

# 3XX Fyysisen kuvailun jne. kentät

 RDA-sovellusohje  MARC 21 ; Suomi ; Svenska ; (Full)

300 306 307 310 321 336 337 338 340 342 343 344 345 346 347 351 352 355 357 362 363 365 366 370 377 380 381 382 383 384 385 386 388

- 300 - Ulkoasutiedot (T)
  - ‡a - Laajuus tai kesto
  - ‡b - Muut fyysiset yksityiskohdat (ohje päivitetty 11/2018)
  - ‡c - Mitat (ohje päivitetty 11/2018)
  - ‡e - Liiteaineisto
- 306 - Kesto (ET)
- 307 - Käyttöajat jne. (T)
- 310 - Nykyinen ilmestymistiheys (ET)
- 321 - Aikaisempi ilmestymistiheys (T)
- 336 - Sisältötyyppi (T)
  - ‡a - Sisältötyyppi
  - ‡b - Sisältötyypin koodi
  - ‡2 - Koodin lähde
  - ‡3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat
  - Esimerkkejä
    - Kuvakirja, jossa runsaasti kuvia
    - Pop-up-kirja/näyttämökirja
    - Karttakirja
    - Musiikkia ja puhetta sisältävä äänite
    - Musiikkivideo
    - Moniviestin sisältää kirjan ja äänitteen
    - Moniviestin sisältää kuvakirjan ja äänitteen
- 337 - Mediatyyppi (T)
  - ‡a - Mediatyyppi
  - ‡2 - Koodin lähde
  - ‡3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat
  - Esimerkkejä
- 338 - Tallennetyyppi (T)
  - ‡3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat
  - Esimerkkejä
- Esimerkkejä 336, 337 ja 338 kenttien käytöstä (PITÄISI SIIRTÄÄ MUUALLE)
- 340 - Fyysinen väline (T)
- 342 - Maantieteellistä tilaa koskeva referenssi (T)
- 343 - Tasokoordinaatit (T)
- 344 - Äänen ominaisuudet (T)
- 345 - Liikkuvan kuvan heijastamisominaisuudet (T)
- 346 - Videotallenteen ominaisuudet (T)
- 347 - Digitaalisen tiedoston ominaisuudet (T)
- 348 - Nuottiaineiston muoto (T)
- 351 - Aineiston järjestysperiaatteet (T)
- 352 - Digitaalinen graafinen esitys (T)
- 355 - Salassapitoaste (T)
- 357 - Tekijän/tuottajan määräykset jakelusta (ET)
- 362 - Numerointitiedot (T)
- 363 - Normalisoitu päiväysmerkintö (T)
- 365 - Kauppahinta (T)
- 366 - Kaupallinen saatavuus (T)
- 370 - Paikkamerkintö (T)
- 377 - Kielimerkintö (T)
- 380 - Teoksen muoto (T)
- 381 - Teoksen tai ekspression muut erityispiirteet (T)
- 382 - Esityskokoonpano (T)
- 383 - Musiikkiteoksen numerointimerkintö (T)
- 384 - Sävellaji (T)
- 385 - Kohderyhmän ominaisuudet (T)
- 386 - Tekijän ominaisuudet (T)
- 388 - Luomisaika (T)

## 300 - Ulkoasutiedot (T)

### *Ydinelementti ‡a*

Kenttään merkitään kuvailun kohteen fyysiset ominaisuudet: laajuus/kesto, mitat yms. yksityiskohdat ja liiteaineistot. Kenttää ei tavallisesti käytetä osakohteissa.

Osakenttäjärjestys: ‡a Yksikön tyyppi (laajuus) : ‡b Kuvitus ; ‡c Koko + ‡e Liiteaineisto

Laajuus merkitään sulkuihin vain silloin, kun osakentässä kerrotaan myös yksikön tyyppi.

Jos liiteaineistoja on useampia kuin yksi, ne merkitään plus-merkillä erottaen osakenttään Ꞥe.

## Ꞥa - Laajuus tai kesto

### Manifestaatio ; *RDA 3.4 Laajuus*

**Ydinelementti:** Laajuus on ydinelementti ainoastaan silloin, kun aineisto on täydellinen tai jos sen koko laajuus tiedetään. Osayksiköiden laajuudet merkitään vain jos ne ovat helposti todennettavissa ja niitä pidetään tärkeinä tunnistamisen tai valinnan kannalta.

### Ekspressio ; *RDA 7.22 Kesto*

#### **Suomalaisten kirjastojen linjaus: Lisäydinelementti**

Aineiston laajuus merkitään ilmoittamalla yksiköiden määrä (arabialaisin numeroin) sekä yksikön tyyppi. Yksikön tyyppistä käytetään soveltuvaa termiä kohdan **3.3.1.3 RDA** tallennetyyppien luettelosta tai **Metatietosanastosta**. Tyyppi merkitään osakenttään Ꞥa kun kuvaillaan kartta-aineistoa, musiikkia, visuaalista aineistoa tai elektronista aineistoa. Osayksiköt merkitään kaarisuluissa yksikön tyyppiä kuvaavan termin jälkeen (esim. arkit, lehdet, kuvat, minuutit, osat, palat tai sivumäärät). Eri tallennetyypit (esim. moniviestimissä) merkitään 300-kentän toistoihin.

- Yksiosaisia painettuja tekstijulkaisuja kuvaillaessa voidaan aineiston tallennetyypin sijaan merkitä osien määrä ja tyyppi, käytännössä sivumäärä. Ellei julkaisussa ole sivunumerointia, sivut voidaan laskea tai arvioida nimiösivusta tai sen vastineesta alkaen viimeiselle sivulle tai muita kommentteja sisältäville sivuille (esim. selostusteksti, sisällysluettelo jne.) saakka. Tyhjiä sivuja ja mainossivuja ei lasketa mukaan. Käytetään n avuttuja muotoja sekä liitteessä B lueteltuja lyhenteitä.

Sivumäärän ilmoittamisen erityistapauksia:

- Verkkoinaisten laajuudeksi merkitään aina '1 verkkoinaisto'. Jos verkkoinaisto vastaa muodoltaan painettua tekstiä, käsin kirjoitettua tai graafista aineistoa (esimerkiksi PDF), niin osayksiköt lasketaan kuten ko. aineistotyypeissä tehtäisiin. **PDF-lukuohjelman ilmoittamaa sivumäärää ei koskaan merkitä sellaisenaan kuvailuun.** Vähintään päänumerointijakso merkitään. Kun yksikön tyyppiä on käytetty, laajuus tai kesto merkitään sulkuihin. Muulloin laitetaan julkaisun viimeksi numeroitu sivu.
- Kun luetteloidaan kopiota, jossa sivut on pienennetty, merkitään alkuperäisen sivumäärä kenttään 300 ja kentän 500 huomautukseen, että sivut on pienennetty.

Laajuuden yksikön termejä Metatietosanastosta (lista ei ole täysin kattava):

nuottijulkaisut: johtostemma, kuoropartituuri, laulunopas, partiselli, partituuri, partituurin tiivistelmä, pianopartituuri, pienoispertituuri, soitonopas, soolopartituuri, sävelmäkokoelma, sävelmänuotinnos, teorianopas, stemma

äänitteet: C-kasetti, CD-äänilevy, DAT-kasetti, DCC-kasetti, DVD-äänilevy, MD-äänilevy, SACD-äänilevy, äänikela, äänilevy.

videotallenteet: DVD-videolevy, laservideolevy, videokasetti, Blu-ray-videolevy

verkkolehdet, verkkokirjat: verkkoinaisto

Äänitteen kokonaiskesto merkitään julkaisussa ilmoitetulla tarkkuudella. Jos kokonaiskesto ei ole merkitty julkaisuun, kesto voidaan 1) laskea yhteen julkaisussa ilmoitetuista teosten tai raitojen kestoista, 2) ottaa esim. CD-soittimen laskurista, 3) arvioida. Kokonaiskesto ilmoitetaan muodossa "45 min 10 s" tai tarvittaessa arvioinneissa esim. "noin 30 min". Jos julkaisu koostuu esim. useammasta levystä, kenttään merkitään levykohtaiset kokonaiskesto pilkulla erotettuina. Äänikirjoissa suositellaan levykohtaisten kestojen sijaan kokonaiskesto muodossa "4 h 30 min".

### ESIMERKKI

Painettu kirja

300 ## Ꞥa 350 sivua

300 ## Ꞥa 245, 25 sivua

300 ## Ꞥa x, 250 sivua

300 ## Ꞥa 378 sivua, 8 numeroimatonta kuvasivua

300 ## Ꞥa 120 sivua, 6 numeroimatonta sivua

300 ## Ꞥa vii, 51 sivua, 35 sivua useina numerointijaksoina : Ꞥb kuvitettu ; Ꞥc 25 cm

Moniosaisen teoksen kuvailu yhtenä kokonaisuutena:

300 ## Ꞥa 3 nidettä (894 sivua) > Kun moninidoksisen julkaisun sivunumerointi on jatkuva osasta toiseen, lisätään sivujen määrä kaarisulkeissa nidosmäärää osoittavan merkinnän jälkeen

300 ## Ꞥa 3 nidettä (x, 110; iii, 153; v, 173 sivua) > Kun moninidoksisen julkaisun sivunumerointi ei ole jatkuva, lisätään sivujen määrät kaarisulkeissa nidosten lukumäärän perään

Videotallenne

300 ## Ꞥa 1 videokasetti

300 ## Ꞥa 1 DVD-videolevy (2 h 45 min)

Moniviestin

300 ## Ꞥ3 Nide Ꞥa 1 nide (99 sivua)

300 ## Ꞥ3 CD-äänilevy Ꞥa 1 CD-äänilevy (61 min 44 s)

300 ## Ꞥ3 Nide Ꞥa 1 nide (38 sivua) : Ꞥb kuvitettu ; Ꞥc 21 cm

300 ## Ꞥ3 CD-äänilevy Ꞥa 1 CD-äänilevy (65 min 49 s)

Verkkokirja

300 ## Ꞥa 1 verkkoinaisto (656 sivua)

Nuottijulkaisu

300 ## ꞑa 1 pienoispertituuri (22 sivua)

300 ## ꞑa 1 soitonopas (vi, 310 sivua)

300 ## ꞑa 1 soolonuotti (36 numeroimatonta sivua)

300 ## ꞑa 4 stemmaa (11, 11, 11, 11 sivua)

Äänite

300 ## ꞑa 1 CD-äänilevy (34 min)

300 ## ꞑa 2 CD-äänilevyä (53 min 38 s, 66 min 1 s)

300 ## ꞑa 1 C-kasetti (n. 30 min)

## ꞑb - Muut fyysiset yksityiskohdat (ohje päivitetty 11/2018)

**Manifestaatio** *RDA 3.16 Äänen ominaisuudet*

**Ekspressio** *RDA 7.15 Kuvitus*

Kenttään merkitään esim. kuvitus, soittonopeus, äänen laatu ja äänikanavien määrä, silloin kun ne koetaan tarpeelliseksi.

ESIMERKKI

300 ## ꞑa 111 sivua : ꞑb kuvitettu

300 ## ꞑa 182 sivua : ꞑb diagrammeja, kaavioita

300 ## ꞑa 2 CD-äänilevyä (47 min 7 s, 52 min 1 s) : ꞑb DDD

300 ## ꞑa 1 Blu-ray-videolevy (174 min)

344 ## ꞑg monikanavaääni ꞑg stereo

300 ## ꞑa 1 äänilevy

344 ## ꞑc 45 kierr./min

## ꞑc - Mitat (ohje päivitetty 11/2018)

**Manifestaatio** *RDA 3.5 Koko*

Julkaisun selän korkeus voidaan merkitä. Jos koko on merkitty Melinda-tietueeseen, tietoa ei saa poistaa.

Jos julkaisun leveys on suurempi kuin sen korkeus, merkitään myös leveys. Niteen korkeus merkitään senttimetreinä käyttämällä lyhennettä *cm*. Jos korkeus on pienempi kuin 10 senttimetriä, se merkitään millimetreinä käyttämällä lyhennettä *mm*. Jos niteen leveys on vähemmän kuin puolet korkeudesta tai suurempi kuin korkeus, merkitään *korkeus x leveys*. Arkin koko merkitään muodossa *korkeus x leveys*.

ESIMERKKI

300 ## ꞑa 116 sivua ; ꞑc 28 cm

300 ## ꞑa 1 partituuri (5 sivua) ; ꞑc 21 x 30 cm

## ꞑe - Liiteaineisto

**Manifestaatio**

Liiteaineisto tarkoittaa mitä tahansa kuvailun kohteesta fyysisesti erillään olevaa osaa, joka ilmestyy samaan aikaan kuvailun kohteen kanssa ja on tarkoitettu käytettäväksi kuvailun kohteen kanssa. Kenttä voi sisältää liiteaineiston kuvailua suluissa. Metatietosanasossa on [valikoima käytettäviä termejä](#).

Nuottijulkaisussa kenttään merkitään irrallisten stemmojen lukumäärä. Äänitteissä merkitään tieto kansitekstiä laajemmasta liitteestä.

ESIMERKKI

300 ## ꞑa 271 sivua : ꞑb kuvitettu ; ꞑc 21 cm + ꞑe 1 hinnasto

300 ## ꞑa 325 sivua : ꞑb kuvitettu ; ꞑc 30 cm + ꞑe 1 korjauslehti + 1 taitekartta

300 ## ꞑa 1 partituuri (5 sivua) ; ꞑc 21 x 30 cm + ꞑe 3 stemmaa (4, 2, 2 sivua)

300 ## ꞑa 1 CD-äänilevy (72 min 12 s) + ꞑe 1 esitelliite

300 ## ꞑa 2 CD-äänilevyä (79 min 14 s, 63 min 21 s) : ꞑb DDD + ꞑe 1 libretto (78 sivua)

## 306 - Kesto (ET)

**Ekspressio**

Kuusi numeroa muodossa *ttmmss* kertovat teoksen keston. Jos kesto on vähemmän kuin yksi tunti, tunnit (tt) merkitään kahtena nollana. Jos kesto on vähemmän kuin yksi minuutti, myös minuutit (mm) merkitään kahtena nollana.

Musiikkiaänitteissä teoksen kesto pyritään merkitsemään aina koodimuotoisena. Ensisijaisena lähteenä käytetään julkaisussa ilmoitettuja tietoja. Tarvittaessa teoksen keston voi tarkistaa esim. CD-soittimen näytön avulla.

Nuottijulkaisuissa kesto merkitään vain, jos se löytyy julkaisusta.

505- ja 7XX-kentissä luetteloitujen teosten kestoja ei ilmaista 306-kentässä.

#### ESIMERKKI

306 ## †a 000433

306 ## †a 011242

306 ## †a 001000

(esim. nuottijulkaisuissa merkintä "n. 10 minuuttia")

300 ## †a 2 CD-äänilevyä (79 min 14 s, 63 min 21 s) : †b DDD

306 ## †a 022235

(julkaisuissa vain yksi teos, esim. ooppera, 306-kenttä emotietueessa)

---

## 307 - Käyttöajat jne. (T)

---

## 310 - Nykyinen ilmestymistiheys (ET)

### *RDA 2.14*

Suosittelaa käytettäväksi. Kenttään merkitään myös päivittyvien aineistojen päivittymistiheys.

Termejä [metatietosanastosta](#) ja RDA-ohjeista.

---

## 321 - Aikaisempi ilmestymistiheys (T)

### *RDA 2.14*

Suosittelaa käytettäväksi. Koskee myös päivittyvien aineistojen päivittymistiheyttä.

Termejä [Metatietosanastosta](#) ja [RDA-ohjeista](#).

Kansalliskirjaston ISSN-keskus siirtää päätyneiden sarja-aineistojen ilmestymistiheyden kentstä 310 tähän kenttään.

---

## 336 - Sisältötyyppi (T)

### *Ydinelementti ; Ekspressio ; RDA 6.9 Sisältötyyppi*

Jos kuvailtava aineisto sisältää useita sisältötyyppejä, merkitään ainoastaan sisältötyypit, jotka soveltuvat aineiston olennaisimpiin osiin (ml. pääosaan, jos sellainen on olemassa). Sisältötyypit voi merkitä haluamassaan järjestyksessä, esim. loogisessa järjestyksessä (kirja, CD-levy...). Liiteaineiston sisältötyyppejä ei yleensä merkitä. Jos liite kuvailaan osakohteena, sisältötyyppi merkitään osakohteen kuvailuun.

**Osakenttien järjestys: †3 †a †b †2**

Käytetään valmiita termejä ja koodeja: <http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacontent.html>

Metatietosanasto: <https://finto.fi/mts/fi/page/m346>

### **†a - Sisältötyyppi**

Sisältötyyppitermit: *digitaalinen data, esitetty musiikki, kaksiuulotteinen liikkuva kuva, kartografinen data, kartografinen kuva, kartografinen kolmiulotteinen kuva, kartografinen liikkuva kuva, kartografinen taktiili kolmiulotteinen muoto, kartografinen taktiili kuva, kolmiulotteinen liikkuva kuva, kolmiulotteinen muoto, liikenoataatio, nuottikirjoitus, puhe, stillkuva, taktiili kolmiulotteinen muoto, taktiili kuva, taktiili liikenoataatio, taktiili nuottikirjoitus, taktiili teksti, teksti, tietokoneohjelma, ääni, muu, määrittelemätön*

### **†b - Sisältötyypin koodi**

Sisältötyypin koodi merkitään aina jokaisen sisältötyypin jälkeen.

†a - Sisältötyyppi	†b - Sisältötyypin koodi	†2 - Koodin lähde
esitetty musiikki	prm	rdacontent

kaksiulotteinen liikkuva kuva	tdi	rdacontent
kolmiulotteinen liikkuva kuva	tdm	rdacontent
nuottikirjoitus	ntm	rdacontent
puhe	spw	rdacontent
stillkuva	sti	rdacontent
teksti	txt	rdacontent
ääni	snd	rdacontent

## ‡2 - Koodin lähde

Sisältötyypin koodin lähteeksi merkitään *rdacontent*.

## ‡3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat

Osakenttään 3 merkitään aineiston osa, jota tiedot koskevat. Osakenttää käytetään silloin, kun a-osakenttään merkitty sisältötyyppi ei liity aineiston kaikkiin osiin. Osakentässä käytetään 300-kentässä olevia laajuuden yksikön tai tarvittaessa tätä tarkempia termejä.

## Esimerkkejä

336 ## ‡a teksti ‡b txt ‡2 rdacontent

336 ## ‡a kaksiulotteinen liikkuva kuva ‡b tdi ‡2 rdacontent

336 ## ‡a esitetty musiikki ‡b prm ‡2 rdacontent

336 ## ‡a kartografinen kuva ‡b cri ‡2 rdacontent

336 ## ‡a tietokoneohjelma ‡b cop \$2 rdacontent

336 ## ‡a digitaalinen data \$b cod \$2 rdacontent

## Kuvakirja, jossa runsaasti kuvia

336 ## ‡a stillkuva ‡b sti ‡2 rdacontent

336 ## ‡a teksti ‡b txt ‡2 rdacontent

## Pop-up-kirja/näyttämökirja

336 ## ‡a teksti ‡b txt ‡2 rdacontent

336 ## ‡a stillkuva ‡b sti ‡2 rdacontent

336 ## ‡a kolmiulotteinen muoto ‡b dtf ‡2 rdacontent

## Karttakirja

336 ## ‡a teksti ‡b txt ‡2 rdacontent

336 ## ‡a kartografinen kuva ‡b cri ‡2 rdacontent

## Musiikkia ja puhetta sisältävä äänite

336 ## ‡a esitetty musiikki ‡b prm ‡2 rdacontent

336 ## ‡a puhe ‡b spw ‡2 rdacontent

## Musiikkivideo

336 ## ‡a esitetty musiikki ‡b prm ‡2 rdacontent

336 ## ‡a kaksiulotteinen liikkuva kuva ‡b tdi ‡2 rdacontent

## Moniviestin sisältää kirjan ja äänitteen

336 ## ‡3 Nide ‡a teksti ‡b txt ‡2 rdacontent

336 ## ‡3 CD-äänilevy ‡a puhe ‡b spw ‡2 rdacontent

## Moniviestin sisältää kuvakirjan ja äänitteen

336 ## ‡3 Nide ‡a teksti ‡b txt ‡2 rdacontent

336 ## ‡3 Nide ‡a stillkuva ‡b sti ‡2 rdacontent

336 ## ‡3 CD-äänilevy ‡a puhe ‡b spw ‡2 rdaco ntent

---

## 337 - Mediatyyppi (T)

*Lisäydonelementti ; Manifestaatio ; RDA 3.2 Mediatyyppi*

Mediatyyppi on jaottelu, joka ilmaisee aineiston sisällön katsomiseen, toistamiseen, suorittamiseen ym. tarvittavan laitteen tyyppiä.

Jokainen mediatyyppi tallennetaan omaan 337-kenttäänsä.

Käytetään valmiita termejä ja koodeja: <https://www.loc.gov/standards/valuelist/rdamedia.html>

Metatietosanasto: <https://finto.fi/mts/fi/page/m777>

### ‡a - Mediatyyppi

Jos kuvailtava aineisto sisältää useita mediatyyppejä, merkitään ainoastaan mediatyypit, jotka soveltuvat aineiston olennaisimpiin osiin (ml. pääosaan, jos sellainen on olemassa). Termiä "useita välittäviä laitteita" ei käytetä (RDA-konversion läpikäyneissä hybriditietueissa termi voi esiintyä).

Mediatyyppitermit:

‡a - Mediatyyppi	‡b - Mediatyyppin koodi	‡2 - Koodin lähde
audio	s	rdamedia
tietokonekäyttöinen	c	rdamedia
heijastettava	g	rdamedia
mikromuoto	h	rdamedia
mikroskooppinen	p	rdamedia
stereografinen	e	rdamedia
video	v	rdamedia
käytettävissä ilman laitetta	n	rdamedia
määrittelemätön	z	rdamedia
muu	x	rdamedia

### ‡2 - Koodin lähde

Mediatyyppin koodin lähteeksi merkitään *rdamedia*.

### ‡3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat

Osakenttään 3 merkitään aineiston osa, jota tiedot koskevat. Osakenttää käytetään silloin, kun a-osakenttään merkitty sisältötyyppi ei liity aineiston kaikkiin osiin. Osakentässä käytetään 300-kentässä olevia laajuuden yksikön tai tarvittaessa tätä tarkempia termejä.

### Esimerkkejä

337 ## ‡a käytettävissä ilman laitetta ‡b n ‡2 rdamedia

337 ## ‡a audio ‡b s ‡2 rdamedia

337 ## ‡a video ‡b v ‡2 rdamedia

337 ## ‡a tietokonekäyttöinen ‡b c ‡2 rdamedia

337 ## ‡a mikromuoto ‡b h ‡2 rdamedia

---

## 338 - Tallennetyyppi (T)

*Ydonelementti ; Manifestaatio ; RDA 3.3 Tallennetyyppi*

Ilmaisee tallennusvälineen muotoa yhdessä aineiston sisällön katsomiseen, toistamiseen, suorittamiseen ym. tarvittavan laitetyyppin kanssa.

Käytetään valmiita termejä ja koodeja: <http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacarrier.html>

Metatietosanasto: <https://finto.fi/mts/fi/page/m180>

Allaolevissa taulukoissa **valikoima** koodeja!

**Äänitallenteet:**

‡a - Tallennetyyppi	‡b - Tallennetyypin koodi	‡2 - Koodin lähde
äänikasetti	ss	rdacarrier
äänikela	st	rdacarrier
äänilevy	sd	rdacarrier
muu	sz	rdacarrier

**Tietokonetallenteet:**

‡a - Tallennetyyppi	‡b - Tallennetyypin koodi	‡2 - Koodin lähde
muistikortti	ck	rdacarrier
piirikotelo	cb	rdacarrier
tietokasetti	cf	rdacarrier
tietolevy	cd	rdacarrier
tietolevykotelo	ce	rdacarrier
tietonauhakela	ch	rdacarrier
tietonauhan silmukkakasetti	ca	rdacarrier
verkkoaineisto	cr	rdacarrier
muu	cz	rdacarrier

**Mikromuotoiset tallenteet:**

‡a - Tallennetyyppi	‡b - Tallennetyypin koodi	‡2 - Koodin lähde
ikkunakortti	ha	rdacarrier
mikrokortti	he	rdacarrier
mikrofilmikasetti	hc	rdacarrier
mikrofilmikela	hd	rdacarrier
mikrofilmiliuska	hh	rdacarrier
mikrofilmirulla	hj	rdacarrier
mikrofilmisilmukkakasetti	hb	rdacarrier
mikrokortti (läpinäkymätön)	hg	rdacarrier
mikrokorttikasetti	hf	rdacarrier
muu	hz	rdacarrier

**Mikroskooppiset tallenteet:**

‡a - Tallennetyyppi	‡b - Tallennetyypin koodi	‡2 - Koodin lähde
preparaattilasi	pp	rdacarrier
muu	pz	rdacarrier

**Heijastettavat kuvatalenteet:**

‡a - Tallennetyyppi	‡b - Tallennetyypin koodi	‡2 - Koodin lähde
dia	gs	rdacARRIER
filmikasetti	mf	rdacARRIER
filmikela	mr	rdacARRIER
filmiliuska	gd	rdacARRIER
filmirulla	mo	rdacARRIER
filmisilmukkakasetti	mc	rdacARRIER
piirtoheitinkalvo	gt	rdacARRIER
raina	gf	rdacARRIER
rainakasetti	gc	rdacARRIER
muu	mz	rdacARRIER

**Stereografiset tallenteet:**

‡a - Tallennetyyppi	‡b - Tallennetyypin koodi	‡2 - Koodin lähde
stereografinen kortti	eh	rdacARRIER
stereografinen levy	es	rdacARRIER
muu	ez	rdacARRIER

**Ilman laitetta käytettävät tallenteet:**

‡a - Tallennetyyppi	‡b - Tallennetyypin koodi	‡2 - Koodin lähde
arkki	nb	rdacARRIER
kortti	no	rdacARRIER
lehtiötaulu	nn	rdacARRIER
nide	nc	rdacARRIER
objekti	nr	rdacARRIER
rulla	na	rdacARRIER
muu	nz	rdacARRIER

**Videotallenteet:**

‡a - Tallennetyyppi	‡b - Tallennetyypin koodi	‡2 - Koodin lähde
videokasetti	vf	rdacARRIER
videokela	vr	rdacARRIER
videolevy	vd	rdacARRIER
videosilmukkakasetti	vc	rdacARRIER
muu	vz	rdacARRIER



Jos mikään RDA-kuvailuohjeiden termeistä ei sovellu kuvailtavan kohteen tallenteeseen tai tallenteisiin, merkitään arvo muu:

338 ## ꞑa muu ꞑb zu ꞑ2 rdacarrier

Kenttää käytetään osakohteissa silloin, kun tallennetyyppi poikkeaa emotietueen tallennetyypistä.

Jos tallennetyyppiä tai -tyyppejä, jotka soveltuvat kuvailtavaan aineistoon ei voida helposti todentaa, merkitään määrittelemätön.

Termit löytyvät Alephin valmiista osakenttien sisältövaihtoehtoista.

### ꞑ3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat

Osakenttään 3 merkitään aineiston osa, jota tiedot koskevat. Osakenttää käytetään silloin, kun a-osakenttään merkitty tallennetyyppi ei liity aineiston kaikkiin osiin. Osakentässä käytetään 300-kentässä olevia laajuuden yksikön tai tarvittaessa tätä tarkempia termejä.

### Esimerkkejä

338 ## ꞑa nide ꞑb nc ꞑ2 rdacarrier  
338 ## ꞑa äänilevy ꞑb sd ꞑ2 rdacarrier  
338 ## ꞑa verkkoaineisto ꞑb cr ꞑ2 rdacarrier  
338 ## ꞑa arkki ꞑb nb ꞑ2 rdacarrier  
338 ## ꞑa tietolevy ꞑb cd ꞑ2 rdacarrier  
338 ## ꞑa mikrokortti ꞑb he ꞑ2 rdacarrier

### Esimerkkejä 336, 337 ja 338 kenttien käytöstä (PITÄISI SIIRTÄÄ MUUALLE)

#### MONOGRAFIAT

100 1# ꞑa Veirto, Kalle, ꞑe kirjoittaja.  
245 10 ꞑa Kolmannen asteen yhteys / ꞑc Kalle Veirto.  
300 ## ꞑa 144 sivua ; ꞑc 22 cm  
336 ## ꞑa teksti ꞑb txt ꞑ2 rdacontent  
337 ## ꞑa käytettävissä ilman laitetta ꞑb n ꞑ2 rdamedia  
338 ## ꞑa nide ꞑb nc ꞑ2 rdacarrier

#### MONOGRAFIA VERKKO-AINEISTONA

100 1# ꞑa Putkinen, Vesa, ꞑd 1976- ꞑe kirjoittaja.  
245 10 ꞑa Musical activities and the development of neural sound discrimination / ꞑc Vesa Putkinen.  
300 ## ꞑa 1 verkkoaineisto (101 sivua)  
336 ## ꞑa teksti ꞑb txt ꞑ2 rdacontent  
337 ## ꞑa tietokonekäyttöinen ꞑb c ꞑ2 rdamedia  
338 ## ꞑa verkkoaineisto ꞑb cr ꞑ2 rdacarrier

100 1# ꞑa Heikkinen, Susanna, ꞑe kirjoittaja.  
245 10 ꞑa Biodegradable films from cereal arabinoxylans / ꞑc Susanna Heikkinen.  
300 ## ꞑa 1 verkkoaineisto (77 sivua) : ꞑb kuvitettu  
336 ## ꞑa teksti ꞑb txt ꞑ2 rdacontent  
337 ## ꞑa tietokonekäyttöinen ꞑb c ꞑ2 rdamedia  
338 ## ꞑa verkkoaineisto ꞑb cr ꞑ2 rdacarrier  
500 ## ꞑa Artikkeliväitöskirjan yhteenveto-osa.  
502 ## ꞑa Väitöskirja : ꞑc Helsingin yliopisto, ꞑd 2016.  
530 ## ꞑa Yhteenveto-osa eripainoksineen julkaistu myös painettuna.  
776 08 ꞑi Painettu (yhteenveto-osa ja eripainokset): ꞑz 9789515118585  
856 40 ꞑu http://urn.fi/URN:ISBN:978-951-51-1859-2 ꞑz Verkkoaineisto/Nätresursen/Online resource

#### ÄÄNIKIRJA

100 1# Ꞥa Mäki, Reijo, Ꞥe kirjoittaja.  
245 10 Ꞥa Cowboy / Ꞥc Reijo Mäki.  
300 ## Ꞥa 11 CD-äänilevyä (12 h 39 min) Ꞥf kotelo Ꞥg 13 x 13 x 3 cm  
336 ## Ꞥa puhe Ꞥb spw Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥa audio Ꞥb s Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥa äänilevy Ꞥb sd Ꞥ2 rdacarrier

#### KARTTAKIRJA

100 1# Ꞥa Ꞥa Le Tac, Helene, Ꞥe kirjoittaja.  
245 10 Ꞥa Nizza : Ꞥb kartta + opas : nähtävyydet, ostokset, ravintolat, menopaikat / Ꞥc kirjoittaja: Helene Le Tac, Frank Davit ; valokuvat: Helene Le Tac, Thierry Hoarau, X. Navarro ; suomentanut Susanna Tuomi-Giddings.  
300 ## Ꞥa 1 kartasto (9 numeroimatonta sivua, 4 numeroimatonta taitelehteä, 6 numeroimatonta kartta-aukeamaa (taitettuina)) : Ꞥb värikuvia ; Ꞥc 18 cm  
336 ## Ꞥa teksti Ꞥb txt Ꞥ2 rdacontent  
336 ## Ꞥa kartografinen kuva Ꞥb cri Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥa käytettävissä ilman laitetta Ꞥb n Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥa nide Ꞥb nc Ꞥ2 rdacarrier

#### KARTTA

245 00 Ꞥa Somero : Ꞥb opaskartta.  
300 ## Ꞥa 2 karttaa yhdellä lehdellä : Ꞥb värikuvia ; Ꞥc 70 x 100 cm, taitettuna 24 x 10 cm  
336 ## Ꞥa kartografinen kuva Ꞥb cri Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥa käytettävissä ilman laitetta Ꞥb n Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥa arkki Ꞥb nb Ꞥ2 rdacarrier

#### MONIVIESTITMET

100 1# Ꞥa Huttunen, Arja, Ꞥe kirjoittaja, Ꞥe lukija.  
245 10 Ꞥa Toimintaympäristönä ratsastuskoulu / Ꞥc Arja Huttunen.  
300 ## Ꞥ3 Nide Ꞥa 1 nide (38 sivua) : Ꞥb kuvitettu ; Ꞥc 21 cm  
300 ## Ꞥ3 CD-äänilevy Ꞥa 1 CD-äänilevy (65 min 49 s)  
336 ## Ꞥ3 Nide Ꞥa teksti Ꞥb txt Ꞥ2 rdacontent  
336 ## Ꞥ3 CD-äänilevy Ꞥa puhe Ꞥb spw Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥ3 Nide Ꞥa käytettävissä ilman laitetta Ꞥb n Ꞥ2 rdamedia  
337 ## Ꞥ3 CD-äänilevy Ꞥa audio Ꞥb s Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥ3 Nide Ꞥa nide Ꞥb nc Ꞥ2 rdacarrier  
338 ## Ꞥ3 CD-äänilevy Ꞥa äänilevy Ꞥb sd Ꞥ2 rdacarrier

#### ELEKTRONINEN AINEISTO

245 00 Ꞥa Microsoft Windows 7 Professional.  
300 ## Ꞥa 1 DVD-ROM ; Ꞥc 12 cm  
336 ## Ꞥa tietokoneohjelma Ꞥb cop Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥa tietokonekäyttöinen Ꞥb c Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥa tietolevy Ꞥb cd Ꞥ2 rdacarrier

245 00 Ꞥa Ilmastotilastoja Suomesta vuodelta 1952 : Ꞥb numeeriset tiedot.  
300 ## Ꞥa 1 verkkoaineisto  
336 ## Ꞥa digitaalinen data Ꞥb cod Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥa tietokonekäyttöinen Ꞥb c Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥa verkkoaineisto Ꞥb cr Ꞥ2 rdacarrier

#### VIDEOTALLENTEET

Elokuva DVD-videolevy:  
130 0# Ꞥa Alexander and the terrible, horrible, no good, very bad day.  
245 10 Ꞥa Alexander and the terrible, horrible, no good, very bad day / Ꞥc directed by Miguel Arteta ; screenplay by Rob Lieber ; produced by Shawn Levy, Dan Levine, Lisa Henson.  
300 ## Ꞥa 1 DVD-videolevy (1 h 18 min) : Ꞥb värillinen, ääni ; Ꞥc 12 cm  
336 ## Ꞥa kaksiolotteinen liikkuva kuva Ꞥb tdi Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥa video Ꞥb v Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥa videolevy Ꞥb vd Ꞥ2 rdacarrier

#### ÄÄNITTEET

Musiikkia sisältävä CD-levy:

100 1# Ꞥa Chopin, Frédéric, Ꞥe säveltäjä.  
245 10 Ꞥa Grand Chopin : Ꞥb works for piano and orchestra.  
300 ## Ꞥa 1 CD-äänilevy (56'46) + Ꞥe tekstiilitte  
336 ## Ꞥa esitetty musiikki Ꞥb prm Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥa audio Ꞥb s Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥa äänilevy Ꞥb sd Ꞥ2 rdacarrier

Musiikkia ja puhetta sisältävä äänite:

100 1# Ꞥa Ruonansuu, Jope, Ꞥe esittäjä.  
245 10 Ꞥa Työnnä kännykkä hanuriin / Ꞥc Jope Ruonansuu.  
300 ## Ꞥa 1 CD-äänilevy (38'58)  
336 ## Ꞥa esitetty musiikki Ꞥb prm Ꞥ2 rdacontent  
336 ## Ꞥa puhe Ꞥb spw Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥa audio Ꞥb s Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥa äänilevy Ꞥb sd Ꞥ2 rdacarrier

Sisältö sekä perinteisenä CD-audiona että mp3:na:

110 2# Ꞥa Konvehdinmussuttajat, Ꞥe esittäjä.  
245 10 Ꞥa Älä mussuta! / Ꞥc Konvehdinmussuttajat.  
300 ## Ꞥa 1 CD-äänilevy  
336 ## Ꞥa esitetty musiikki Ꞥb prm Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥa audio Ꞥb s Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥa äänilevy Ꞥb sd Ꞥ2 rdacarrier  
500 ## Ꞥa Sisältää kappaleet myös MP3-tiedostoina.

## NUOTTIJULKAISUT

Painettu nuottijulkaisu:

245 00 Ꞥa 101 suomirockin klassikkoa / Ꞥc toimitus Ari Leskelä.  
300 ## Ꞥa 1 sävelmäkokoelma (251 sivua) ; Ꞥc 25 cm  
336 ## Ꞥa nuottikirjoitus Ꞥb ntm Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥa käytettävissä ilman laitetta Ꞥb n Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥa nide Ꞥb nc Ꞥ2 rdacarrier

Verkkonuottijulkaisu:

100 1# Ꞥa Tenor, Jimi, Ꞥe säveltäjä.  
245 10 Ꞥa Better than ever / Ꞥc Jimi Tenor.  
300 ## Ꞥa 1 verkkoaineisto (1 partituuri (12 sivua))  
336 ## Ꞥa nuottikirjoitus Ꞥb ntm Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥa tietokonekäyttöinen Ꞥb c Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥa verkkoaineisto Ꞥb cr Ꞥ2 rdacarrier

## USEASTA AINEISTOTYYPISTÄ KOOSTUVAT MUSIIKKIAINEISTOT

Jos useasta aineistotyyppistä koostuvassa aineistossa mikäään aineistotyyppi ei ole selvästi muita keskeisempi (ns. moniviestimet), merkitään sisältö- ja mediatyypit näistä kaikista. Koska aineistotyyppien merkittävyyden arviointi on usein tulkinnanvaraista, suositellaan, että rajatapaukset käsitellään moniviestiminä.

CD-äänilevy ja musiikkivideoita sisältävä DVD-levy + tekstiilitte:

110 2# Ꞥa Popeda, Ꞥe esittäjä.  
245 10 Ꞥa 30-vuotinen sota 1977–2007 / Ꞥc Popeda.  
300 ## Ꞥa 1 CD-äänilevy (74'15), 1 DVD-levy (78'28) + Ꞥe tekstiilitte (10 sivua)  
336 ## Ꞥ3 CD-äänilevy, DVD-videolevy Ꞥa esitetty musiikki Ꞥb prm Ꞥ2 rdacontent  
336 ## Ꞥ3 DVD-videolevy Ꞥa kaksikulotteinen liikkuva kuva Ꞥb tdi Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥ3 CD-äänilevy Ꞥa audio Ꞥb s Ꞥ2 rdamedia  
337 ## Ꞥ3 DVD-videolevy Ꞥa video Ꞥb v Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥa äänilevy Ꞥb sd Ꞥ2 rdacarrier  
338 ## Ꞥa videolevy Ꞥb vd Ꞥ2 rdacarrier

DualDisc:

100 0# Ꞥa Ninja, Ꞥd 1982- Ꞥe esittäjä.  
245 10 Ꞥa Fashion / Ꞥc Ninja.  
300 ## Ꞥa 1 CD-DVD-levy (3'07, 3'09)  
336 ## Ꞥ3 CD-puoli, DVD-puoli Ꞥa esitetty musiikki Ꞥb prm Ꞥ2 rdacontent  
336 ## Ꞥ3 DVD-puoli Ꞥa kaksikulotteinen liikkuva kuva Ꞥb tdi Ꞥ2 rdacontent  
337 ## Ꞥ3 CD-puoli Ꞥa audio Ꞥb s Ꞥ2 rdamedia  
337 ## Ꞥ3 DVD-puoli Ꞥa video Ꞥb v Ꞥ2 rdamedia  
338 ## Ꞥ3 CD-puoli Ꞥa äänilevy Ꞥb sd Ꞥ2 rdacarrier  
338 ## Ꞥ3 DVD-puoli Ꞥa videolevy Ꞥb vd Ꞥ2 rdacarrier  
500 ## Ꞥa DualDisc.  
520 8# Ꞥa CD-puoli: 1 kappale, DVD-puoli: 1 musiikkivideo.

Elektroninen aineisto:

DVD-ROM:

110 2# Ꞥa Camena, Ꞥe esittäjä.

245 10 Ꞥa 2007-2008.

300 ## Ꞥa 1 DVD-ROM

336 ## Ꞥa stillkuva Ꞥb sti Ꞥ2 rdacontent

336 ## Ꞥa kaksiulotteinen liikkuva kuva Ꞥb tdi Ꞥ2 rdacontent

336 ## Ꞥa esitetty musiikki Ꞥb prn Ꞥ2 rdacontent

337 ## Ꞥa tietokonekäyttöinen Ꞥb c Ꞥ2 rdamedia

338 ## Ꞥa tietolevy Ꞥb cd Ꞥ2 rdacarrier

505 0# Ꞥa Valokuvat: MKC Tampereella 1.-6.7.2007, Camna Llangollenissa 9.-14.7.2008 ; videot: Llangollenin kisaesitykset (FLA- ja WMA-video) ; audio: Llangollenin seka- ja naiskuorokisat (mp3) ; ohjelmistot: Adobe Flash Player, WinAmp.

Enhanced CD:

100 1# Ꞥa Pohjola, Mika, Ꞥd 1971- Ꞥe esittäjä.

245 10 Ꞥa Leivonen Lumimyrskyssä : Ꞥb celebrating the music of Toivo Kärki / Ꞥc Mika Pohjola, Henrik Lamberg, Sanni Orasmaa, Eeppi Ursin.

300 ## Ꞥa 1 CD-äänilevy (68'22)

336 ## Ꞥa esitetty musiikki Ꞥb prn Ꞥ2 rdacontent

336 ## Ꞥa puhe Ꞥb spw Ꞥ2 rdacontent

336 ## Ꞥa teksti Ꞥb txt Ꞥ2 rdacontent

337 ## Ꞥa audio Ꞥb s Ꞥ2 rdamedia

337 ## Ꞥa tietokonekäyttöinen Ꞥb c Ꞥ2 rdamedia

338 ## Ꞥa äänilevy Ꞥb sd Ꞥ2 rdacarrier

338 ## Ꞥa tietolevy Ꞥb cd Ꞥ2 rdacarrier

500 ## Ꞥa Enhanced CD -levy: sisältää CD Digital Audio - ja CD-ROM-osiot.

505 0# Ꞥa CD Digital Audio -osio: 15 kappaletta, 5 haastattelua

505 0# Ꞥa CD-ROM-osio: 11 kappaletta, 5 haastattelua, tietoja levyn pääesiintyjistä ja -tekijöistä, linkkejä verkkosivuille, yhteenvedot ruotsiksi ja englanniksi.

OSAKOHTEET

Osakohteiden kuvailussa noudatetaan samoja periaatteita kuin emotietueissa. Kuitenkin kenttää 338 käytetään vain silloin, kun osakohteen tallennetyyppi poikkeaa emotietueen tallennetyypistä.

Äänite (osakohde):

336 ## Ꞥa esitetty musiikki Ꞥb prn Ꞥ2 rdacontent

337 ## Ꞥa audio Ꞥb s Ꞥ2 rdamedia

Nuottiaineisto (osakohde):

336 ## Ꞥa nuottikirjoitus Ꞥb ntm Ꞥ2 rdacontent

337 ## Ꞥa käytettävissä ilman laitetta Ꞥb n Ꞥ2 rdamedia

Artikkeli (osakohde):

100 1# Ꞥa Belinskij, Antti, Ꞥe kirjoittaja.

245 10 Ꞥa Vesivarojen käytön kustannusten kattaminen EU:n ja Suomen oikeudessa.

336 ## Ꞥa teksti Ꞥb txt Ꞥ2 rdacontent

337 ## Ꞥa käytettävissä ilman laitetta Ꞥb n Ꞥ2 rdamedia

773 03 Ꞥ7 nnas Ꞥw 1388987 Ꞥt Lakimies : Suomalaisen lakimiesyhdistyksen aikakauskirja. - Ꞥd Hki : Suomalainen lakimiesyhdistys. - Ꞥx 0023-7353. - Ꞥg

113 (2015) : 3-4, sivut 387-409

---

## 340 - Fyysinen väline (T)

**Manifestaatio ; RDA 3.5 Koko**

Koko merkitään äänilevyissä. Muille aineistoille koko merkitään kenttään 300.

ESIMERKKI

300 ## Ꞥa 1 äänilevy (7 min)

340 ## Ꞥb 18 cm

300 ## Ꞥa 1 äänilevy (38 min)

340 ## Ꞥb 30 cm

Ꞥn - Kirjasinkoko (T)

340 ## Ꞥn isotekstinen.

---

## 342 - Maantieteellistä tilaa koskeva referenssi (T)

---

## 343 - Tasokoordinaatit (T)

---

## 344 - Äänen ominaisuudet (T)

### *Manifestaatio*

#### *RDA 3.16.4 Toistonopeus*

Analogisen levyn toistonopeus merkitään ilmoittamalla kierrosluku minuutissa (kierr./min).

#### ESIMERKKI

300 ## †a 1 äänilevy  
344 ## †c 45 kierr./min

300 ## †a 1 äänilevy  
344 ## †c 33 1/3 kierr./min

#### *RDA 3.16.8 Toistokanavien määrä*

Äänitteen toistokanavien määrä merkitään, jos se on jotakin muuta kuin stereo. Käytetään termejä mono, kvadrofoninen, surround tai muuta soveltuvaa termiä.

#### ESIMERKKI

300 ## †a 1 CD-äänilevy (74'42)  
344 ## †g monikanavaääni (5.0)  
538 ## †a Hybridi SACD, toistettavissa myös CD-soittimella.  
(hybridi SACD -levy)

344 ## †3 CD-äänilevy †a digitaalinen †b optinen

---

## 345 - Liikkuvan kuvan heijastamisominaisuudet (T)

---

## 346 - Videotallenteen ominaisuudet (T)

---

## 347 - Digitaalisen tiedoston ominaisuudet (T)

### *RDA 3.19 Digitaalisen tiedoston ominaisuus*

Käyttö suotavaa, jos

- aineistolla ei ole ISBN-tunnusta ja siten sidosasua
- digitaalisen tiedoston ominaisuudet eivät tule esille muualla kuvailussa

#### ESIMERKKI

Pro gradu -tutkielma, jolla ei ole ISBN-tunnistetta  
100 1# †a Törnqvist, Brigantia, †e kirjoittaja.  
245 10 †a Blaue Frau : †b feminististä teatteria tositarkoituksella / †c Brigantia Törnqvist.  
300 ## †a 1 verkkoineisto (78 sivua)  
336 ## †a teksti †b txt †2 rdacontent  
337 ## †a tietokonekäyttöinen †b c †2 rdamedia  
338 ## †a verkkoineisto †b cr †2 rdacarrier  
347 ## †a tekstitiedosto †b PDF

XML-muotoinen aineisto, jolla ei ole ISBN-tunnistetta  
245 00 †a Ilmastotilastoja Suomesta vuodelta 1952 : †b numeeriset tiedot.  
300 ## †a 1 verkkoaineisto  
336 ## †a digitaalinen data †b cod †2 rdacontent  
337 ## †a tietokonekäyttöinen †b c †2 rdamedia  
338 ## †a verkkoaineisto †b cr †2 rdacarrier  
347 ## †a datatiedosto †b XML

Ääni- tai videotiedostot  
347 ## †a äänitiedosto †b MP3 †c 80,4 MB  
347 ## †a videotiedosto †b MPEG-4 †c 222 MB

PAS (pitkäaikaissäilytys) -aineistoja kuvailtaessa on tärkeää merkitä käytetty tiedostomuoto ja sen versio. Version voi merkitä myös osakenttään †b.

---

## 348 - Nuottiaineiston muoto (T)

*Lisäydinelementti ; Ekspressio ; RDA 7.20 Nuottiaineiston muoto*

Nuottiaineiston muodolla tarkoitetaan aineistoon sisältyvän nuottikirjoituksen musiikillista tai fyysistä taittoa.

Nuottiaineiston muoto merkitään yksikössä yhdellä tai useammalla sopivalla termillä seuraavista: partituuri, stemma, pianopartituuri, kuoropartituuri, partituurin tiivistelmä, pienoispertituuri, pianojohtostemma, viulujohtostemma.

Tarvittaessa käytetään muita soveltuvia termejä: johtostemma, laulunopas, partiselli, soitonopas, soolopartituuri, sävelmäkokoelma, sävelmänuotinos, teorianopas.

ESIMERKKI

348 ## †a partituuri †a stemma

Jos mikään näistä termeistä ei ole sopiva, merkitään tarvittaessa nuottiaineiston muodon tarkentavia tietoja kenttään 500.

---

## 351 - Aineiston järjestysperiaatteet (T)

---

## 352 - Digitaalinen graafinen esitys (T)

---

## 355 - Salassapitoaste (T)

Suosittelaa otettavaksi käyttöön (erityisesti vapaakappaleaineistossa).

---

## 357 - Tekijän/tuottajan määräykset jakelusta (ET)

---

## 362 - Numerointitiedot (T)

*Ydinelementti ; RDA 2.6 Sarja-aineistojen numerointi*

Kenttään tallennetaan tiedot sarja-aineiston ensimmäisen ja viimeisen vihkon numeroista ja/tai katevuosista. Tieto voi olla vuosikertakohtainen, juoksevaan numerointiin tai päivävyykseen perustuva. Numerot merkitään kuvailuun tiedonlähteessä esiintyvässä muodossa.

†a - Kun sarja-aineiston numeroinnissa otetaan käyttöön uusi numerointijakso, vaikkei päänimeke muutu, merkitään sekä ensimmäisen että toisen jakson mukainen numerointi samaan osakenttään. Tarpeelliset välimerkit kirjoitetaan itse. Kun sarja-aineistolla on kaksi eri numerointitapaa, esim. sekä vuosikertakohtainen että jatkuva numerointi merkitään vaihtoehtoinen numerointitapa myös osakenttään †a kaarisulkeisiin.

ESIMERKKI

362## †a 2016, 1-

362## †a Vol. 1, issue 1 (2016 Feb.)-

362## †a 1 (1944)-4 (1950) ; 1951, 1-

## 363 - Normalisoitu päiväysmerkintö (T)

---

## 365 - Kauppahinta (T)

---

## 366 - Kaupallinen saatavuus (T)

Suositteluaan käytettäväksi. Kentässä ilmoitetaan ennakkotiedot, loppuunmyydyt teokset sekä ilmestymättä jääneet teokset.

Ꞥe - Huomautus, esim. 'Ennakkotieto', 'Loppuunmyyty', 'Ei ilmesty'.

Ꞥg - Päivä, josta lähtien kuvailun kohde on ollut loppuunmyyty muodossa vvvvkkpp.

---

## 370 - Paikkamerkintö (T)

Kenttään tallennetaan teoksen tai ekspression (mukaan lukien kokoomateokset) tai kokoomateokseen sisältyvien teosten tai ekspressioiden luomispaikka. Luomispaikka voidaan tallentaa koneymmärrettävään muotoon kenttään 045 tai 046 sekä tiedonhakijalle näytettävään muotoon kenttään 370.

---

## 377 - Kielimerkintö (T)

---

## 380 - Teoksen muoto (T)

*Ydinelementti, jos tarvitaan erottamaan samannimiset entiteetit toisistaan ; Teos ; RDA 6.3 Teoksen muoto*

Kenttää käytetään auktoriteettitietueissa. Jos auktoriteetteja ei tehdä, kenttä tallennetaan tarvittaessa bib-tietueisiin.

Termin valinnassa hyödynnetään Metatietosanastossa olevaa listaa [teoksen muoto](#) tai [Sävellystyyppien nimet musiikkiteoksen ensisijaisena nimekkeenä ja hakutiedoissa](#). Myös muita termejä voi tarvittaessa käyttää. Termi merkitään yksikkömuodossa pienellä alkukirjaimella.

Mikäli teoksen muoto on merkitty kuvailtavan teoksen auktorisoidun hakutiedon yhteyteen, sama termi merkitään 380-kenttään.

Teoksen osaa tai osia kuvailtaessa ei kokonaisteoksen muotoa merkitä.

ESIMERKKI

380 ## Ꞥa näytelmä

380 ## Ꞥa koreografia

380 ## Ꞥa televisio-ohjelma

100 1# Ꞥa Rautavaara, Einojuhani, Ꞥe säveltäjä.

240 10 Ꞥa Sinfoniat, Ꞥn nro 3, op20

380 ## Ꞥa sinfonia

100 1# Ꞥa Järnefelt, Armas, Ꞥe säveltäjä.

240 10 Ꞥa Leivo

380 ## Ꞥa laulu

100 1# Ꞥa Madetoja, Leevi, Ꞥd 1887-1947, Ꞥe säveltäjä.

240 10 Ꞥa Juha

380 ## Ꞥa ooppera

---

## 381 - Teoksen tai ekspression muut erityispiirteet (T)

*Ydinelementti, jos tarvitaan erottamaan samannimiset entiteetit toisistaan*

**Teos ; RDA 6.6 Teoksen muu erottava ominaispiirre**

Kenttää käytetään auktoriteettitietueissa. Jos auktoriteetteja ei tehdä, kentän voi tarvittaessa tallentaa myös bib-tietueisiin.

Teoksen muu erottava ominaispiirre on muu ominaispiirre kuin teoksen muoto, teoksen ajankohta tai teoksen alkuperään liittyvä paikka. Tieto merkitään silloin, kun se on helposti saatavilla aineistosta tai muusta tiedonlähteestä tai sitä pidetään tärkeänä aineiston identifioimiseksi. Jälkimmäisessä tapauksessa tieto merkitään myös osaksi teoksen auktorisoitua hakutietoa. Tietoa ei merkitä, jos se ilmenee kuvailussa jostakin muusta yhteydestä (lukuun ottamatta hakutietoja).

Tieto merkitään kenttään mahdollisimman ytimekkäällä ilmaisulla pienellä alkukirjaimella.

Mikäli teoksen muu erottava ominaispiirre on merkitty kuvailtavan teoksen auktorisoidun hakutiedon yhteyteen, sama termi voidaan merkitä myös 381-kenttään.

Teoksen osaa tai osia kuvailtaessa ei kokonaisteoksen muuta erottavaa ominaispiirrettä merkitä.

ESIMERKKI

381 ## †a kansansävelmä

381 ## †a kansansävelmä, Ruotsi

381 ## †a toisinto, Pohjois-Savo

381 ## †a saamelainen kansansävelmä

**Ekspressio ; RDA 6.18 Musiikkiteoksen ekspression muu erottava ominaispiirre**

Musiikkiteoksen ekspression muu erottava ominaispiirre on muu ominaispiirre kuin sisältötyyppi, ekspression kieli tai ekspression liittyvä ajankohta. Tieto merkitään silloin, kun se on helposti saatavilla aineistosta tai muusta tiedonlähteestä tai sitä pidetään tärkeänä aineiston identifioimiseksi. Jälkimmäisessä tapauksessa tieto merkitään myös osaksi teoksen auktorisoitua hakutietoa. Tietoa ei merkitä, jos se ilmenee kuvailussa jostakin muusta yhteydestä (lukuun ottamatta hakutietoja).

Tieto merkitään kenttään mahdollisimman ytimekkäällä ilmaisulla ja pienellä alkukirjaimella.

Mikäli musiikkiteoksen ekspression muu erottava ominaispiirre on merkitty kuvailtavan teoksen auktorisoidun hakutiedon yhteyteen, sama termi voidaan merkitä myös 381-kenttään.

Ekspression osaa kuvailtaessa ei muuta erottavaa ominaispiirrettä merkitä, ellei se ero kokonaisekspression vastaavasta ominaispiirteestä.

ESIMERKKI

381 ## †a uudelleenmiksaus

381 ## †a radio edit

381 ## †a luonnoksia

---

## 382 - Esityskokoonpano (T)

Tarkat ohjeet esityskokoonpanon merkitsemisestä [Musiikkiaineiston MARC 21 -sovellusohjeessa](#)

---

## 383 - Musiikkiteoksen numerointimerkintö (T)

Käytetään kansallisdiskografiassa.

---

## 384 - Sävellaji (T)

**Ekspressio**

Sävellaji merkitään kenttään 384, jos ekspression sävellaji poikkeaa alkuperäisestä.

Teoksen alkuperäisestä sävellajista poikkeava sävellaji merkitään silloin, kun se on helposti saatavilla aineistosta tai muusta tiedonlähteestä tai sitä pidetään tärkeänä aineiston identifioimiseksi. Jälkimmäisessä tapauksessa tieto merkitään myös osaksi ekspression auktorisoitua hakutietoa.

ESIMERKKI

100 1# †a Bach, Johann Sebastian, †d 1685-1750, †e säveltäjä.

240 10 †a Konsertot, †m cembalot (2), †n jousiorkesteri, †n BWV1060, †r c-molli; †o sovitettu, viulu, oboe, jousiorkesteri, d-molli

384 0# †a c-molli

384 1# †a d-molli

---

## 385 - Kohderyhmän ominaisuudet (T)

Kenttään tallennetaan asiasanoin (ja koodein) aineiston kohderyhmä. Fasetteina käytettävät kohderyhmän kokoavat yleistermit, ks. Sisällönkuvailuoppaan [Liite 2: Lisäohjeita kohderyhmän merkitsemiseen](#).



---

## 386 - Tekijän ominaisuudet (T)

---

## 388 - Luomisaika (T)

Luomisaika voidaan tallentaa koneymmärrettävään muotoon MARC 21 -formaatin kenttään 045 tai 046 sekä tiedonhakijalle näytettävään muotoon kenttään 388.

Kenttään tallennetaan teoksen tai ekspression (mukaan lukien kokoomateokset) tai kokoomateokseen sisältyvien teosten tai ekspressioiden luomisaika.

### ESIMERKKI

Väinö Linnan romaani *Tuntematon sotilas*. Kirjoitettu 1953–54. Julkaistu 1954.

046 ## †k 1953 †l 1954 †2 edtf

388 1# †a 1950-luku †2 yso/fin