

Musiikkiaineiston kuvailuesimerkkejä

Ulla Ikäheimo
Kuvailun tiedotuspäivä
Helsinki 23.10.2018

Sisältö

- § Musiikkiaineistoa koskevat kuvailun keventämislinjaukset
- § Muusa-työryhmän määrittelemät musiikkiaineiston osakohteiden tasot
- § Esittäjä pääkirjauksena – siirtymäaika jatkuu
- § Nuottiaineiston kuvailuesimerkkejä

RDA:n keventämislinjaukset, jotka koskevat musiikkiaineistoa

- § 3.16.4.3 Toistonopeuden merkitseminen: vaihtoehto -> ei sovelleta vaihtoehtoa
 - § Eli noudatetaan pääsääntöä jonka mukaan analogisen ääninauhan toistonopeus merkitään senttimetreinä sekunnissa (vaihtoehdossa tuumina)
- § 6.16.1.3 Musiikkiteosten numerointien merkitseminen, 6.17.1.3 Sävellajin merkitseminen, 6.18.1.4 Sovitukset, transkriptiot tms. - > lisätty: Ydintasolla näitä ei tarvitse merkitä kuvailuun erillisenä elementtinä
 - § Ovat ydinelementtejä aina kun tarvitaan erottamaan saman nimisiä teoksia, perustasolla merkitään aina kun mahdollista tai kun pidetään tarpeellisena hakijan kannalta

Musiikin osakohteen tasot

Suositusaso: RDA:n perustaso, MARCin 000/17 4 välitaso

§ Teoksen auktorisoitu hakutieto (säveltäjä + nimeke), esittäjä, taidemusiikissa sanoittaja ja sovittaja. ISRC, kesto, huomautukset alkuperästä ym. vapaaehtoisia.

Minimitaso, jota saa käyttää **populaarimusiikin osakohteissa**:

RDA:n ydintasoa niukempi, MARCin 000/17 7 vähimmäistaso

§ 1xx-kentän säveltäjätietoa ei tarvitse merkitä/etsiä. Esittäjä 7xx-kenttään.

[RDA-työohje: musiikki \(1.0 versio\)](#)

Populaarimusiikin miniosakohde täydennettynä perustasolle ja *Violan tasolle*

007 sd |||g|||m||d

008 180529s2018 fi ||nn ||||| | eng c

024 0_ /a FIWMA1800134

041 0_ |d eng

100 1_ |a Aalto, Saara, |e säveltäjä.

245 10/00 |a Dance like nobody's watching.

306 ___ /a 000353

336 ___ |a esitetty musiikki |b prm |2 rdacontent

337 ___ |a audio |b s |2 rdamedia

511 0_ /a Saara Aalto (laulu, yhtye).

700 1_ |a Fuller, Tom, |e säveltäjä.

700 1_ |a Sneddon, David, |e säveltäjä.

700 1_ /a Aalto, Saara, |e sanoittaja.

700 1_ /a Fuller, Tom, |e sanoittaja.

700 1_ /a Sneddon, David, |e sanoittaja.

700 1_ |a Aalto, Saara, |e esittäjä.

773 0_ |7 nnjm |w 1366723 |t Wild wild wonderland. - |d [2018]. - |h 1 CD-äänilevy. - |o Warner Music Finland 5054197007347. - |g Raita 6



Taidemusiikin perustason osakohdetietue täydennettynä *Violan tasolle*

007 sd|||g|||m|||d

008 151104s2015 fi ptnn |||||nn | swe|

024 0_ /a FINDE1400201

041 0_ |d swe

045 0_ /b d1917

100 1_ |a Sibelius, Jean, |d 1865-1957, |e säveltäjä.

240 10 |a Drömmarna, |n JS64

245 10 |a Drömmarna.

306 __ /a 000133

336 __ |a esitetty musiikki |b prm |2 rdacontent

337 __ |a audio |b s |2 rdamedia

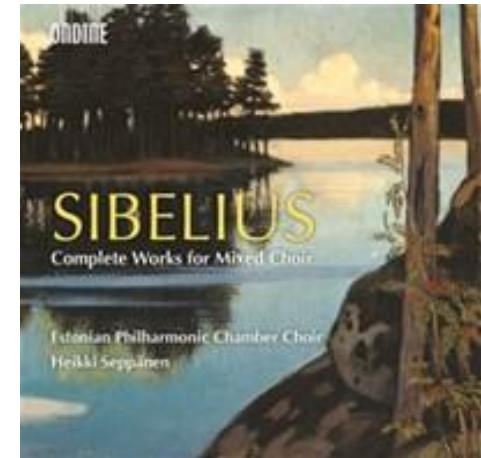
511 0_ /a *Eesti Filharmonia kammerkoor, johtaja Heikki Seppänen.*

700 1_ |a Reuter, Jonatan, |d 1859-1947, |e kirjoittaja.

700 1_ |a Seppänen, Heikki, |e johtaja.

710 2_ |a Eesti Filharmonia kammerkoor, |e esittäjä.

773 0_ |7 nnjm |w (FIN01)010877346 |a Sibelius, Jean (säveltäjä) |t Complete works for mixed choir. - |d Helsinki : Ondine, p 2015. - |m 2 CD-äänilevyä. - |o Ondine ODE12602D. - |g Levy 1, raita 29



Äänitteiden ja nuottien pääesittäjyys

- § RDA:n mukaan esittäjä ei ole päävastuullinen tekijä
- § Käytännön syistä äänitteiden ”pääkirjauksen” siirtymäaika jatkuu – eli pääesittäjän saa merkitä 100/110-kenttään
- § Nuottijulkaisuissa esittäjää ei voi merkitä 100/110-kenttään, vaan päävastuullinen tekijä voi olla vain säveltäjä

- § RDA-kuvailuohjeet eivät määrää hyllypaikkaa, vaan se on kirjastojen valittavissa – järjestelmän mahdollisuuksia hyödyntäen

Osakentän 9 käyttö

§ Formaattiin on lisätty 7xx-kenttiin osakenttä 9, jolla voi merkitä pääesittäjän niin että se toimisi 1xx-kentän tavoin näytöissä ja hauissa

esim.

700 0 \$a Katri Helena, \$e esittäjä. \$9 <koodi>

§ Toistaiseksi osakenttä toimii vain Axiellin Aurorassa, ei kuitenkaan Arena-yleisönäytöissä – muissa järjestelmissä ei

Nuottiesimerkkejä

- § Päävastuullinen tekijä on säveltäjä, useiden säveltäjien koosteissa nimeke on päähakuelementti
- § Esittäjäroolissa oleva henkilö ei ole nuotin tekijä – suomalainen oma sääntö tehtiin venyttämällä ISBD-sääntöjä ("nuotti on äänitteen seurannaisteos")
- § Merkitäänkö esittäjä aina kun mahdollista nimekkeen osaksi, 245 \$a tai \$b?
- § Esittäjä kohteena?
- § Tai esittäjä 7xx-kentässä + osakenttä 9:n koodi?

- 100 1_ |a Holopainen, Tuomas, |e säveltäjä.
- 245 10 |a Nightwish : |b endless forms most beautiful / |c Tuomas Holopainen.
- 246 30 |a Endless forms most beautiful
- 264 1_ |a [Kitee] : |b Potoska Publishing Ltd, |c [2018]
- 264 4_ |c ©2018
- 300 ___ |a 1 sävelmäkokoelma (157 sivua) : |b kuvitettu ; |c 30 cm
- 336 ___ |a nuottikirjoitus |b ntm |2 rdacontent
- 337 ___ |a käytettävissä ilman laitetta |b n |2 rdame
- 338 ___ |a nide |b nc |2 rdacarrier
- 520 2_ |a 11 kappaletta.
- 610 24 |a Nightwish (yhtye)
- 700 1_ |a Holopainen, Tuomas, |e sanoittaja.
- 700 1_ |a Heikkinen, Kasper, |e sovittaja.
- 700 1_ |a Heikkinen, Kasper, |e toimittaja.



245 00 |a Laulut on tehty teitä varten : |b nuotti- ja kuvakirja :
25 suurinta hittiä : Haloo Helsinki! / |c toimitus: Ville Pekkanen ;
valokuvat: Marek Sabogal.

264 _1 |a Helsingissä : |b Kustannusosakeyhtiö Otava :
|b F-Kustannus, |c [2017]

264 _4 |c ©2017

300 __ |a 1 sävelmäkokoelma (132 sivua) : |b kuvitettu ; |c 26 cm

336 __ |a nuottikirjoitus |b ntm |2 rdacontent

337 __ |a käytettävissä ilman laitetta |b n |2 rdamedia

338 __ |a nide |b nc |2 rdacarrier

500 __ |a Esittäjä äänitteellä: Haloo Helsinki!

520 2_ |a 25 kappaletta.

610 24 |a Haloo Helsinki!

säveltäjät merkitty osakohteisiin



Keskustelu jatkuu

Muusa-posti @ helsinki.fi

Musa-cat @ helsinki.fi