

Musiikki- ja elokuva-aineistojen konversio

Musiikkiaineistot jätetään pois konversiosta, jos seko-sanaston konversiota ei ole tehty. Näiden aineistojen konversiosäännöt laaditaan erikseen.

- Kun musiikkikaineiston 650 kentässä on **soitin** (seko-termi) niin se pitäisi seko-konversiossa siirtää soitinkokoonpanot-kenttään 382##\$a
- Seko on yksikielinen sanasto. Sekon käsitteisiin tulisi lisätä ruotsinkieliset termit.
 - Seko on vain suomeksi. Sekossa on kiellettyinä muotoina runsaasti vieraskielisiä termejä. Niistä saisi jollain opilla ruotsinkielisen sanaston, mutta ei ennen heinäkuuta.
- Termit ovat seko:ssa yksikössä ja ysa:ssa monikossa. Sekon käsitteisiin tulisi lisätä monikolliset muodot ohjaustermeiksi.

Ongelmat musiikkiaineistojen käsittelyssä

- 370 + 388 kentät eivät ole haettavissa vielä ainakaan Axiellin systeemeistä.
- 382-kenttää ei voi muodostaa suoraan 650-kentän perusteella
 - siinä on verrattava lisäksi 500-kentän esityskokoonpanohuomautusta ja YKL-luokitusta (näin oli tehty Hulibissa)
 - Esimerkki: 650-kenttä voi olla vaikka \$a sonaatit \$x viulu \$x piano.
 - Siitä menee sonaatit 655-kenttään ja viulusta ja pianosta pitää tulla 382 \$a viulu \$n 1 \$a piano \$n 1 \$s 2 \$2 seko.
 - Tämä siis on yksinkertainen esimerkki, mutta voi olla vaikka "konsertot, piano" 650-kentässä eikä siitä voi suoraan konvertoida 382-kenttään esityskokoonpanon orkesteria. Se löytyy 500-kentän huomautuksesta. Luokitus vielä varmistaa asiaa.
- Emme ehkä tähän konversioon yhdistä 084- ja 500-kenttien tutkimista.

650 Osakenttä \$a \$b \$x \$z (aihe)

Jos kyseessä on musiikkiaineisto (LDR/06 c,d,j)

- \$a osakentässä yleensä **muototermi** eli slm-sanaston termi, joka viedään kenttään 655#7\$a \$2slm/swe \$0uri
- Jos termi ei löydy slm:stä, mutta löytyy **seko-termi** (eli esityskokoonpano). Huom! Termit ovat seko:ssa yksikössä
 - seko-termi viedään kenttään 382##\$a
- Jos \$a tai \$x osakentässä on termi **"aiheet"**
 - kaikki seuraavat \$x-osakentät ovat aiheita ja menevät kenttään 650#7\$a, 651#7\$a tai 653#0\$a riippuen löytyykö vastinetta yso:sta tai yso-paikoista
 - Termi "aiheet" pudotetaan pois
- Jos \$a tai \$x osakentässä on termi **"musiikki"** se jätetään kokonaan pois

Jos kyseessä on musiikkiaineisto (LDR/06 c,d,j) tai elokuva LDR/06 g ja 007/00 on v

- Taidenmusiikissa \$z osakenttään on näissä aineistoissa merkitty **luomispaikka**, joka menee kenttään 370##\$g
- Populaarimusiikissa \$z osakentässä voi olla esittäjän kotipaikka (kts. Violan kuvailuohjeet)

650 Osakenttä \$y, \$d (aika)

- Jos kyseessä musiikkiaineisto (LDR/06 c,d,j) tai elokuva-aineisto (LDR/06 g ja 007/00 on v)
 - \$y osakenttään on näissä aineistoissa merkitty **luomisaika**, joka menee sellaisenaan kenttään 388##\$a
-