

Kokous 29 (6.10.2021)

Aika: 6.10.2021 klo 13.03–15.03

Paikka: Microsoft Teams -etäkokoukset

Osallistujat: Ilkka Haataja (Taideyliopiston kirjasto, Sibelius-Akatemia), Jaska Järvillehto, puheenjohtaja (Yle Arkisto), Anna Kanerva Lamppu (Metropolia Ammattikorkeakoulun kirjasto), Tapani Moisio, sihteeri (Kansalliskirjasto), Johanna Parviainen (Kirjastopalvelu), Anu Sormunen (Jyväskylän kaupunginkirjasto)

Poissa: Tommi Viitamies (Helsingin kaupunginkirjasto)

Muistio

1. Ajankohtaista

1.1. Kuvailuryhmien työpaja 28.9.2021

Käytiin läpi [työpajan](#) anti.

1.2. Sovellusohjeiden yhdistämisen tilanne

[Kuvailun sovellusohjeiden yhdistäminen](#) yhteiselle sivustolle etenee.

- Sovellusohjeiden yhteinen sivusto perustetaan uudelle alustalle. Tässä vaiheessa kyse on lähinnä olemassaolevien ohjeiden teknisestä siirrosta uudelle sivustolle. Käyttöoikeudet ja vastuut pysyvät ennallaan. Kumean ja Muusan ohjeiden päällekkäisyyksiä tarkastellaan myöhemmin.

1.3. Musiikinkuvailutilaisuus

Muusan, Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen ja Kansalliskirjaston järjestämän musiikinkuvailutilaisuuden ajankohdaksi on sovittu alustavasti 7.12.2021 klo 13–16. Tilaisuus järjestetään etäyhteydellä.

- Vahvistettiin tilaisuuden ajankohdaksi 7.12.2021 klo 13–16 ja hahmoteltiin ohjelmaa Muusan intrasivulle.

1.4. Yhtenäistettyjen musiikkinimekkeiden ohjeluettelotietokanta

Tietokanta julkistetaan myöhemmin syksyllä, ja se korvaa Heikki Poroilan toimittamat PDF-muotoiset ohjeluettelot. Tietokantamuotoiset ohjeluettelot julkaistaan tekijänoikeuksista vapaina Creative Commons CC0 -lisenssillä. Ohjeluetteloiden sisältämä data päivittyy koneluettavassa muodossa GitHub-palveluun, josta se on kenen tahansa vapaasti ladattavissa.

- Käytiin lyhyesti läpi julkinen hakuliittymä sekä kirjautumisen takana oleva ylläpito. Sovittiin alustavasti, että Muusa osallistuu tietokantaan vietyjen ohjeluetteloiden päivittämiseen RDA:n mukaisesti.

2. Kuvailukysymykset

2.1. Kumean välimerkitysohjeiden täydentäminen

Kumea on täydentänyt kenttien 100 ja 700 välimerkitysohjeita.

- Kumean ohjeiden täydentäminen ei aiheuta muutoksia musiikin sovellusohjeeseen.

2.2. Äänitteen tekstiliitteen merkitseminen

Sähköpostitse saapunut kysymys:

Miten tieto äänitteen tekstiliitteestä merkitään? Merkitäänkö lukumäärä, vaikka liitteitä olisi yksi kappale? Olen tähän asti käyttänyt molempia ja haluaisin nyt ymmärtää mikä ero näillä merkitsemistavoilla on.

- Musiikkiaineiston MARC 21 -sovellusohjeen mukaan "liiteaineisto kuvaillaan noudattamalla 300-kentän a- ja b-osakenttien ohjeita". Oikea tapa on siis merkitä liiteaineistojen lukumäärä, vaikka niitä olisi yksi kappale:
*300 ## \$a 1 CD-äänilevy (35 min 42 s) + \$e 1 **tekstiliite** (16 numeroimatonta sivua)*

2.3. Sovitusmerkintöesimerkit

Musiikin MARC 21 -ohjeessa:

\$o - Sovitusmerkintö: pieni alkukirjain, edellä puolipiste (ET)

[RDA 6.18 Musiikkiteoksen ekspression muut erottavat ominaispiirteet](#)

YDINELEMENTTI, kun sitä tarvitaan erottamaan teoksen eri ekspressioita toisistaan

100 1# Schubert, Franz, #e säveltäjä.

240 10 #a Am Tage Aller Seelen, #n D343; #o sovitettu, piano

382 01 #a piano #n 1 #s 1 #2 seko

KiPan osakohteissa löytyy tällaisia:

\$aGuillaume Tell.\$pOverture;\$osovitettu, piano (soitin on \$o-kentässä, ilmeisesti siksi, että alkuperäinen teos ei ole pianolle sävelletty)

\$aFür Elise,\$nWoO59.\$pOtteita;\$osovitettu (soitinta ei ole \$o-kentässä, ilmeisesti siksi, että alkuperäinen teos on pianolle sävelletty)

\$aValssit,\$mpiano, 4-kätisesti,\$nop39.\$nNro 15,\$pA-duuri;\$osovitettu, piano, G-duuri (sävellaji lisätty, hyödyllinen tieto, mutta voidaanko vaatia luetteloijalta sävellajien tunnistamista? Ja jos sävellajia ei ole yhtenäistetyssä nimekkeessä, merkintöä ei voitane tehdä?)

Laitetaanko näitä esimerkkejä?

- Kysymyksen käsittely jäi kesken, ja sitä jatketaan seuraavassa kokouksessa.

3. Seuraava kokous

3.11.2021 klo 13–15