

SLM-sanastokokous

31.10.2019 klo 9.30-15, Fabianian kokoushuone

- Valmistellaan Kuvailuryhmien yhteiskokouksen (19.11.) käsittelyä varten
 - SLM-työryhmän kokoonpano ja suhde muihin sanastotyöryhmiin (YSO, Kaunokki, Muusa)
 - Saataisiinko Kumeasta edustaja ryhmään?
 - Toinen edustaja yleisistä kirjastoista Marjutin lisäksi (kaunon kuvailija esim. Kirjasammosta) (ainakin jos Kauno-ryhmä ei aktivoidu kommentoimaan – esim. velvoitetaan osallistumaan jokaisen ehdotuksen osalta ainakin kyllä/ei -tasolla)
 - KAM-sektorin edustus? Mahdollisesti tulevaisuudessa.
 - Muusa ja Kauno-ryhmä valmistelevat omiin aihealueisiinsa liittyvät SLM-ehdotukset kokouksen käsittelyä varten. SLM-työryhmä tekee lopullisen päätöksen ja tarvittaessa palauttaa ehdotuksen Muusalle/Kauno-ryhmälle jatkotyöstöön.
 - SLM-sanaston hierarkian kehittäminen voitaisiin jakaa Muusan, Kauno-ryhmän ja Sisällönkuvailun asiantuntijaryhmän kesken (?)
 - Jäsenyyden kierrättäminen Sisällönkuvailun asiantuntijaryhmässä, esim. joku SLM-työryhmän lisäksi aina kokouksiin, tämä vuoro kiertäisi
 - SLM-sanaston rajauslinjaukset: aineistotyyppin kanssa päällekkäiset termit, ylätason termit
 - hierarkiaehdotuksen yhteydessä mietitään ns. "ylin taso". Tarvitaan ohjeistus, milloin ylätason termejä käytetään.
 - SLM-sanaston hierarkia: skeemat / ylätason termien alle rakentuva hierarkia (esim. tieteiskirjallisuus vs. kyberpunk -tyyppiset termit, usean eri aineistotyyppin kuvailuun soveltuvat termit)
 - hierarkian ongelmatapausten identifiointi (esim. fiktio/tietoaineisto -jaon kannalta): Auli: elokuvat ja muu liikkuva kuva (esim. tv-sarjat), Mirja: jatkuvien julkaisujen genret, Marjut: mikä kaikki on fiktiota, mikä on vain fiktiota, kirjallisuus vs. elokuvat (mitä termejä voi käyttää molemmista, mitä vain jommasta kummasta), Liisa & Maria: monografioiden termit: mikä voi olla vain faktaa ja mikä sekä faktaa, että fiktiota, onko ongelmatapeuksia, Satu: pienpainatteen/julkaisut
 - seuraavassa kokouksessa yhteenveto, jokainen valmistelee omalta osaltaan (tarvittaessa esimerkein) muulle ryhmälle tiedoksi
 - siltauslinjaukset LCGFT-sanastoon (siltausten myöhempi käyttö?)
 - tässä vaiheessa tehdään exactMatchejä, käsitellään kokouksessa muunlaisen siltausehdotukset ja luodaan niiden myötä linjaukset
 - ohjeistus SLM-termien käytöstä, kun termi liittyy aineiston osaan, tai kun on vaikea hahmottaa, onko kyse aiheesta, genrestä vai sisällöstä (esim. wellerismit, kokoelmat)

- Sisällönkuvailuoppaaseen Fennican ohjeistus genren merkitsemisestä?
- jos termi kuvaa enemmän teoksen sisällön tyyppiä kuin aiheen käsittelyä, se merkitään lajityypiksi 655-kenttään, esim. vitsikirjan genre on vitsit, mutta sen aihe voi olla esim. poliisilaitos?
- Ehdotusjärjestelmä: <https://github.com/Finto-ehdotus/YSE/issues?q=is%3Aopen+is%3Aissue+sort%3Aupdated-desc+label%3ASLM-kokous>
- Keskeneräisten listat TBC:ssä (ongelmatfig. ja ongelmatsvg.)
 - seuraava kokous
- Edellisistä kokouksista jääneet ehdotukset
 - sovitukset: ehdotettu tarkennetta (musiikki), käsiteltävä myös YSOssa. Ei YSE-ehdotusta. – Muusa tekee ehdotuksen.
- KAVIn genrelista (Marjut, Auli ja Maria valmistelevat)

KAVI:ssa käytetty tapa jaotella "liikkuvaa kuvaa". Hahmotusta saattaa hiukan hämätä se, että jaottelu toimii ikään kuin kolmiportaisesti:

Lajijaot:	Laji1	Laji2
	- lyhyt	- fiktio
	- pitkä	- dokumentti
	- kooste	- animaatio
		- fiktio & dokumentti
		- kokeellinen elokuva
		- mediataideteos
		- sarja
		- tv-tuotanto
		- katsaus
		- traileri
		- mainos
		- tietoisku
		- musiikkiohjelma
		- luokittelematta

Kolmas, "täydentävä genrejaottelu" ("Tenho-luokitus") liitteenä.