

# 6. Fyysisen kuvailun jne. kentät (3XX)

300 306 336 337 338 340 344 347 348 370 380 381 382 384 385 388

## 300 ULKOASUTIEDOT (T)

**Indikaattorit:** Molemmat indikaattorit ovat määrittelemättömiä.

### Osakenttäkoodit (valikoima):

- ‡a - Laajuus tai kesto (T)
- ‡b - Muut fyysiset yksityiskohdat (ET)
- ‡c - Mitat (T)
- ‡e - Liiteaineisto (ET)
- ‡3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat (ET)

**Loppupiste:** Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

Kenttään merkitään tallenteen kuvailuun ja aineiston sisällön kuvaukseen liittyviä elementtejä. Lisäksi tähän merkitään vastaavia liiteaineistoihin liittyviä tietoja. Kenttää ei käytetä osakohteissa.

### ‡a - Laajuus tai kesto

#### Manifestaatio

[RDA 3.4 Laajuus](#)

YDINELEMENTTI

Laajuus on ydinelementti ainoastaan silloin, kun aineisto on täydellinen tai jos sen koko laajuus tiedetään. Osayksiköiden laajuudet merkitään vain jos ne ovat helposti todennettavissa ja niitä pidetään tärkeinä tunnistamisen tai valinnan kannalta.

#### Ekspressio

[RDA 7.22 Kesto](#)

LISÄYDINELEMENTTI

Aineiston laajuus merkitään ilmoittamalla yksiköiden määrä sekä yksikön tyyppi. Osayksiköt ja niiden laajuus (esimerkiksi nuottiaineiston sivut) merkitään sulkeisiin yksikön tyyppin jälkeen. Sama koskee äänitteen keston merkitsemistä.

### NUOTTIAINEISTOT

Nuottiaineiston laajuuden yksikköinä käytetään seuraavia nuottiaineiston muotoa kuvaavia termejä: *johtostemma, kuoropartituuri, laulunopas, partiselli, partituuri, partituurin tiivistelmä, pianojohtostemma, pianopartituuri, pienoispartituuri, soitonopas, soolonuotti, sävelmäkokoelma, sävelmänuotti, teorianopas, stemma, viulujohostemma.*

Ellei nuottiaineistossa ole sivunumerointia, sivut tai lehdet voidaan laskea tai arvioida nimiösivusta tai sen vastineesta (kansi tai ensimmäinen nuottisivu) alkaen viimeiselle nuottisivulle tai muita kommentteja sisältäville sivuille (esim. selostusteksti, sisällysluettelo jne.) saakka. Lopussa olevia tyhjiä sivuja ja mainossivuja ei lasketa mukaan. Laskettujen sivujen lukumäärän jälkeen merkitään ilmaisu numeroimaton(ta) sivu(a).

Laajuus merkitään sivuina, jos lehdet on painettu molemmin puolin, ja lehtinä, jos lehdet on painettu yhdelle puolelle. Jos aineisto koostuu useasta niteestä, merkitään niteiden lukumäärä.

- 300 ## ‡a 1 pienoispartituuri (22 sivua)
- 300 ## ‡a 1 soitonopas (vi, 310 sivua)
- 300 ## ‡a 1 soolonuotti (36 numeroimatonta sivua)
- 300 ## ‡a 4 stemmaa (11, 11, 11, 11 sivua)
- 300 ## ‡a 1 partituuri (38 lehteä)
- 300 ## ‡a 1 partituurin tiivistelmä (2 nidettä)

Jos aineisto koostuu partituurista ja erillisistä stemmoista, merkitään partituurit ja stemmat omiin 300-kenttiinsä. Orkesterin erillisten stemmojen (stemmapaketin) niteiden ja/tai sivujen, lehtien tai palstojen määrä jätetään ilmoittamatta. Tarvittaessa osakenttään ‡3 merkitään laajuuden yksikkö kertomaan, mitä aineiston osaa kenttä koskee.

- 300 ## ‡a 1 partituuri (5 sivua)
- 300 ## ‡a 3 stemmaa (4, 2, 2 sivua)

- 300 ## ‡a 1 partituuri (47 sivua)
- 300 ## ‡a 24 stemmaa

338 ## ‡3 Partituuri ‡a nide ‡b nc ‡2 rdacARRIER  
338 ## ‡3 Stemmat ‡a arkki ‡b nc ‡2 rdacARRIER  
300 ## ‡3 Partituuri ‡a 1 partituuri (25 sivua)  
300 ## ‡3 Stemmat ‡a 26 stemmaa  
(Partituuri niteenä ja stemmat arkkeina)

## ÄÄNITTEET

Käytettäviä äänitteiden laajuuden yksiköitä: C-kasetti, CD-äänilevy, DAT-kasetti, DCC-kasetti, DVD-äänilevy, MD-äänilevy, SACD-äänilevy, äänikela, äänilevy.

SACD/CD-äänilevystä käytetään ilmaisua CD-äänilevy. Tallennetyyppeä koskevat tarkennukset merkitään huomautuskenttään 500 ([RDA 3.21 Huomautus tallenteesta](#)).

Äänitteen kokonaiskesto merkitään aineistossa ilmoitetulla tarkkuudella. Jos kokonaiskesto ei ole merkitty aineistoon, kesto voidaan 1) laskea yhteen itse aineistossa ilmoitetuista teosten tai raitojen kestoista, 2) ottaa esim. CD-soittimen laskurista tai 3) arvioida. Kokonaiskesto ilmoitetaan muodossa "73 min 10 s" (Melinda) tai "73'10" (Arasca ja Viola) tai tarvittaessa arvioinnissa esim. "noin 30 min". Jos julkaisu koostuu esim. useammasta levystä, kenttään merkitään levykohtaiset kokonaiskesto pilkulla erotettuina.

300 ## ‡a 1 CD-äänilevy (4 min 9 s)  
300 ## ‡a 2 CD-äänilevyä (53 min 38 s, 66 min 1 s)  
300 ## ‡a 1 SACD-äänilevy (61 min 32 s)  
300 ## ‡a 1 DAT-kasetti  
300 ## ‡a 1 C-kasetti (noin 30 min)  
300 ## ‡a 1 äänilevy

CD-R-levy  
300 ## ‡a 1 CD-äänilevy (24 min 3 s)  
500 ## ‡a CD-R-levy.

Hybridi-levy  
300 ## ‡a 1 CD-äänilevy (74 min 42 s)  
344 ## ‡g monikanavaääni (5.0)  
538 ## ‡a Hybridi SACD, toistettavissa myös CD-soittimella.

## VIDEOAINEISTO

Käytettäviä videoaineiston laajuuden yksiköitä: DVD-videolevy, HD DVD -videolevy, laservideolevy, videokasetti.

300 ## ‡a 1 DVD-videolevy (55 min)  
300 ## ‡a 2 DVD-videolevyä (2 h 38 min, 5 h 20 min) + ‡e 1 tekstiliite (20 numeroimatonta sivua : kuvitettu)

## MONIVESTIMET

Moniviestimen osat merkitään kukin omaan 300-kenttäänsä. Osakenttään ‡3 merkitään laajuuden yksikkö kertomaan, mitä aineiston osaa kenttä koskee. Liiteaineisto merkitään sen osan yhteyteen, johon sen katsotaan eniten liittyvän.

300 ## ‡3 Soitonopas ‡a 1 soitonopas (99 sivua)  
300 ## ‡3 CD-äänilevy ‡a 1 CD-äänilevy (61 min 44 s)

300 ## ‡3 Soitonopas ‡a 1 soitonopas (99 sivua)  
300 ## ‡3 CD-ROM-levy ‡a 1 CD-ROM-levy

300 ## ‡3 CD-äänilevy ‡a 1 CD-äänilevy (74 min 15 s) + ‡e 1 tekstiliite (10 sivua)  
300 ## ‡3 DVD-videolevy ‡a 1 DVD-videolevy (78 min 28 s)

## ‡b - Muut fyysiset yksityiskohdat

### Manifestaatio

[RDA 3.16 Äänen ominaisuudet](#)

### Ekspressio

[RDA 7.15 Kuvitus](#)

LISÄYDINELEMENTTI kuvateoksissa.

Osakenttään merkitään tieto esim. kuvituksesta, äänen laadusta ja äänikanavien määrästä.

300 ## ‡a 1 soitonopas (111 sivua) : ‡b kuvitettu  
300 ## ‡a 2 CD-äänilevyä (47 min 7 s, 52 min 1 s) : ‡b DDD

## ‡c - Mitat

## Manifestaatio

### RDA 3.5 Koko

Koko tarkoittaa aineiston tallenteen ja/tai säilytyskotelon mittoja. Niteen korkeus merkitään senttimetreinä käyttämällä lyhennettä cm. Jos korkeus on pienempi kuin 10 senttimetriä, se merkitään millimetreinä käyttämällä lyhennettä mm. Jos niteen leveys on vähemmän kuin puolet korkeudesta tai suurempi kuin korkeus, merkitään korkeus x leveys. Arkin koko merkitään muodossa korkeus x leveys.

Koko merkitään ainakin nuottiaineistossa ja analogisissa äänilevyissä. Muille aineistoille koko merkitään, jos se poikkeaa tavanomaisesta. Äänitteen koko voidaan merkitä myös kenttään 340. Kansallisdiskografiassa äänitteen kokoa ei merkitä 300-kenttään.

300 ## *1a* 1 pienoisperttuuri (116 sivua) ; *1c* 28 cm

300 ## *1a* 1 partituuri (5 sivua) ; *1c* 21 x 30 cm

300 ## *1a* 3 stemmaa (3 arkkia) ; *1c* 28 x 22 cm

### *1e* Liiteaineisto

#### Manifestaatio

### RDA 27.1 Viittauksen kohteena oleva manifestaatio

Osakenttään merkitään esim.

- tieto äänitteiden tekstiliitteestä, jossa on perustietojen (kappaleiden nimien ja esittäjien) lisäksi olennaista lisätietoa esim. kappaleista, teoksista, tekijöistä, esiintyjistä tai laulujen sanat.

Tekstiliitteen sisällöstä tehdään myös huomautus 500- ja/tai 546-kenttään. Osakenttään merkitään myös tieto liitteenä olevista levyistä.

Liiteaineisto kuvaillaan noudattamalla 300-kentän a- ja b-osakenttien ohjeita. Liiteaineistoista tehdään sopivat koodaukset myös kentän 008 merkkipaikkoihin 24–29.

Osakentässä käytetään termejä *tekstiliite* tai *kuvaliite*. Jälkimmäistä käytetään silloin, kun liitteenä oleva vihko sisältää pääasiassa kuvia/valokuvia. Teksti- tai kuvaliitteen sisällöstä tehdään lyhyt huomautus 500-kenttään, jossa käytetään termejä *tekstiliite*, *liite* tai *kansilehti*.

008-kentän merkkipaikka 24 = z : muu

300 ## *1a* 1 soitonopas (74 sivua) : *1b* kuvitettu + *1e* 1 CD-ROM-levy

008-kentän merkkipaikka 24 = z : muu

300 ## *1a* 1 pianopartituuri (xi, 52 sivua) + *1e* 1 CD-äänilevy (32 min 15 s)

008-kentän merkkipaikka 24 = z : muu

300 ## *1a* 1 CD-äänilevy (72 min 12 s) + *1e* 1 kuvaliite

500 ## *1a* Liitteessä kuvia kuoron konserttikiertueelta.

008-kentän merkkipaikka 24 = z : muu

300 ## *1a* 1 äänilevy + *1e* 1 CD-äänilevy

500 ## *1a* Liitteenä samansisältöinen CD-levy.

008-kentän merkkipaikka 24 = e : säveltäjän tai tekijän elämäkerta

300 ## *1a* 1 CD-äänilevy (35 min 42 s) + *1e* 1 tekstiliite (16 numeroimatonta sivua)

500 ## *1a* Liitteessä lyhyet henkilöhistoriat teosten säveltäjistä.

008-kentän merkkipaikka 24 = f : esittäjän tai yhtyeen elämäkerta

041 ## *1g* *fin* *1g* *eng* *1m* *fin*

300 ## *1a* 1 CD-äänilevy (35 min 42 s) + *1e* 1 tekstiliite (13 sivua, 2 numeroimatonta sivua)

500 ## *1a* Liitteessä yhtyeen historiikki (suomi, englanti).

Huomautus tekstiliitteessä olevista laulujen sanoista merkitään 546-kenttään.

008-kentän merkkipaikka 24 = d : libretto tai teksti

300 ## *1a* 2 CD-äänilevyä (79 min 14 s, 63 min 21 s) : *1b* DDD + *1e* 1 tekstiliite

546 ## *1a* Sanat: suomi. *13* Tekstiliite

Koon merkitsemisestä ks. ohje **340 Fyysinen väline**.

Sibelius-Akatemian käytäntö:

546 ## *1a* Esityskieli: italia.

546 ## *1a* Sanat esitelliitteessä: italia; käännökset: englanti, saksa, ranska. - Esitelliite: englanti, ranska, saksa.

---

## 306 KESTO (ET)

**Indikaattorit:** Molemmat indikaattorit ovat määrittelemättömiä.

**Osakenttäkoodit (valikoima):** *1a* - Kesto (T)

**Loppupiste:** Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

**Ekspressio**  
[RDA 7.22 Kesto](#)  
LISÄYDINELEMENTTI

Kesto tarkoittaa aineiston sisällön toistoon, esitykseen tms. kuluva aikaa. Kun kuvailun kohteena on yksittäisen teoksen ekspressio (yleensä osakohde), sen kesto ilmoitetaan 306-kentässä.

Kuusi numeroa muodossa *ttmmss* kertovat ekspression keston. Jos kesto on vähemmän kuin yksi tunti, tunnit merkitään kahtena nollana. Jos kesto on vähemmän kuin yksi minuutti, myös minuutit merkitään kahtena nollana.

Ensisijaisena lähteenä käytetään julkaisussa ilmoitettuja tietoja. Tarvittaessa keston voi tarkistaa esim. CD-soittimen laskurilla.

Nuottaineistossa kesto merkitään vain, jos se ilmenee aineistosta.

306 ## *†a* 000433  
306 ## *†a* 011242

---

## 336 SISÄLTÖTYYPPI (T)

**Indikaattorit**: Molemmat indikaattorit ovat määrittelemättömiä.

**Osakenttäkoodit (valikoima)**:

†a - Sisältötyyppi (T)  
†b - Sisältötyypin koodi (T)  
†2 - Koodin lähde (ET)  
†3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat (ET)

**Loppupiste**: Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

**†a - Sisältötyyppi**

**Ekspressio**  
[RDA 6.9 Sisältötyyppi](#)  
YDINELEMENTTI

Sisältötyyppi tarkoittaa sisällön esitysmuotoa ja sitä, minkä aistin välityksellä sisältö on tarkoitus vastaanottaa. Jos kuvailtava aineisto sisältää useita sisältötyyppejä, merkitään ainoastaan sisältötyypit, jotka soveltuvat aineiston olennaisimpiin osiin (ml. pääosaan, jos sellainen on olemassa). Liiteaineiston sisältötyyppejä ei yleensä merkitä, paitsi jos liitteen sisältöä kuvaillaan osakohteina.

Sisältötyyppitermit merkitään pienellä alkukirjaimella omaan 336-kenttäänsä merkittävyyssjärjestyksessä.

Musiikkiaineiston kuvailussa tyypillisesti käytettäviä sisältötyyppejä ovat:

**esitetty musiikki**

Kuunneltavaksi tarkoitettu musiikki. Sisältää esim. musiikkiesitysten tallennukset, tietokoneella tuotetun musiikin jne.

**kaksiulotteinen liikkuva kuva**

Kaksiulotteisena liikkuvana kuvana esitetty sisältö. Esimerkiksi kaksiulotteiset elokuvat (näytellyt tai piirretyt), esitysten ja tapahtumien jne. filmi- ja videotallenteet. Liikkuvaan kuvaan voi liittyä ääntä.

**kolmiulotteinen liikkuva kuva**

Kolmiulotteisena liikkuvana kuvana esitetty sisältö. Esimerkiksi 3D-elokuvat (näytellyt, animaatiot), S-3D-videopelit jne. Kolmiulotteiseen liikkuvaan kuvaan voi liittyä ääntä. Tietokonepelit jotka hyödyntävät kolmiulotteisen vaikutelman antavaa grafiikkaa, mutta eivät kolmiulotteisuutta luovia teknisiä sovelluksia, katso *kaksiulotteinen liikkuva kuva*.

**nuottikirjoitus**

Musiikkinoitaationa esitetty sisältö, joka on tarkoitettu katsottavaksi. Sisältää kaikki muut kuin kosketeltavassa muodossa olevat musiikkinoitaatiot.

**puhe**

Kuunneltavaksi tarkoitettu kielellinen sisältö. Sisältää esim. puheäänitteet, runon-lausunnat, puheet, haastattelut, suulliset tarinat, tietokoneella tuotetun puheen jne.

**stillkuva**

Viivoina, muotoina, varjostuksina jne. esitetty sisältö, joka on tarkoitettu katsottavaksi kaksiulotteisena stillkuvana tai -kuvina. Esimerkiksi piirrookset, maalaukset, diagrammit, valokuvat jne.

**teksti**

Kielen merkkijärjestelmällä esitetty sisältö, joka on tarkoitettu katsottavaksi. Sisältää kaikki muut kielen merkkijärjestelmät, paitsi kosketeltavaksi tarkoitettun tekstin.

**ääni**

Kuunneltavaksi tarkoitettu muu äänisisältö kuin puhe tai musiikki. Sisältää esim. luonnonäänet, keinotekoisesti tuotetut äänet jne.

**†b - Sisältötyypin koodi**

Sisältötyypin koodi merkitään aina jokaisen sisältötyypin jälkeen.

‡a - Sisältötyyppi	‡b - Sisältötyypin koodi	Sisältötyyppi tarkenteineen ISBD:n mukaan
esitetty musiikki	prm	Musiikki (esitetty)
kaksiulotteinen liikkuva kuva	tdi	Kuva (liikkuva ; kaksiulotteinen)
kolmiulotteinen liikkuva kuva	tdm	Kuva (liikkuva ; kolmiulotteinen)
nuottikirjoitus	ntm	Musiikki (notatoitu)
puhe	spw	Puhe
stillkuva	sti	Kuva (still)
teksti	txt	Teksti
ääni	snd	Ääni

## ‡2 - Koodin lähde

Sisältötyypin koodin lähteeksi merkitään *rdacotent*.

## ‡3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat

Osakenttään 3 merkitään aineiston osa, jota tiedot koskevat. Osakenttää käytetään silloin, kun kuvailtavan aineiston kaikki sisältötyypit eivät liity aineiston kaikkiin osiin (ks. esimerkit). Osakenttään merkitään aineiston osa, jos sisältötyyppi ei liity kaikkiin aineiston osiin. Osakentässä käytetään 300-kentässä olevia laajuuden yksikön tai tarvittaessa tätä tarkempia termejä.

**Esimerkit:** katso kentän 338 yhteydestä.

## 337 MEDIATYYPPI (T)

**Indikaattorit:** Molemmat indikaattorit ovat määrittelemättömiä.

**Osakenttäkoodit (valikoima):**

‡a - Mediatyyppi (T)  
‡b - Tallennetyypin koodi (T)  
‡2 - Koodin lähde (ET)

**Loppupiste:** Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

### ‡a - Mediatyyppi

Manifestaatio  
[RDA 3.2 Mediatyyppi](#)  
LISÄYDINELEMENTTI

Mediatyyppi on jaottelu, joka ilmaisee aineiston sisällön katsomiseen, toistamiseen, suorittamiseen ym. tarvittavan laitteen tyyppiä.

Kenttää käytetään ainoastaan emotietueissa.

Jos kuvailtava aineisto sisältää useita mediatyyppejä, merkitään ainoastaan mediatyypit, jotka soveltuvat aineiston olennaisimpiin osiin (ml. pääosaan, jos sellainen on olemassa). Liiteaineiston mediatyyppejä ei yleensä merkitä, paitsi jos liitteen sisältöä kuvaillaan osakohteina.

Jokainen mediatyyppi tallennetaan omaan 337-kenttäänsä.

Musiikkiaineiston kuvailussa tyypillisesti käytettäviä mediatyyppejä ovat:

audio

Viestin sisältö havaitaan ihmisaistein ilman välittävää laitetta. Käsittää viestimet, jotka sisältävät visuaalista ja/tai pistekirjoitukseen perustuvaa sisältöä ja jotka on tuotettu menetelmillä kuten painamalla, kaivertamalla, kivipainolla jne., kohotyönä, kutomalla jne., tai käsin kirjoittamalla, piirtämällä, maalamalla jne. Käsittää myös kolmiulotteisia muotoja ilmaisevat viestimet, kuten veistokset, pienoismallit jne.

käytettävissä ilman laitetta

Viestin sisältö havaitaan ihmisaistein ilman välittävää laitetta. Käsittää viestimet, jotka sisältävät visuaalista ja/tai pistekirjoitukseen perustuvaa sisältöä ja jotka on tuotettu menetelmillä kuten painamalla, kaivertamalla, kivipainolla jne., kohotyönä, kutomalla jne., tai käsin kirjoittamalla, piirtämällä, maalamalla jne. Käsittää myös kolmiulotteisia muotoja ilmaisevat viestimet, kuten veistokset, pienoismallit jne.

### tietokonekäyttöinen

Viestin sisältöä elektronisia tiedostoja ja on tarkoitettu käytettäväksi tietokoneella. Käsittää sekä tiedostopalvelimien kautta käytettävät etäkäyttöiset viestimet että suoraikäyttöiset viestimet kuten tietokonenauhut ja -levyt.

### video

Viestin sisältöä liikkuvaa kuvaa tai stillkuvia ja on suunniteltu käytettäväksi toistolaitteen, kuten videokasettinauhurin tai DVD-soittimen avulla. Käsittää sekä digitaalisesti koodattua että analogista kuvaa sisältävät viestimet.

‡a - Mediatyyppi	‡b - Mediatyyppin koodi	Mediatyyppi ISBD:n mukaan
audio	s	audio
käytettävissä ilman laitetta	n	ei välittävää laitetta
tietokonekäyttöinen	c	elektroninen
-	-	useita välittäviä laitteita
video	v	video

#### ‡2 - Koodin lähde

Mediatyyppin koodin lähteeksi merkitään *rdamedia*.

#### ‡3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat

Osakenttään 3 merkitään aineiston osa, jota tiedot koskevat. Osakenttää käytetään silloin, kun kuvailtavan aineiston kaikki mediatyypit eivät liity aineiston kaikkiin osiin (ks. esimerkit). Osakentässä käytetään 300-kentässä olevia laajuuden yksikön tai tarvittaessa tätä tarkempia termejä.

**Esimerkit:** katso kentän 338 yhteydestä.

## 338 TALLENNETYYPPI (T)

**Indikaattorit:** Molemmat indikaattorit ovat määrittelemättömiä.

#### Osakenttäkoodit (valikoima):

‡a - Tallennetyyppi (T)

‡b - Tallennetyypin koodi (T)

‡2 - Koodin lähde (ET)

**Loppupiste:** Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

#### ‡a - Tallennetyyppi

##### Manifestaatio

[RDA 3.3 Tallennetyyppi](#)

YDINELEMENTTI

Tallennetyyppi on jaottelu, joka ilmaisee tallennusvälineen muotoa yhdessä aineiston sisällön katsomiseen, toistamiseen, suorittamiseen ym. tarvittavan laitetyyppin kanssa.

Kenttää käytetään ainoastaan emotietueissa.

Jos kuvailtava aineisto sisältää useita tallennetyyppejä, merkitään ainoastaan tallennetyypit, jotka soveltuvat aineiston olennaisimpiin osiin (ml. pääosaan, jos sellainen on olemassa). Liiteaineiston tallennetyyppejä ei yleensä merkitä, paitsi jos liitteen sisältöä kuvaillaan osakohteina.

#### ‡2 - Koodin lähde

Tallennetyypin koodin lähteeksi merkitään *rdacarrier*.

#### Äänitteet (valikoima)

‡a - Tallennetyyppi	‡b - Tallennetyypin koodi	vastaava koodi kentän 007 merkkipaikassa 01 (välilehti Äänite)
äänilevy	sd	d
ääniraitakela	si	i
äänikasetti	ss	s
ääninauhakela	st	t
muu	sz	z

#### Tietokonetallenteet (valikoima)

<b>‡a - Tallennetyyppi</b>	<b>‡b - Tallennetyypin koodi</b>	<b>vastaava koodi kentän 007 merkkipaikassa 01 (välilehti Elektroninen aineisto)</b>
tietolevy	cd	d
verkkoaineisto	cr	r

#### Videotallenteet (valikoima)

<b>‡a - Tallennetyyppi</b>	<b>‡b - Tallennetyypin koodi</b>	<b>vastaava koodi kentän 007 merkkipaikassa 01 (välilehti Videotallenne)</b>
videokasetti	vf	f
videolevy	vd	d

#### Ilman laitetta käytettävät tallenteet (valikoima) (esim. painettu nuottiaineisto)

arkki	nb
nide	nc

#### ‡3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat

Osakenttään 3 merkitään aineiston osa, jota tiedot koskevat. Osakenttää käytetään silloin, kun kuvailtavan aineiston kaikki tallennetyypit eivät liity aineiston kaikkiin osiin (ks. esimerkit). Osakentässä käytetään 300-kentässä olevia laajuuden yksikön tai tarvittaessa tätä tarkempia termejä.

#### ESIMERKKEJÄ 336-, 337- JA 338-KENTTIEN KÄYTÖSTÄ

##### ÄÄNITTEET

Musiikkia sisältävä CD-levy:

300 ## ‡a 1 CD-äänilevy (56 min 46 s) + ‡e tekstiliite

336 ## ‡a esitetty musiikki ‡b prm ‡2 rdacontent

337 ## ‡a audio ‡b s ‡2 rdamedia

338 ## ‡a äänilevy ‡b sd ‡2 rdacarrier

Musiikkia ja puhetta sisältävä äänite:

300 ## ‡a 1 CD-äänilevy (38 min 58 s)

336 ## ‡a esitetty musiikki ‡b prm ‡2 rdacontent

336 ## ‡a puhe ‡b spw ‡2 rdacontent

337 ## ‡a audio ‡b s ‡2 rdamedia

338 ## ‡a äänilevy ‡b sd ‡2 rdacarrier

Musiikkia ja videoita sisältävä CD-levy:

300 ## ‡a 1 CD-äänilevy

336 ## ‡a esitetty musiikki ‡b prm ‡2 rdacontent

336 ## ‡a kaksiulotteinen liikkuva kuva ‡b tdi ‡2 rdacontent

337 ## ‡a audio ‡b s ‡2 rdamedia

337 ## ‡a tietokonekäyttöinen ‡b c ‡2 rdamedia

338 ## ‡a äänilevy ‡b sd ‡2 rdacarrier

338 ## ‡a tietolevy ‡b cd ‡2 rdacarrier

Sisältö sekä CD-audiona että MP3:na:

300 ## ‡a 1 CD-äänilevy

336 ## ‡a esitetty musiikki ‡b prm ‡2 rdacontent

337 ## ‡a audio ‡b s ‡2 rdamedia

338 ## ‡a äänilevy ‡b sd ‡2 rdacarrier

Verkkoäänite

300 ## ‡a 1 verkkoaineisto

336 ## ‡a esitetty musiikki ‡b prm ‡2 rdacontent

337 ## ‡a tietokonekäyttöinen ‡b s ‡2 rdamedia

338 ## ‡a verkkoaineisto ‡b sd ‡2 rdacarrier

##### NUOTTIAINEISTO

Painettu nuottiaineisto:

300 ## ‡a 1 sävelmäkokoelma (251 sivua)

336 ## ‡a nuottikirjoitus ‡b ntm ‡2 rdacontent

337 ## ‡a käytettävissä ilman laitetta ‡b n ‡2 rdamedia

338 ## ‡a nide ‡b nc ‡2 rdacarrier

Soitonopas:

300 ## †a 1 soitonopas (91 sivua)

336 ## †a nuottikirjoitus †b ntm †2 rdacontent

336 ## †a teksti †b txt †2 rdacontent

337 ## †a käytettävissä ilman laitetta †b n †2 rdamedia

338 ## †a nide †b nc †2 rdacarrier

Verkkonuottiaineisto:

300 ## †a 1 verkkoaineisto (1 partituuri (12 sivua))

336 ## †a nuottikirjoitus †b ntm †2 rdacontent

337 ## †a tietokonekäyttöinen †b c †2 rdamedia

338 ## †a verkkoaineisto †b cr †2 rdacarrier

### **MONIVIESTITMET**

#### **USEASTA samanarvoisesta TALLENNETYYPISTÄ KOOSTUVAT AINEISTOT**

Jos useasta tallennetyypistä koostuvassa aineistossa mikään osa ei ole selvästi muita keskeisempi (ns. moniviestimet), merkitään sisältö-, media- ja tallennetyypit näistä kaikista. Koska aineistotyyppien merkittävyyden arviointi on usein tulkinnanvaraista, rajatapaukset käsitellään moniviestiminä.

CD-äänilevy ja musiikkivideoita sisältävä DVD-levy + tekstiliite:

300 ## †3 CD-äänilevy †a 1 CD-äänilevy (74 min 15 s) + †e tekstiliite (10 numeroimatonta sivua)

300 ## †3 DVD-videolevy †a 1 DVD-videolevy (78 min 28 s)

336 ## †a esitetty musiikki †b prm †2 rdacontent †3 CD-äänilevy, DVD-videolevy

336 ## †a kaksikulotteinen liikkuva kuva †b tdi †2 rdacontent †3 DVD-videolevy

337 ## †a audio †b s †2 rdamedia †3 CD-äänilevy

337 ## †a video †b v †2 rdamedia †3 DVD-videolevy

338 ## †a äänilevy †b sd †2 rdacarrier †3 CD-äänilevy

338 ## †a videolevy †b vd †2 rdacarrier †3 DVD-videolevy

Soitonopas, CD-äänilevy ja DVD-levy:

300 ## †3 Soitonopas †a 1 soitonopas (160 sivua)

300 ## †3 CD-äänilevy †a 1 CD-äänilevy

300 ## †3 DVD-videolevy †a 1 DVD-videolevy

336 ## †a nuottikirjoitus †b ntm †2 rdacontent †3 soitonopas

336 ## †a teksti †b txt †2 rdacontent †3 soitonopas

336 ## †a esitetty musiikki †b prm †2 rdacontent †3 CD-äänilevy, DVD-videolevy

336 ## †a kaksikulotteinen liikkuva kuva †b tdi †2 rdacontent †3 DVD-videolevy

337 ## †a käytettävissä ilman laitetta †b n †2 rdamedia †3 soitonopas

337 ## †a audio †b s †2 rdamedia †3 CD-äänilevy

337 ## †a video †b v †2 rdamedia †3 DVD-videolevy

338 ## †a nide †b nc †2 rdacarrier †3 soitonopas

338 ## †a äänilevy †b sd †2 rdacarrier †3 CD-äänilevy

338 ## †a videolevy †b vd †2 rdacarrier †3 DVD-videolevy

DualDisc

300 ## †a 1 CD-DVD-levy (3 min 7 s, 3 min 9 s)

336 ## †a esitetty musiikki †b prm †2 rdacontent †3 CD-puoli, DVD-puoli

336 ## †a kaksikulotteinen liikkuva kuva †b tdi †2 rdacontent †3 DVD-puoli

337 ## †a audio †b s †2 rdamedia †3 CD-puoli

337 ## †a video †b v †2 rdamedia †3 DVD-puoli

338 ## †a äänilevy †b sd †2 rdacarrier †3 CD-puoli

338 ## †a videolevy †b vd †2 rdacarrier †3 DVD-puoli

500 ## †a DualDisc.

520 2# †a CD-puoli: 1 kappale, DVD-puoli: 1 musiikkivideo.

### **MUITA TAPAUKSIA**

DVD-ROM-levy

300 ## †a 1 DVD-ROM-levy

336 ## †a stillkuva †b sti †2 rdacontent

336 ## †a kaksikulotteinen liikkuva kuva †b tdi †2 rdacontent

336 ## †a esitetty musiikki †b prm †2 rdacontent

337 ## †a tietokonekäyttöinen †b c †2 rdamedia

338 ## †a tietolevy †b cd †2 rdacarrier

505 0# †a Valokuvat: MKC Tampereella 1.-6.7.2007, Camena Llangollenissa 9.-14.7. 2008 ; videot: Llangollenin kisaesitykset (FLA- ja WMA-video) ; audio: Llangollenin seka- ja naiskuorokisat (mp3) ; ohjelmistot: Adobe Flash Player, WinAmp.



Enhanced CD

300 ## †a 1 CD-äänilevy (68 min 22 s)

**336 ## †a esitetty musiikki †b prm †2 rdacontent**

**336 ## †a puhe †b spw †2 rdacontent**

**336 ## †a teksti †b txt †2 rdacontent**

**337 ## †a audio †b s †2 rdamedia**

**337 ## †a tietokonekäyttöinen †b c †2 rdamedia**

**338 ## †a äänilevy †b sd †2 rdacarrier**

**338 ## †a tietolevy †b cd †2 rdacarrier**

500 ## †a Enhanced CD -levy: sisältää CD Digital Audio - ja CD-ROM-osiot.

520 2# †a CD Digital Audio -osio: 15 kappaletta, 5 haastattelua

520 2# †a CD-ROM-osio: 11 kappaletta, 5 haastattelua, tietoja levyn pääesiintyjistä ja -tekijöistä, linkkejä verkkosivuille, yhteenvedot ruotsiksi ja englanniksi.

### **OSAKOHTEET**

Kansallisdiskografian kuvailussa osakohteiden kuvailussa käytetään kentistä 336–338 ainoastaan kenttää 336 (osakenttiä a, b ja 2).

Äänite (osakohde):

**336 ## †a esitetty musiikki †b prm †2 rdacontent**

Nuottaineisto (osakohde):

**336 ## †a nuottikirjoitus †b ntm †2 rdacontent**

Musiikkivideo (osakohde):

**336 ## †a esitetty musiikki †b prm †2 rdacontent**

**336 ## †a kaksiulotteinen liikkuva kuva †b tdi †2 rdacontent**

Melindassa käytetään osakohteissa myös kenttää 337. Kenttää 338 käytetään vain silloin, kun osakohteen tallennetyyppi eroaa emotietueen 338-kentästä.

---

## **340 FYYSINEN VÄLINE (T)**

**Indikaattorit** : Molemmat indikaattorit ovat määrittelemättömiä.

**Osakenttäkoodit** (valikoima):

†b - Mitat (T)

†3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat (ET)

**Loppupiste** : ei ainakaan b-osakentän jälkeen (?)

### **Manifestaatio**

[RDA 3.5 Koko](#)

Koko tarkoittaa aineiston tallenteen ja/tai säilytyskotelon mittoja.

Kansallisbibliografian tasolla kenttään merkitään analogisen äänilevyn koko. Muille aineistoille koko merkitään, jos se poikkeaa tavanomaisesta.

### **ÄÄNITTEET**

300 ## †a 1 äänilevy (7 min)

340 ## †b 18 cm

344 ## †c 45 kierr./min

LP:

300 ## †a 1 äänilevy (38 min)

340 ## †b 30 cm

344 ## †c 33 1/3 kierr./min

EP:

esim. 300 ## †a 1 äänilevy

340 ## †b 30 cm

344 ## †c 45 kierr./min

---

## **344 ÄÄNEN OMINAISUUDET (T)**

**Indikaattorit** (valikoima): Molemmat indikaattorit ovat määrittelemättömiä.

**Osakenttäkoodit** (valikoima):

†c - Soitonopeus (T)

†3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat (ET)

**Loppupiste** : Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

## Manifestaatio

### [RDA 3.16.4 Toistonopeus](#)

Analogisen levyn toistonopeus merkitään ilmoittamalla kierrosluku minuutissa (kierr./min).

300 ## Ꞥa 1 äänilevy  
344## Ꞥc 45 kierr./min

300 ## Ꞥa 1 äänilevy  
344## Ꞥc 33 1/3 kierr./min

---

## 347 DIGITAALISEN TIEDOSTON OMINAISUUDET (T)

### **Indikaattorit**

Molempien indikaattorien arvo on määrittämätön.

### **Osakenttäkoodit (valikoima):**

Ꞥa - Tiedoston tyyppi (T)  
Ꞥb - Koodausformaatti (T)  
Ꞥc - Tiedoston koko (T)  
Ꞥf - Koodattu bittinopeus (T)

**Loppupiste:** Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

Samaan aineistoon liittyvät tiedot voidaan merkitä samaan kenttään.

### Manifestaatio

#### [RDA 3.19.2 Tiedostotyyppi](#)

Tiedostotyyppi merkitään osakenttään Ꞥa. Tyypillisimpiä käytettäviä tiedostotyyppejä ovat *äänitiedosto*, *videotiedosto* ja *tekstitiedosto*.

#### [RDA 3.19.3 Koodausmuoto](#)

Tiedoston koodausmuoto merkitään osakenttään Ꞥb. Tyypillisiä käytettäviä koodausmuotoja ovat *MP3*, *WAV*, *FLAC*, *PDF*, *MPEG-4*, *RealVideo* ja *Windows media*. Lisää koodausmuotoja löytyy [Metatietosanastosta](#).

#### [RDA 3.19.4 Tiedostokoko](#)

Tiedostokoko merkitään osakenttään Ꞥc. Tieto tiedostokoosta voidaan antaa tavuina, kilotavuina (*kB*), megatavuina (*MB*) tai gigatavuina (*GB*).

#### [RDA 3.19.7 Koodattu bittinopeus](#)

Koodattu bittinopeus merkitään osakenttään Ꞥf. Koodattu bittinopeus on suoratoistoäänen tai -videon toistonopeus.

347 ## Ꞥa äänitiedosto Ꞥb MP3 Ꞥc 80,4 MB  
347 ## Ꞥa videotiedosto Ꞥb MPEG-4 Ꞥc 222 MB

---

## 348 NUOTTIAINEISTON MUOTO (T)

**Indikaattorit:** Molemmat indikaattorit ovat määrittelemättömiä.

**Osakenttäkoodit (valikoima):** ‡a - Nuottiaineiston muoto (T)

**Loppupiste:** Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

#### **Ekspressio**

RDA 7.20 Nuottiaineiston muoto

LISÄYDINELEMENTTI

Nuottiaineiston muodolla tarkoitetaan aineistoon sisältyvän nuottikirjoituksen musiikillista tai fyysistä taittoa.

Nuottiaineiston muoto merkitään yksikössä yhdellä tai useammalla sopivalla termillä seuraavista:

partituuri  
stemma  
pianopartituuri  
kuoropartituuri  
partituurin tiivistelmä  
pienoispartituuri  
pianojohtostemma  
viulujohdostemma

Tarvittaessa käytetään muita soveltuvia termejä:

johtostemma  
partiselli  
soolonuotti  
sävelmänuotti

*348 ## ‡a partituuri ‡a stemma*

Jos mikään näistä termeistä ei ole sopiva, merkitään tarvittaessa nuottiaineiston muodon tarkentavia tietoja kenttään 500.

---

## **370 PAIKKAMERKINTÖ (T)**

**Indikaattorit:** Molemmat indikaattorit ovat määrittelemättömiä.

#### **Osakenttäkoodit (valikoima):**

*‡g - Teoksen tai ekspression luontipaikka (T)*

*‡0 - Auktoriteettitietueen kontrollinumero (T)*

*‡2 - Termin lähde (ET)*

*‡3 - Aineiston osa, jota tiedot koskevat (ET)*

**Loppupiste:** Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

Paikka merkitään bibliografiseen tietueeseen yleensä maan tarkkuudella. Kentässä käytetään YSO-paikoissa olevia maantieteellisiä nimiä.

Jos paikat vaihtelevat koosteessa eri teosten tai esitysten välillä, ne merkitään osakohteittain.

Mikäli kappaleita ei ole kuvailtu osakohteittain, voidaan emotietueen osakentässä ‡3 ilmoittaa, mitä aineiston osia paikka koskee.

#### **Teos**

RDA 6.5 Teoksen alkuperään liittyvä paikka

Kenttään merkitään teoksen alkuperään liittyvä paikka. Tyypillisesti tieto merkitään taidemusiikkiteoksen kuvailuun. Teoksen alkuperään liittyvä paikka ymmärretään väljästi paikaksi, johon teoksen alkuperä identifioituu. Tällainen paikka on esimerkiksi säveltäjän kotimaa. Konkreettinen sävellyspaikka ei siis ole välttämättä tässä tarkoitettu alkuperään liittyvä paikka.

*370 ## ‡g Suomi ‡2 yso/fin ‡0 http://www.yso.fi/onto/yso/p94426*  
(teoksen alkuperään liittyvä maa)

#### **Ekspressio**

RDA 6.12 Ekspression muu erottava ominaispiirre

Populaarimusiikkiäänitteiden kuvailussa kenttää käytetään tyypillisesti esittäjän kotimaan merkitsemiseen.

*370 ## ‡g Venäjä ‡2 yso/fin ‡0 http://www.yso.fi/onto/yso/p94479*

---

## **380 TEOKSEN MUOTO (T)**

**Indikaattorit:** Molemmat indikaattorit ovat määrittelemättömiä.

**Osakenttäkoodit (valikoima):** ‡a - Teoksen muoto (T)

**Loppupiste:** Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

## Teos

### [RDA 6.3 Teoksen muoto](#)

YDINELEMENTTI, *jos sitä tarvitaan erottamaan samannimiset entiteetit toisistaan*

Kenttää suositellaan käytettävän lähinnä auktoriteettitietueissa. Jos auktoriteetteja ei tehdä, kentän voi tarvittaessa tallentaa myös bibliografisiin tietueisiin.

Teoksen muoto on kategoria, ryhmä tai genre, johon teos kuuluu. Tieto merkitään silloin, kun se on helposti saatavilla aineistosta tai muusta tiedonlähteestä tai sitä pidetään tärkeänä aineiston identifioimiseksi. Jälkimmäisessä tapauksessa tieto merkitään myös osaksi teoksen auktorisoitua hakutietoa. Yksittäisten teosten kohdalla tämä on tarpeen lähinnä taidemusiikkia kuvailtaessa.

Termin valinnassa käytetään kontrolloitua sanastoa, kuten Metatietosanastoa. Myös muita termejä voi tarvittaessa käyttää. Termi merkitään yksikkömuodossa pienellä alkukirjaimella.

Mikäli teoksen muoto on merkitty kuvailtavan teoksen auktorisoidun hakutiedon yhteyteen, sama termi merkitään 380-kenttään.

Teoksen osaa tai osia kuvailtaessa ei kokonaisteoksen muotoa merkitä.

*100 1# Ꞥa Rautavaara, Einojuhani, Ꞥe säveltäjä.*

*240 10 Ꞥa Sinfoniat, Ꞥn nro 3, op20*

**380 ## Ꞥa sinfonia**

*100 1# Ꞥa Järnefelt, Armas, Ꞥe säveltäjä.*

*240 10 Ꞥa Leivo*

**380 ## Ꞥa laulu**

*100 1# Ꞥa Madetoja, Leevi, Ꞥd 1887-1947, Ꞥe säveltäjä.*

*240 10 Ꞥa Juha*

**380 ## Ꞥa ooppera**

---

## 381 TEOKSEN TAI EKSPRESSION MUUT ERITYISPIIRTEET (T)

**Indikaattorit:** Molemmat indikaattorit ovat määrittelemättömiä.

**Osakenttäkoodit (valikoima):** Ꞥa - Teoksen muoto (T)

**Loppupiste:** Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

## Teos

### [RDA 6.6 Teoksen muu erottava ominaispiirre](#)

YDINELEMENTTI, *jos sitä tarvitaan erottamaan samannimiset entiteetit toisistaan*

Kenttää käytetään auktoriteettitietueissa. Jos auktoriteetteja ei tehdä, kenttän voi tarvittaessa tallentaa myös bib-tietueisiin.

Teoksen muu erottava ominaispiirre on muu ominaispiirre kuin teoksen muoto, teoksen ajankohta tai teoksen alkuperään liittyvä paikka. Tieto merkitään silloin, kun se on helposti saatavilla aineistosta tai muusta tiedonlähteestä tai sitä pidetään tärkeänä aineiston identifioimiseksi. Jälkimmäisessä tapauksessa tieto merkitään myös osaksi teoksen auktorisoitua hakutietoa. Tietoa ei merkitä, jos se ilmenee kuvailussa jostakin muusta yhteydestä (lukuun ottamatta hakutietoja).

Tieto merkitään kenttään mahdollisimman ytimekkäällä ilmaisulla pienellä alkukirjaimella.

Mikäli teoksen muu erottava ominaispiirre on merkitty kuvailtavan teoksen auktorisoidun hakutiedon yhteyteen, sama termi voidaan merkitä myös 381-kenttään.

Teoksen osaa tai osia kuvailtaessa ei kokonaisteoksen muuta erottavaa ominaispiirrettä merkitä.

*381 ## Ꞥa kansansävelmä*

*381 ## Ꞥa kansansävelmä, Ruotsi*

*381 ## Ꞥa toisinto, Pohjois-Savo*

*381 ## Ꞥa saamelainen kansansävelmä*

## Ekspressio

### [RDA 6.18 Musiikkiteoksen ekspression muu erottava ominaispiirre](#)

YDINELEMENTTI, *jos sitä tarvitaan erottamaan teoksen eri ekspressioita toisistaan*

Musiikkiteoksen ekspression muu erottava ominaispiirre on muu ominaispiirre kuin sisältötyyppi, ekspression kieli tai ekspression liittyvä ajankohta. Tieto merkitään silloin, kun se on helposti saatavilla aineistosta tai muusta tiedonlähteestä tai sitä pidetään tärkeänä aineiston identifioimiseksi. Jälkimmäisessä tapauksessa tieto merkitään myös osaksi teoksen auktorisoitua hakutietoa. Tietoa ei merkitä, jos se ilmenee kuvailussa jostakin muusta yhteydestä (lukuun ottamatta hakutietoja).

Tieto merkitään kenttään mahdollisimman ytimekkäällä ilmaisulla ja pienellä alkukirjaimella.

Mikäli musiikkiteoksen ekspression muu erottava ominaispiirre on merkitty kuvailtavan teoksen auktorisoidun hakutiedon yhteyteen, sama termi voidaan merkitä myös 381-kenttään.

Ekspression osaa kuvailtaessa ei muuta erottavaa ominaispiirrettä merkitä, ellei se eroa kokonaisekspression vastaavasta ominaispiirteestä.

381 ## †a uudelleenmiksaus

381 ## †a radio edit

381 ## †a luonnoksia

---

## 382 ESITYSKOKOONPANO (T)

### Indikaattorit:

Ensimmäinen - Vakionäyttöindikaattori

# - Tieto puuttuu

0 - Esityskokoonpano

1 - Osittainen esityskokoonpano

Toinen - Haettavuus (valikoima)

1 - Tieto haettavissa

### Osakenttäkoodit (valikoima):

†a - Esityskokoonpano (T)

†b - Solisti (T)

†d - Kaksintava soitin/lauluääni (T)

†e - Samantyyppisten yhtyeiden lukumäärä (T)

†n - Yksittäisten soitinten/lauluäänten lukumäärä (T)

†p - Vaihtoehtoinen esityskokoonpano (T)

†r - Yhtyeiden kanssa esiintyvien solistien kokonaismäärä (ET)

†s - Soitinten/lauluäänten kokonaismäärä (ET)

†t - Yhtyeiden kokonaismäärä (ET)

†v - Huomautus (T)

†2 - Termin lähde (ET)

**Loppupiste:** Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

### Teos

[RDA 6.15 Esityskokoonpano](#)

YDINELEMENTTI, jos sitä tarvitaan erottamaan samannimiset teokset toisistaan. Se voi olla ydinelementti myös identifioitaessa musiikkiteosta, jolla ei ole erottuvaa nimekettä.

HUOM. Teoksen esityskokoonpano merkitään vain, mikäli samassa tietueessa kuvailtavan ekspression esityskokoonpano on sama kuin alkuperäisteoksella.

Esityskokoonpano tarkoittaa niitä soittimia tai lauluääniä, joille **musiikkiteos on alun perin sävelletty**. Esityskokoonpano merkitään erillisenä elementtinä, kun tieto on helposti saatavana aineistosta tai muusta tiedonlähteestä tai sitä pidetään tärkeänä aineiston identifioimiseksi. Jälkimmäisessä tapauksessa tieto merkitään myös osaksi teoksen auktorisoitua hakutietoa. Termi valitaan Suomalaisesta esityskokoonpanosanakirjasta.

Mikäli esityskokoonpano on merkitty kuvailtavan teoksen auktorisoidun hakutiedon yhteyteen, tulee vastaava merkintä tehdä 382-kenttään.

Teoksen osaa tai osia kuvailtaessa ei kokonaisteoksen esityskokoonpanoa merkitä.

Ohjeluetelosta otetun termin lähteeksi merkitään osakenttään †2 koodi *seko*. Osakenttä tallennetaan kentän loppuun.

Esityskokoonpano merkitään tässä järjestyksessä:

a) lauluäänet

b) kosketinsoitin, jos kokoonpanossa on lisäksi vähintään kaksi muuta soitinta

c) muut soittimet partituurijärjestyksessä (ensisijaisesti noudatetaan teoksen omaa tai teoksen lajille tyypillistä partituurijärjestystä, mutta jos tällaista ei ole käytettävissä, noudatetaan vakiintunutta orkesterin partituurijärjestystä)

d) continuo.

Esityskokoonpanotermit merkitään aina yksikkömuodossa.

Jos teoksella ei ole solistia tai solisteja, merkitään kaikki esityskokoonpanotermit omiin †a-osakenttiinsä. Myös solisti, jota säestää yksi soitin tai soitinyhtye, merkitään †a-osakenttään.

382 01 †a piano †n 1 †a klarinetti †n 1 †a sello †n 1 †s 3 †2 seko

382 01 †a viulu †n 1 †a piano †n 1 †s 2 †2 seko

Osakentässä †a (esityskokoonpano), †b (solisti), †d (kaksintava soitin/lauluääni) tai †p (vaihtoehtoinen esityskokoonpano) olevan soitinta tai lauluääntä merkitsevän esityskokoonpanotermin jälkeen merkitään esittäjien lukumäärä osakenttään †n.

Esittäjien kokonaismäärä merkitään osakenttään †s.

382 01 †a klarinetti †n 1 †a fagotti †n 1 †a käyrätorvi †n 1 †a viulu †n 2 †a alttoviulu †n 1 †a sello †n 1 †a kontrabasso †n 1 †s 8 †2 seko

Osakentässä †a (esityskokoonpano) tai †p (vaihtoehtoinen esityskokoonpano) olevan samantyyppistä yhtyettä, orkesteria tai kuoroa merkitsevän esityskokoonpanotermin jälkeen merkitään yhtyeiden, orkestereiden tai kuorojen lukumäärä osakenttään †e.

Yhtyeiden, orkestereiden ja kuorojen kokonaismäärä merkitään osakenttään †t.

*382 01 †a sekakuoro †e 2 †a orkesteri †e 1 †t 3 †2 seko*

Jos esityskokoonpano koostuu †b-osakenttiin merkittävistä solisteista sekä yhtyeistä, orkestereista ja/tai kuoroista, solistien kokonaismäärä merkitään osakenttään †r.

*382 01 †b mezzosopraano †n 1 †b baritoni †n 1 †a orkesteri †e 1 †r 2 †t 1 †2 seko*

Kenttää voidaan selvyiden vuoksi toistaa, jos esimerkiksi vaihtoehtoisten kokoonpanojen merkitseminen omassa kentissään auttaa hahmottamaan kokonaisuutta paremmin.

**Osakentässä †v** voidaan tarvittaessa ilmoittaa tietoja, jotka eivät sovellu muihin osakenttiin. Tällaisia ovat esimerkiksi kuoron äänityypit ja muuten kuin kahdella kädellä soitettavasta soittimesta käsien lukumäärä.

*382 01 †a sekakuoro †e 2 †v SATB, SATB †t 2 †2 seko*

(Teos kahdelle säestämättömälle kuorolle, jotka molemmat koostuvat sopraano-, alto-, tenori- ja bassoäänistä (SATB))

*382 01 †a piano †n 2 †v piano, 4-kätisesti †s 2 †2 seko*

**Kenraalibassosäestyksestä** käytetään termiä *continuo* (El *basso continuo*, *kenraalibasso*, *figured bass*, *thorough bass*). Continuosta ei tehdä merkintää, jos se on osa (jousi)orkesteria.

**Soittimen viritys ja/tai soittimen äänialan** osoittavat termit merkitään.

*382 01 †a A-klarineti †n 1 †s 1 †2 seko*

*382 01 †a tenorisaksofoni †n 1 †s 1 †2 seko*

**Vaihtoehtoinen soitin** merkitään osakenttään †p ensisijaisen soittimen jälkeen.

*382 01 †a klarineti †n 1 †p alttoviulu †n 1 †a piano †n 1 †s 2 †2 seko*

**Sivusoitin** merkitään osakenttään †d pääsoittimen jälkeen. Sivusoittimella tarkoitetaan soitinta, jota pääsoittimen lisäksi soittaa saman teoksen aikana yksi henkilö.

*382 01 †a huilu †n 1 †d piccolo †n 1 †a piano †n 1 †s 2 †2 seko*

Erityyppisistä **orkestereista** käytetään termejä *orkesteri* (tarkoittaa sekä sinfonia- että kamariorkesteria), *jousiorkesteri* ja *puhallinorkesteri*.

Termillä *orkesteri* tarkoitetaan yleensä yli kymmenen soittajan suuruista kokoonpanoa, jossa samaa stemmaa soittaa useampi kuin yksi soittaja. Termillä *jousiorkesteri* tarkoitetaan pääosin jousisoittimista koostuvaa orkesteria (voi sisältää continuon, muutamia lyömä-, kosketin- tai näppäilysoittimia). Termillä *puhallinorkesteri* tarkoitetaan pääosin vaskipuhaltimista koostuvaa orkesteria.

**Säestävän yhtyeen** kokoonpanotietoon merkitään sopiva termi jokaiselle soittimelle. Säestävän kokoonpanon termit merkitään solistin tai solistien jälkeen  $\sharp$ -osakenttään tai -kenttiin. Solistit merkitään kentän alkuun omiin  $\sharp$ -osakenttiinsä.

*382 01  $\sharp$  b viulu  $\sharp$  n 1  $\sharp$  a orkesteri  $\sharp$  e 1  $\sharp$  r 1  $\sharp$  t 1  $\sharp$  2 seko*  
(viulukonsertto)

**Soololauluääni**en äänialasta käytetään sopivaa termiä seuraavista: *sopraano*, *mezzosopraano*, *alto*, *tenori*, *baritoni*, *basso*. Myös sanastosta löytyviä tarkempia termejä voidaan käyttää tarvittaessa (esim. *kontratenori*). Jos soololauluäänten äänialoja ei ole eritelty, käytetään seuraavia termejä: *sekasooloääni*, *miessooloääni* ja *naissooloääni*. Myös muita sanastosta löytyviä termejä voidaan käyttää tarvittaessa.

**Kuoron ja lauluyhtyeen** kokoonpanosta käytetään seuraavia termejä: *sekakuoro*, *mieskuoro*, *naiskuoro*, *unisonokuoro*. Myös muita sanastosta löytyviä termejä voidaan käyttää tarvittaessa (esim. *lauluyhtye*, *kuoro*, *lapsikuoro*, *nuorisokuoro*). Soololauluääni- ja kuoro-osuuksia sisältävän sävellyksen esityskokoonpanoksi merkitään soololauluäänen, kuoroa kuvaava termi ja mahdollinen säestys.

*382 01  $\sharp$  b sopraano  $\sharp$  n 1  $\sharp$  b tenori  $\sharp$  n 1  $\sharp$  a sekakuoro  $\sharp$  e 1  $\sharp$  a orkesteri  $\sharp$  e 1  $\sharp$  r 2  $\sharp$  t 2  $\sharp$  2 seko*

### Täsmällisen kokoonpanon

Jos täsmällistä esityskokoonpanoa tai sen osaa ei saada selville, merkitään

1) soitinryhmää tai kokoonpanoa kuvaava kokoava termi (esim. *puupuhallin*, *vaskipuhallin*, *puhallinsoitin*, *lyömäsoitin*, *näppäilysoitin*, *kosketinsoitin*, *jousisoitin*)

*382 01  $\sharp$  a harmonikka  $\sharp$  n 1  $\sharp$  a näppäilysoitin  $\sharp$  n 1  $\sharp$  a viulu  $\sharp$  n 1  $\sharp$  s 3  $\sharp$  2 seko*

2) soittimen tai lauluäänen ääniala tai yleinen tyyppi (esim. *korkea lauluääni*, *naislauluääni*, *lauluääni*).

*382 01  $\sharp$  a lauluääni  $\sharp$  n 1  $\sharp$  a marimba  $\sharp$  n 1  $\sharp$  s 2  $\sharp$  2 seko*

3) soveltuva termi täsmällisemmälle soittimelle, lauluäänelle tai esittäjäryhmälle

*382 01  $\sharp$  a soitin  $\sharp$  n 1  $\sharp$  a piano  $\sharp$  n 1  $\sharp$  s 2  $\sharp$  2 seko*

(Aineistossa: *Three carols for piano and solo instrument*)

ja/tai

4) mikäli esityskokoonpano on kokonaan määrittämätön, käytetään termiä *esittäjä*. Mikäli äänien lukumäärä on tiedossa, se voidaan merkitä osakenttään  $\sharp$ n termin *ääni*-jälkeen.

*382 01  $\sharp$  a ääni  $\sharp$  n 4  $\sharp$  s 4  $\sharp$  2 seko*

*382 01  $\sharp$  a esittäjä  $\sharp$  2 seko*

### Ekspressio

Tietyn ekspression esityskokoonpano merkitään, jos se poikkeaa teoksen alkuperäisestä esityskokoonpanosta. Samaan tietueeseen ei tällöin merkitä teoksen alkuperäistä esityskokoonpanoa.

*382 01  $\sharp$  b cembalo  $\sharp$  n 4  $\sharp$  a jousiorkesteri  $\sharp$  e 1  $\sharp$  r 4  $\sharp$  t 1  $\sharp$  2 seko*

*100 1#  $\sharp$  a Sibelius, Jean,  $\sharp$  e säveltäjä.*

*240 10 Julvisa;  $\sharp$  o sovitettu, jousiorkesteri*

*382 01  $\sharp$  a jousiorkesteri  $\sharp$  e 1  $\sharp$  t 1  $\sharp$  2 seko*

---

## 384 SÄVELLAJI (ET)

### Indikaattorit

Ensimmäinen - Sävellajin tyyppi

# - Suhdetta alkuperäiseen sävellajiin ei tiedetä

0 - Alkuperäinen sävellaji

1 - Transponoitu sävellaji

Toinen - Määrittelemätön (#)

### Osakenttäkoodit

$\sharp$ a - Sävellaji (ET)

**Loppupiste:** Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

### Ekspressio

Sävellaji merkitään kenttään 384, jos ekspression sävellaji poikkeaa alkuperäisestä.

Teoksen alkuperäisestä sävellajista poikkeava sävellaji merkitään silloin, kun se on helposti saatavilla aineistosta tai muusta tiedonlähteestä tai sitä pidetään tärkeänä aineiston identifioimiseksi. Jälkimmäisessä tapauksessa tieto merkitään myös osaksi ekspression auktorisoitua hakutietoa.

100 1# *ja* Bach, Johann Sebastian, *id* 1685-1750, *je* säveltäjä.  
240 10 *ja* Konserot, *im* cembalot (2), *jousiorkesteri*, *in* BWV1060, *ir* c-molli; *jo* sovitettu, viulu, oboe, *jousiorkesteri*, *d-molli*  
384 1# *ja* *d-molli*

---

## 385 KOHDERYHMÄN OMINAISUUDET (T)

### Indikaattorit

Ensimmäinen - Määrittelemätön (#)

Toinen - Määrittelemätön (#)

### Osakenttäkoodit

*ja* - Kohderyhmä (T)

*im* - Väestöryhmä (ET)

*in* - Väestöryhmän koodi (ET)

*io* - Auktoriteettitietueen kontrollinumero (T)

**Loppupiste:** Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

385 ## *im* *ik* *in* *age* *ja* *lapset* (*ikäryhmät*) *i2* *iso/fin* *io* <http://www.yso.fi/onto/yso/p4354>

Soitonoppaan kohderyhmän soittotaidon/soittotekniikan vaativuustaso merkitään kenttään 521; sama myös laulunoppaiden osalta.

---

## 388 LUOMISAIKA (T)

### Indikaattorit (valikoima):

*Ensimmäinen* - Ajanjakson tyyppi

# - Tieto puuttuu

1 - Teoksen luomisaika

2 - Kokoomateoksen luomisaika (aina emoon)

*Toinen* - Määrittelemätön

### Osakenttäkoodit (valikoima):

*ja* - Luomisaika (T)

*i2* - Termin lähde (ET)

*i3* - Aineiston osa, jota tiedot koskevat (ET)

**Loppupiste:** Kentän loppuun ei lisätä pistettä.

Ajankohta merkitään vuosikymmenen tarkkuudella. Termin lähteeksi merkitään osakenttään *i2* "iso/fin".

Jos ajankohta vaihtelee koosteessa eri teosten tai esitysten välillä, se merkitään osakohteittain.

Mikäli kappaleita ei ole kuvailtu osakohteittain, voidaan emotietueen osakentässä *i3* ilmoittaa, mitä aineiston osia ajankohta koskee.

### Teos

RDA 6.4 Teokseen liittyvä ajankohta

Kenttään merkitään varhaisin teokseen liittyvä ajankohta, tyypillisesti sävellysajankohta. Tieto merkitään lähinnä taidemusiikkiteoksista.

046 ## *ik* 1994

388 1# *ja* 1990-luku *i2* *iso/fin*

(1990-luvulla sävelletty teos)

### Ekspressio

RDA 6.10 Ekspressioon liittyvä ajankohta

Kenttään merkitään varhaisin ekspressioon liittyvä ajankohta, tyypillisesti esitysjankohta tai jos tämä ei ole tiedossa, ensimmäinen julkaisu-aika. Tieto merkitään lähinnä populaarimusiikkiesityksistä.

388 1# *ja* 2000-2009 *i2* *iso/fin*

(vuonna 2004 äänitetty ja julkaistu ekspressio)