

Musiikkiaineiston MARC 21 -sovellusohjeen kommentointi

Muusan jäsenet voivat lisätä tähän taulukkoon kommentteja sekä muutos- ja korjausohjeita liittyen Musiikkiaineiston [MARC 21 -sovellusohjeeseen](#). Ehdotukset käsitellään Muusan kokouksissa.

Kenttä	Kommentti ja mahdollinen luonnos uudeksi ohjeeksi	Kommentoija / luonnoksen laatija
Kiinteät kentät	Arvioidaan ohjeistusta kiintämittaisten kenttien käyttökyselyn perusteella.	
020		
024		
028		
031		
033		
035		
036		
040		
041		
042		
045		
046		
084		
100	Toistetaanko eri rooleissa olevia toimijoita 700-kentissä vai toistetaanko vain e-osakenttää?	
110		
130		
240		
243		
245	Ristiriita translitteroinnin ohjeistuksessa yleisen sovellusohjeen kanssa: tallennetaanko ei-latinitsa 245:een vai 880:een? RDA:n mukaan translitteroitu nimeke merkitään varianttinekkeeksi.	Tapani M.
246		
250		
264	Kustannuspaikan merkitseminen, kun tieto on otettu julkaisun ulkopuolelta - kuvailun, julkaisun vai kuvailun kielellä vai lähteessä olevassa muodossa?	
300		
306		
336		
337		
338		
340		
344		
347		
348	Sanaston tunniste puuttuu esimerkeistä sekä musiikin että yleisestä sovellusohjeesta. Yleisessä sovellusohjeessa vielä termit soitonopas, teorianopas, sävelmäkokoelma.	Ilona
370		
380		

381		
382		
384		
385		
386	Onko tarvetta ohjeistaa kentän käyttöä?	
388		
490		
500		
501		
504		
505		
506		
508		
511		
518		
520		
521		
530		
538		
542		
546	Kielten merkitseminen nuottijulkaisujen kuvailussa (Jaska laatii ohje-ehdotuksen)	Ks. kokous 6
586		
600		
610		
630		
648		
650		
651		
655		
700	Toistetaanko eri rooleissa olevia toimijoita 700-kentissä vai toistetaanko vain e-osakenttää? Osakenttä e pois tekijä-nimekirjauksista?	
710		
730		
740		
773		
776		
800		
810		
830		
Hakutie dot		