

Genresanastokokous

19.3.2017 klo 10, kokoushuone Pohto

- Kaunokin genretermien listan läpikäynti
 - keskeneräiset tapaukset listalta
 - ruotsinkielisten termimuotojen ja määritelmien tarkistus / Marian kysymyslista
 - käytiin läpi excel, Mirja tekee päivitykset
 - keskenjääneet kysymykset käsitellään sähköpostitse
 - tarkennekysymys sisällönkuvailuryhmään: käytetäänkö aina tarkenteita silloin kun samalla termillä on tarkenne YSOssa/KAUNOssa ja onko tarkenne sama? Entä esim. tapaus keskustelut?
- Uusia ehdotettuja genretermejä:
 - elämäkerralliset sarjakuvat tms.: Meiltä puuttuu sarjakuvien genreistä elämäkerralliset sarjakuvat. Moneenkin kertaan olen kaivannut.
 - ei oteta
 - vaihtoehtohistoria - se on mielestäni genre, mutta ei ole merkitty sellaiseksi Kaunokissa, vaikka onkin merkitty tieteiskirjallisuuden rinnakkaistermiksi?
 - ei muutosta
 - kova tieteiskirjallisuus = hård science fiction-litteratur, pehmeä tieteiskirjallisuus = mjuk science fiction-litteratur, korkea fantasia = hög fantasy, matala fantasia = låg fantasy Ehdottajan perustelut: *Eli kyselin kaunokin kautta, jota ei varmaan enää niinkään päivitetä, että voisiko kovalle ja pehmeälle scifille lisätä asiasanat. Alastair Reynolds, joka on entinen astrofysikko, kirjoittaa kovaa scifiä, mutta tälle ei ole kauno-asiasanaa, kuten ei ns. pehmeälle scifillekään. Sanaa scifi ei käytetä kaunossa oikein, joten sopiva termi voisi olla kova- ja pehmeä tieteiskirjallisuus. Olen itse kiinnostunut fantasia- ja tieteiskirjallisuudessa ja siviilielämässä keskustellessani tulee ystävien kanssa käytettyä myös termejä korkea- ja matala fantasiakirjallisuus. Näillekään ei löydy standardoituja asiasanoja, joten kysyisinkin voisiko tällaiset termit lisätä kauno-asiasanoiksi?*
 - ei oteta
 - väitöskirjat (yhteiskokoukseen tämä ja vastaavat)
 - yhteiskokous
 - puhelinluettelot
 - otetaan
 - inkunaabelit
 - on jo
 - katkelmat: <https://github.com/Finto-ehdotus/YSE/issues/5036>;
<https://github.com/Finto-ehdotus/YSE/issues/974>
 - katkelmat KT otteet
 - kieliopit

"YSA:sta löytyy jo kielioppi, mutta se viittaa kielen rakenteeseen. Ehdottamani termi "kieliopit" viittaisi julkaisutyyppiin, eli jonkin kielen rakenteen deskriptiiviseen (tai preskriptiiviseen) kuvaukseen. Koska kielioppi-genreen voi sisältyä myös esimerkiksi vähemmän tunnettujen kielten rakenteiden ensimmäisiä kuvauksia, jotka eivät ole

suunnattu kielen opiskelijoille vaan esimerkiksi kielitypologeille, oppikirja-termi ei mielestäni kata tätä julkaisutyyppiä.” kielioppi - kieliopit -pari löytyy myös kta:sta.

- YSE: kielioppikirjat
- keskustelut <https://github.com/Finto-ehdotus/YSE/issues/5166>
 - seuraava kokous
- muistiot, raportit ja tutkimusraportit: Fennica-sisällönkuvailu (BTJ) ehdotti näitä, ovat BTJ:n käyttämällä genrelistalla
 - seuraava kokous
- Outin ehdotukset: tehtävät/monivalintatehtävät, testit, opettajien oppaat, historialliset kartat, kielikurssit
 - historialliset kartat: otetaan
 - testit: otetaan
 - muut seuraavaan kokoukseen
- Kaunokkiin hyväksyttiin YSA-termit: selviytymispelit, pehmodekkarit, esinerunot, ensyklopediset romaanit, e-äänikirjat. Kuuluisivat oikeastaan genresanastoon. Samoin ohjaustermit: romanttinen viihdekirjallisuus KÄ viihdekirjallisuus, rakkausromaanit; äänirunot KÄ äänirunous, runoproosa KÄ proosarunot, runoromaanit.
 - otetaan
- splatter muutettu Kaunokissa
 - pelkkä splatter
- Muita keskusteltavia termejä:
 - *”En laittaisi kyberpunkkia enkä vaihtoehtohistoriaa rinnakkaisiksi tieteiskirjallisuudelle, vaan suppeammiksi. Ja maaginen realismi on suppeampi kuin spekulatiivinen fiktio, koska on sen (ja fantasiakirjallisuuden) alalaji sekini.”*
 - *ei muutosta*
 - sovitukset - ysa/allärsissa sekä kirjallisuus että musiikki, mutta genresanastossa pelkkä musiikki (ja sen takia myös eri ruotsinnos siinä), olisiko syytä vähän avartaa myös genresanastossa?
 - tehdään YSE-issue, jos ei vielä ole
 - harjoituskirjat/työkirjat/tehtäväkirjat: nyt genresanastossa harjoituskirjat ja tehtäväkirjat; YSassa harjoituskirjat KT tehtäväkirjat ja lisäksi työkirjat erikseen.
 - YSE: pitäisikö yhdistää. Genresanastoon harjoituskirjat.
 - elämäkerrat, henkilökuvat, henkilöhistoria(t): miten käytetään suhteessa toisiinsa, entä nuorten henkilöiden ”elämäkerrat”
BTJ: *”Te olitte kuitenkin jättäneet termin: henkilöhistoria ottamatta. Minusta termi olisi tavattoman tärkeä olla nimenomaan muototerminä, joskin genremuodoksi oli järkevää valita muoto henkilöhistoriaT ja jättää henkilöhistoria tavalliseksi asiasanaksi. Tätä henkilöhistoria-termiä käytettäisiin ainoastaan silloin kun em. aihe on tutkimuskohteena. Itse henkilöhistoria-termin historia on se, että termiä on käytetty sellaisissa teoksissa, missä esitellään tietyn kohdehenkilön tietty yksittäinen elämänjakso (esim. Mauno Koiviston toiminta pankkimiehenä) ja elämäkerta-termiä on käytetty, mikäli teos käsittää kohdehenkilön koko elämänkaaren. Kummassakin tapauksessa on kuitenkin kysymys kohdehenkilön elämästä; toisessa kuvauksen kohteen on lyhyempi jakso, toisessa koko elämä. Siksi tämä monikollinen muoto olisi*

todella tarpeellinen lisä genresanastoon. Esimerkiksi yleiset kirjastot tarvitsisivat tätä genretermiä.”

- henkilöhistoriat KÄ elämäkerrat

- Mitä seuraavaksi?

Muusa-ryhmä keskustelee musiikin genretermeistä. Voidaan julkaista sanasto jo ennen sitä, ensin Fintossa, mahdollisimman pian Asterissa.