liittyvistä tekijöistä, joita ei ole mainittu kuvailussa.

2) Kysymys: Mitä tietoja tallennetaan kenttään 007 kartta-aineistossa?

Vastaus: Kartta-aineistossa merkitään 007 kentän koodit: 00 Aineistoluokka: a = kartta, 01 Erityismääre: j = kartta, d = kartasto, atlas. Ohjeistusta MARC 21 -sovellusohjeessa on täydennetty. (Kenttä 007 on pakollinen kaikissa muissa aineistoissa paitsi painetuissa tekstijulkaisuissa, käytössä aina merkkipaikat 007/00-01)

3) Kysymys: Voisiko KUMEA lisätä sovellusohjeeseen tarkennuksen valmistuspaikan merkitsemisestä? Tämä esimerkki löytyy tällä hetkellä vain RDA-kyselytunnin 15.12.2016 materiaaleista.



Vastaus: Esimerkki lisätty RDA-sovellusohjeeseen

4) Kysymys: Aineistossa 9789526345680 Apilatie esiopetus on kolme CD-äänilevyä, joissa on puhetta ja musiikkia. Kuvaillaanko aineisto puheäänitteinä, moniviestiminä vai musiikkiaäänitteinä? Mikä valitaan tietueen tyypiksi nimiön merkkipaikkaan 000/06, entä minkä aineiston mukaan koodit 008 ja 007 kentiin?

245 00 \$a Apilatie esiopetus : \$b laulut ja tarinat / \$c Heikki Salo, Jukka Parkkinen.

505 0# \$a CD1: Apilatie esiopetus : laulut / sävellykset ja sanoitukset: Heikki Salo ; sovitus: Janne Louhivuori, Tuija Rantalainen ja Heikki Salo -- CD2-CD3: Apilatie esiopetus : tarinat / Jukka Parkkinen.

Vastaus: Koska aineisto on kooste, jossa on yksi musiikkiaineite ja kaksi puheäänitettä, Nimiön 000/06 tietueen tyypiksi valitaan pääasiallisen sisällön mukaan i - Puheäänite. Tietueen tyyppi Moniviestin sisältää kahta tai useampaa aineistotyyppiä, tässä on vain äänitteitä, joten kyseessä ei voi olla moniviestin. Kenttä 008 ja 007 merkitään puheäänitteen mukaisesti (koska se on pääsisältö), lisäksi merkitään musiikkiaäänitteen koodit 006 kenttään. 336 kenttään sisältötyypeiksi sekä puhe että esitetty musiikki.

Tietue on kuvailtu [Melindaan](#).

5) Kysymys: Miksi 505 kentän välimerkkien käyttö ei ole yhtenäistä?

Vastaus: Kumean ohje MARC 21 sovellusohjeessa on, että käytetään välimerkkiyhdistelmää " -- " (väli, viiva, viiva, väli) erottamaan 505 kentässä kuvailtavan aineiston eri sisältöjä toisistaan, musiikkiaineiston ohjeistuksessa suositeltu välimerkitys poikkeaa tästä. Melindassa on erilaisia käytäntöä, koska siellä on tietueita eri lähteistä ja eri aikoina eri ohjeiden mukaan kuvailtuja tietueita. Kirjavuutta aiheuttaa myös se, että MARC 21 -formaatin suomennoksen esimerkeissä on käytössä ISBD-välimerkitys.

KUMEAn ohjeistus on, että poimituissa tietueissa välimerkitystä ja osakenttiä ei tarvitse muuttaa, mutta uusissa tietueissa noudatetaan MARC 21 -sovellusohjetta: [50X-535 Huomautuskentät#50X-535Huomautuskent%C3%A4t-505](#)

6) Kysymys: Miten merkitään kotelon mitat 300 kentässä?

Vastaus: Jos kotelon koko/mitat on tärkeää merkitä, käytetään 300 kentän osakenttiä \$f ja \$g. Mitat merkitään senttimetreinä oletetun etupuolen mukaan järjestyksessä: korkeus x leveys x syvyys.

Esimerkkejä

300 ## \$a 1 CD-äänilevy \$f kotelo \$g 19 x 14 x 2 cm
Fennican käytäntö äänikirjoissa

300 ## \$a 1 lautapeli +\$e 1 sääntövihko \$f kotelo \$g 25 x 36 x 7 cm

7) Kysymys: PlayStation VR -pelien kuvailusta

Miten kuvaillaan PlayStation VR pelit. Näihin peleihin tarvitsee PlayStation 4 -konsolin lisäksi VR-lasit ja kameran. Usein kannessa on "Playstation VR required", kuten tässä https://www.discshop.fi/pelit/playstation_4/apex_construct_ps_vr/P121993 Tietueisiin on laitettu 538 kenttään huomautus, että vaatii VR-lasit ja kameran, mutta pitäisikö tuo "PlayStation VR" laittaa jotenkin muutenkin, esim voisiko siitä tehdä sarjamerkinnän?

Vastaus: Merkintä "Playstation VR required" ei ole sarjamerkintä, vaan laitteistovaatimukset merkitään kenttään 538. Jotta tuo uusi pelimuoto "PlayStation VR" saadaan mukaan hakuihin, siitä voi laittaa huomautuksen 500 kenttään, jos se katsotaan käyttäjille tarpeelliseksi. Uudesta pelityypistä voi tehdä myös termiehdotuksen genresanastoon.

8. Seuraava kokous

18.9.2018 klo 10-16, Kansalliskirjasto, Fabianian kokoushuone, Yliopistonkatu 1