

Uudet käyttötavat

Erkki Tolonen
10.5.2017

CC BY

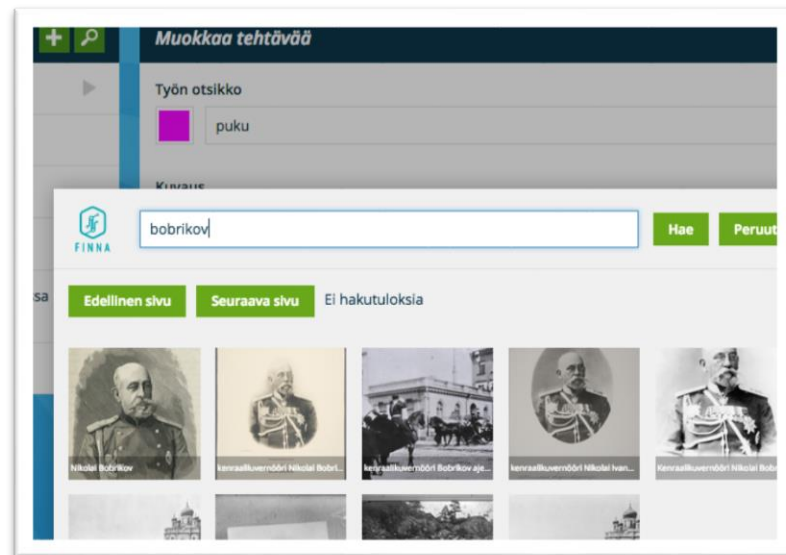
Helsingin kaupunginmuseo, Foto Roos, <https://finna.fi/Record/hkm.HKMS000005:00000wev>



KANSALLISKIRJASTO

Oppimisympäristöt

- Ensimmäinen pilottitoteutus **DreamSchool-alustalle** (Kauniainen)
 - Haku Finnasta (avoimet aineistot) ja linkin liittäminen tehtävään
- Haltun OY:n kanssa tehtyä toteutusta tarkoitus parannella ja asentaa laajemmalle levinneeseen Kuntien Tieran **Edison oppimisalustaan**.
- Samalla pidettiin ensimmäinen pieni workshop Edisonia käyttävien opettajien kanssa >>
 - Nykyisen oppimisalustaintegraation parantaminen ja Edison pilotti
 - Finnassa kehittäminen
 - Haetaan ja kerätään aineistoja Finnassa ► viedään oppimisalustoihin



Hack Your Heritage/ Hack4fi 2017

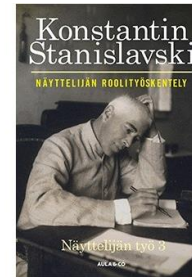
- hack4.fi
- Tänä vuonna 5.5.-7.5.
 - Osallistujissa yleensä designereita, ohjelmoijia, taiteilijoita ym.
 - Aineistontarjoajina museoita ja arkistoja, sekä muita kulttuuritoimijoita.
- Finna mukana osana trackia ja lisäksi aineistontarjoajana tarjoten avoimen rajapinnan metatietoihin ja avoimilla käyttöoikeustiedoilla varustettuihin aineistoihin.

Wikidocumentaries ja Ajapaik

- Yhteistyössä Hack4fi-hackatonissa.
- Wikidocumentaries kokoaa wiki-tyyppisesti mikrohistoriaa henkilöistä, paikoista ym. (suunnitteilla).
- Tulee käyttämään Finnan rajapintaa.
- Joukkoistamissovellus: ajapaik.ee.

Muita uudelleenkäyttötapauksia

- Annif.org
 - automaattinen kuvailu



Kuvan käyttöoikeudet:
Kuvaan voi liittyä käytön rajoituksia.
► Katso myös käyttöehdot

☆☆☆☆☆ (6)

Näyttelijän roolityöskentely : näyttelijäntyö 3

Rabota aktera rol'ju, suomi

📖 Kirja

Stanislavski, Konstantin S., kirjoittaja. ; Repo, Kristiina, kääntäjä.
Aula & Co [2017]

Miten roolia työstetään? Miten voi saavuttaa täydellisen sulautumisen siihen? Miten taistella kiiseitä ja ennakoasenteita vastaan? Miten lähentää näyttelijää ja kirjailijaa toisiinsa? Miten tehdä roolista näyttelijän sielulle läheinen?

Venäläisen näyttelijän, ohjaajan ja pedagogin Konstantin Stanislavskin teos Näyttelijän roolityöskentely on kolmas hänen näyttelijäntyötä käsittelevistä teoksistaan. Teos julkaistaan nyt ensi kertaa suomeksi ja se kertoo, miten Stanislavskin näyttelijäntyön tekniikoita sovelletaan käytäntöön näytelmän ja roolin luomisprosessissa. Se käsittelee myös näytelmän ja roolin analysoimisen ja näyttämöleppäannon metodeja. Kun näyttelijä tuo roolin

ja Language/Project: Finnish (YSO) Analyze

Results

- näytteleminen
- tanssiteatteri
- keskittyminen
- klovneria
- hyväksyminen
- kokemuksellisuus
- intuitio
- musiikkiteatteri
- teatteriohjaus
- Suzuki-menetelmä
- tiedostaminen

Mark as incorrect

- Finton Finna-ikkuna

banderollit
brikitit
esiintymislavat
esineet
esteet (elottomat objektit)
filmit
grillit
haarniskat
hanat
harjat
helmet
hylt
hyrrät
ikiliikkujat
ilmapallot
implantit
jalustat

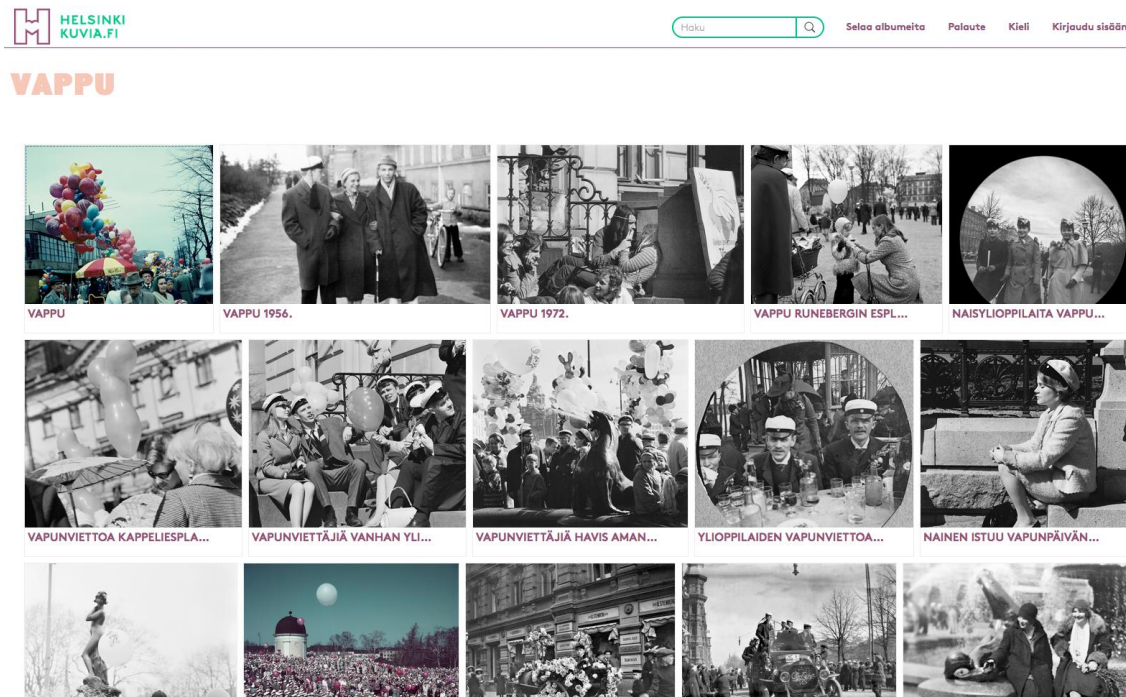
VASTAAVA KÄSITE **banderollit** KOK

Termillä kuvailtuja kuvia Finnassa 756

 <p>Jeesus-marssi Aleksanterinkadun ja Unioninkadun kulmassa. Helsingin kaupunginmuseo</p>	 <p>Asuntomielenosoitus Eduskuntatalon edustalla. Helsingin kaupunginmuseo</p>	 <p>Ihmisiä ripustamassa Kirkkokatu 6:ssa sijaitsevan yliopiston ... Helsingin kaupunginmuseo</p>	 <p>Vappumar Unioninka Helsingin I</p>
---	--	--	---

Muita uudelleenkäyttötapauksia

- Helsinkikuvia.fi
 - Helsingin kaupungin museon palvelu Finnan rajapinnan päällä
 - Mm. Parannettu kuvien selaamista + lähennys täysresoluutiokuvaan



Muita uudelleenkäyttötapauksia

- Aikamatkaajat.fi (Suomi 100)
 - Historialliset kuvat ja samasta paikasta otetut uudet kuvat
 - Näyttely valokuvataiteen museossa
- Lokistories.fi
 - Merenkulkuun liittyviä kuvia ja tarinoita kokoava palvelu.
- Aikaisemmissa Hack-tapahtumissa tehtyjä uudelleenkäyttötapauksia
 - Mm. Historical Pasila – steps towards historical street view (*Digital humanities hackathon 2016*)

