

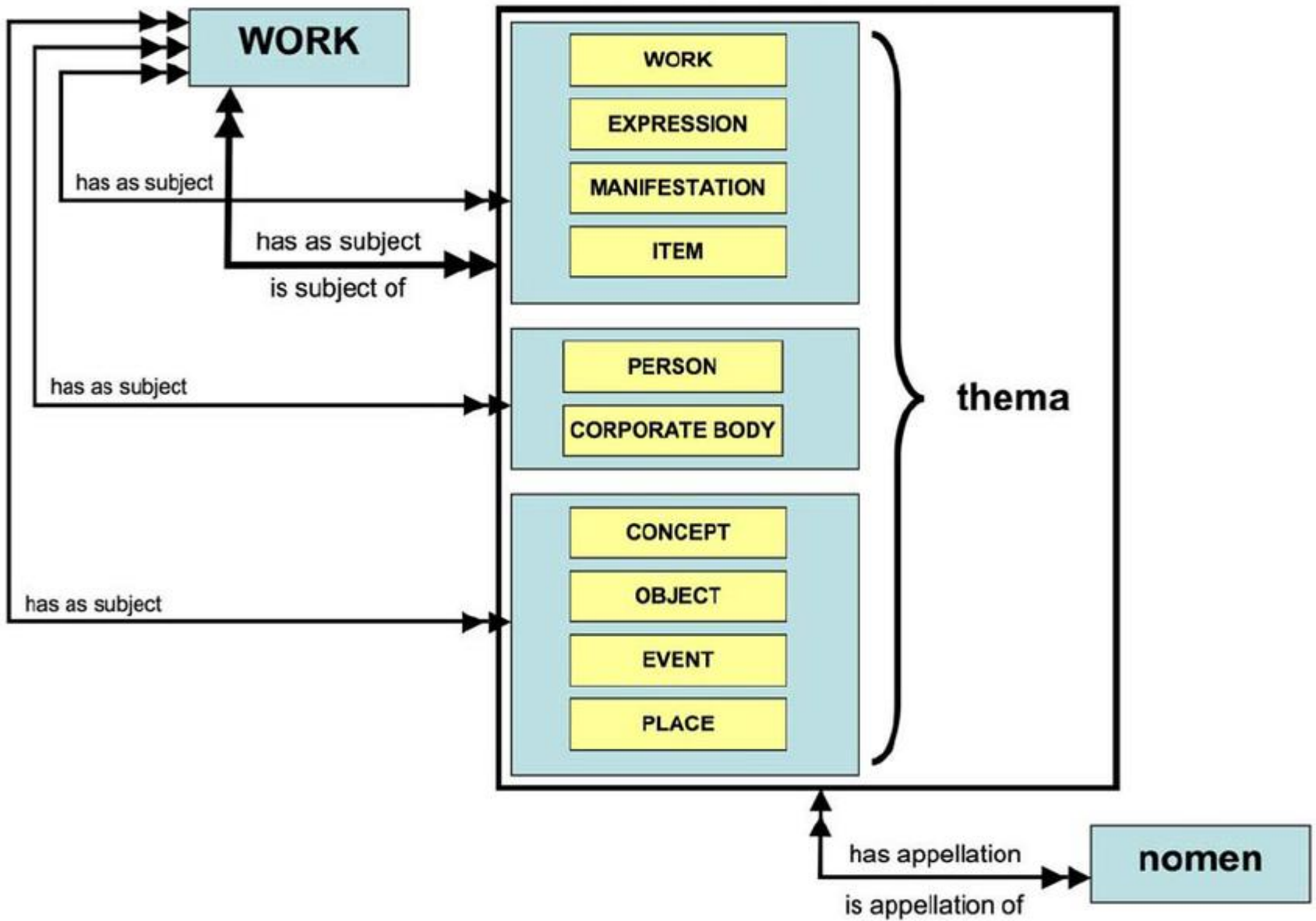
(SISÄLLÖN)KUVAILUN RAKENTEEN UUDISTAMINEN

JAAKKO TUOHINIEMI, HYK

KUVAILUN TIEDOTUSPÄIVÄT,
HELSINKI 24.10.2018

KAIKEN YTIMENÄ TEOKSEN KUVAILU

- tie manifestaatiokeskeisestä kuvailusta teosten ja ekspressioiden kuvailuun
- nykyinen opas edustaa siirtymävaihetta huomioidessaan vain bibliografiset tietueet
- välitavoitteena RDA Toolkitin ja formaattisovellusoppaiden käyttö



'UUSI' SISÄLLÖNKUVAILUOPAS HISTORIAAN?

- nykyinen sisällönkuvailu → tulevaisuuden "teosten ja aiheiden välisten suhteiden merkitseminen" (RDA, luku 23)
- aihe nykyisten manifestaatiotietueiden sijaan teostietueisiin, samoin teoksen luomispaiikka, luomisaika, lajityyppi/muoto jne.
- Marc 21 → Bibframe?

UUDISTUVA KUVAILU – YLITTÄMÄTÖN HAASTE HAKUJÄRJESTELMILLE?

- funktionaalinen kuvailu toteutettavissa lähes täysin jo nyt Marc 21 -aikana
- hakujärjestelmät eivät tue vielä!

VÄLÄYKSIÄ SIIRTYMÄVAIHEESTA I

- *Suomalainen esityskokoonpanosanasto* julkaistu ja käytettävissä 382-kentässä (<https://finto.fi/seko/fi/>)
- *Suomalainen lajityyppi- ja muotosanasto* julkaistu ja käytettävissä 655-kentässä (<http://finto.fi/slm/fi/>)
- jälkimmäisen suhde *Metatietosanastoon*, kun kuvaillaan teoksen muotoa? (RDA, luku 6.3)

VÄLÄYKSIÄ SIIRTYMÄVAIHEESTA II

- *YSA ja Allärs* ⇒ *YSO, YSO-paikat ja SLM*
- Kaunokin lajityyppi- ja muototermit kerätty SLM:ään, entä muu sanasto suhteessa YSOon?
- muut sanastot?