

# Musiikkiaineiston MARC 21 -sovellusohjeen kommentointi

Muusan jäsenet voivat lisätä tähän taulukkoon kommentteja sekä muutos- ja korjausohjeita liittyen Musiikkiaineiston [MARC 21 -sovellusohjeeseen](#). Ehdotukset käsitellään Muusan kokouksissa.

| Kenttä          | Kommentti ja mahdollinen luonnos uudeksi ohjeeksi   | Kommentoija / luonnoksen laatija |
|-----------------|---|----------------------------------|
| Kiinteät kentät | Arvioidaan ohjeistusta kiintämittaisten kenttien käyttökyselyn perusteella.   |                                  |
| 020             |   |                                  |
| 024             |   |                                  |
| 028             |   |                                  |
| 031             |   |                                  |
| 033             |   |                                  |
| 035             |   |                                  |
| 036             |   |                                  |
| 040             |   |                                  |
| 041             |   |                                  |
| 042             |   |                                  |
| 045             |   |                                  |
| 046             |   |                                  |
| 084             |   |                                  |
| 100             | Toistetaanko eri rooleissa olevia toimijoita 700-kentissä vai toistetaanko vain e-osakenttää?   |                                  |
| 110             |   |                                  |
| 130             |   |                                  |
| 240             |   |                                  |
| 243             |   |                                  |
| 245             | Ristiriita translitteroinnin ohjeistuksessa yleisen sovellusohjeen kanssa: tallennetaanko ei-latinitsa 245:een vai 880:een? RDA:n mukaan translitteroitu nimeke merkitään varianttinekkeeksi. | Tapani M.                        |
| 246             |   |                                  |
| 250             |   |                                  |
| 264             | Kustannuspaikan merkitseminen, kun tieto on otettu julkaisun ulkopuolelta - kuvailun, julkaisun vai kuvailun kielellä vai lähteessä olevassa muodossa?  |                                  |
| 300             |   |                                  |
| 306             |   |                                  |
| 336             |   |                                  |
| 337             |   |                                  |
| 338             |   |                                  |
| 340             |   |                                  |
| 344             |   |                                  |
| 347             |   |                                  |
| 348             | Sanaston tunniste puuttuu esimerkeistä sekä musiikin että yleisestä sovellusohjeesta. Yleisessä sovellusohjeessa vielä termit soitonopas, teorianopas, sävelmäkokoelma.                       | Ilona                            |
| 370             |   |                                  |
| 380             |   |                                  |

|                    |  |                              |
|--------------------|--|------------------------------|
| 381                |  |                              |
| 382                |  |                              |
| 384                |  |                              |
| 385                |  |                              |
| 386                | Onko tarvetta ohjeistaa kentän käyttöä?  |                              |
| 388                |  |                              |
| 490                |  |                              |
| 500                |  |                              |
| 501                |  |                              |
| 504                |  |                              |
| 505                |  |                              |
| 506                |  |                              |
| 508                |  |                              |
| 511                |  |                              |
| 518                |  |                              |
| 520                |  |                              |
| 521                |  |                              |
| 530                |  |                              |
| 538                |  |                              |
| 542                |  |                              |
| 546                | Kielten merkitseminen nuottijulkaisujen kuvailussa (Jaska laatii ohje-ehdotuksen)  | Ks. <a href="#">kokous 6</a> |
| 586                |  |                              |
| 600                |  |                              |
| 610                |  |                              |
| 630                |  |                              |
| 648                |  |                              |
| 650                |  |                              |
| 651                |  |                              |
| 655                |  |                              |
| 700                | Toistetaanko eri rooleissa olevia toimijoita 700-kentissä vai toistetaanko vain e-osakenttää?<br>Osakenttä e pois tekijä-nimekirjauksista? |                              |
| 710                |  |                              |
| 730                |  |                              |
| 740                |  |                              |
| 773                |  |                              |
| 776                |  |                              |
| 800                |  |                              |
| 810                |  |                              |
| 830                |  |                              |
| <b>Hakutie dot</b> |  |                              |