

Musiikkiaineiston MARC 21 -sovellusohjeen kommentointi

Muusan jäsenet voivat lisätä tähän taulukkoon kommentteja sekä muutos- ja korjausehdotuksia liittyen Musiikkiaineiston [MARC 21 -sovellusohjeeseen](#). Ehdotukset käsitellään Muusan kokouksissa.

Kenttä	Kommentti ja mahdollinen luonnos uudeksi ohjeeksi	Kommentoija / luonnoksen laatija
Kiinteät kentät	Arvioidaan ohjeistusta kiintämittaisten kenttien käyttökyselyn perusteella.	
020		
024		
028		
031		
033		
035		
036		
040		
041		
042		
045		
046		
084		
100	Toistetaanko eri rooleissa olevia toimijoita 700-kentissä vai toistetaanko vain e-osakenttää?	
110		
130		
240		
243		
245	Ristiriita translitteroinnin ohjeistuksessa yleisen sovellusohjeen kanssa: tallennetaanko ei-latinitsa 245:een vai 880:een? RDA:n mukaan translitteroitu nimeke merkitään varianttinamekkeeksi.	Tapani M.
246		
250		
264	Kustannuspaikan merkitseminen, kun tieto on otettu julkaisun ulkopuolelta - kuvailun, julkaisun vai kuvailun kielellä vai lähteessä olevassa muodossa?	
300		
306		
336		
337		
338		
340		
344		
347		
348	Sanaston tunniste puuttuu esimerkeistä sekä musiikin että yleisestä sovellusohjeesta. Yleisessä sovellusohjeessa vielä termit soitonopas, teorianopas, sävelmäkokoelma.	Ilona
370		

380		
381		
382	<p>Ohjeessa termit <i>kamariorkesteri</i> ja <i>sinfoniaorkesteri</i> korvattu <i>orkesterilla</i>, vaikka löytyvät SEKOsta.</p> <p>Soitinten määrä puuttuu osasta esimerkkejä (asialla on merkitystä indeksissä ja toivottavasti mahdollisimman nopeasti saatavissa linkkikentissä); virke "Osakenttä \neq voidaan jättää tallentamatta, jos lukumäärä on 1" olisi ehkä syytä poistaa samasta syystä.</p> <p>Ohjeistuksen laajentaminen manifestaatioihin</p> <p>Käsien lukumäärä osakenttään v?</p> <p>Esityskokoonpano-elementin merkitsemisen poistaminen ohjeesta?</p> <p>Kentän käyttö populaarimusiikin kuvailussa</p> <p>Continuon merkitseminen</p>	<p>Anu</p> <p>Jaakko</p> <p>Anu / Tapani M.</p>
384		
385	Kenttä puuttuu kokonaan!	Jaakko
386	Onko tarvetta ohjeistaa kentän käyttöä?	
388		
490		
500		
501		
504		
505		
506		
508		
511		
518		
520		
521	Kenttä puuttuu kokonaan!	Jaakko
530		
538		
542		
546	<p>Kielten merkitseminen nuottijulkaisujen kuvailussa (Jaska laatii ohje-ehdotuksen)</p> <p>Kenraalibasson merkitseminen tähän kenttään?</p>	Ks. kokous 6
586		
600		
610		
630		
648		
650		
651		
655		

700	<p>Kirjaus "esittäjästä" nuottijulkaisujen kuvailussa tähän 600:n sijaan soveltaen RDA-elementtiä <i>manifestaatioon liittyvä muu toimija</i>?</p> <p>Toistetaanko eri rooleissa olevia toimijoita 700-kentissä vai toistetaanko vain e-osakenttää?</p> <p>Osakenttä e pois tekijä-nimekekirjauksista?</p>	
710		
730		
740		
773	Yleisessä sovellusohjeessa ohjeistetaan merkitsemään ilmiä m-osakenttään, musiikin sovellusohjeessa h-osakenttään.	
776		
800		
810		
830		
Hakutie dot	<p>Ohjeessa termit <i>kamariorkesteri</i> ja <i>sinfoniaorkesteri</i> korvattu <i>orkesterilla</i>, vaikka löytyvät SEKOsta.</p> <p>Koosteen auktorisoitu hakutieto, kun yksittäisillä teoksilla on yhteinen säveltäjä ja joillakin teoksilla lisäksi muitakin säveltäjiä.</p> <p>Teoksen muoto liikkuvan kuvan hakutiedoissa</p>	Anu