

SLM-sanastokokous

1.12.2020 klo 9.00-12.00

- Ehdotusjärjestelmän issuet labelilla SLM-kokous
- SLM-sanaston hierarkia: päätettiin piilottaa nykyiset kategoriat kehitysversiossa ja siirtää musiikkitermit uuden musiikki-yläkäsitteen alle. Jatketaanko kehitystä tältä pohjalta eteenpäin? Jos jatketaan, mitä tehdään seuraavaksi? Viimeksi sovittiin, että hierarkiaa täydennetään esiin tulevien tarpeitten pohjalta, riittääkö se?
 - kausijulkaisut/jatkuvat julkaisut: sovittiin, että kysytään kuvailijoilta, käytetäänkö kausijulkaisut-termin alatermejä myös jatkuvien julkaisujen kuvailuun. Ainakin Fennican kuvailussa kuulemma käytettäisiin, jos tulisi tilanne, jossa jatkuvaa julkaisua kuvailtaessa listalta löytyisi sopiva termi, mutta tällaiset tilanteet harvinaisia. Onko tarpeen muuttaa hierarkiaa?
 - Maria tutkii, miten Ruotsin genresanastossa käsitelty jatkuvien julkaisujen termejä.
 - LCGFT: serial publications -termit. Tutustutaan ennen seuraavaa kokousta ja verrataan omaan jatkuvien julkaisujen termistöön.
 - Tehdään jatkuvien julkaisujen hierarkiasta issue, jossa keskustellaan.
 - Miten käsitellään useille aineistotyypeille yhteiset genretermit, esim. kyberpunk? Ylätasolle vai kaikkien soveltuvien yläkäsitteiden alle?
 - Tehdään myös tästä kysymyksestä issue.
- Ohjeistus SLM-termien käytöstä, kun on vaikea hahmottaa, onko kyse aiheesta vai lajityypistä. Jos termi kuvaa enemmän teoksen sisällön tyyppiä kuin aihetta, se merkitään lajityypiksi 655-kenttään - esim. vitsikirjan genre on vitsit, mutta sen aihe voi olla esim. poliisilaitos. Toisinaan rajanveto on kuitenkin hankalaa jopa ammattilaiselle, saati tavalliselle käyttäjälle. Lajityyppitermit ovat keskenään hyvin erilaisia, ja voi olla vaikea hahmottaa, että sekä vitsit, että kokoomateokset voivat olla saman teoksen lajityyppejä, eikä vitsit ole kokoomateoksen aihe. Vielä hankalampaa on, jos aineisto sisältää jäljennöksiä tai tallenteita jostakin lajityypistä, esim.
 - valokuvia postikorteista: onko genre valokuvat, postikortit vai molemmat?
<https://github.com/Finto-ehdotus/YSE/issues/7016>
 - opetusvideoita eri tanssilajeista, esim.
<https://melinda.kansalliskirjasto.fi/byid/009935777> - onko lajityyppi oppaat, videot vai valssit?

Aikaisemmin todettiin, että tarvitaan ohje sellaisten teosten kuvailuun, jotka sisältävät jäljennöksiä tai tallenteita muista teoksista, esim. videot ja äänitteet, jotka sisältävät tanssi- tai musiikkiteoksia tai kuvateokset, jotka sisältävät jäljennöksiä esim. taideteoksista, tai kokoomateokset, jotka sisältävät jäljennöksiä pienpainatteista. Viime kokouksessa päätettiin ohjeistaa termikohtaisesti tapauksissa, joissa termiä on tarkoitus käyttää kuvailuun vain silloin, kun se liittyy kuvailtavaan manifestaatioon (ei manifestaation sisältämään teokseen/teoksiin). Tietueeseen lisätään käyttöhuomautus, esim. Termillä kuvaillaan ainoastaan konkreettisia

postikortteja. Postikortteja esittelevistä kuvateoksista käytetään SLM-termiä kuvateokset, kuvastot tms. ja sopivaa YSO-asiasanaa (esim. pääsiäiskortit). Postikorttien lisäksi vastaavia termejä sanastossa ovat esim. julisteet ja ehdotuksissa exlibrikset.

- onko sanastossa muita termejä, jotka tarvitsisivat ohjeistusta? Pitääkö käydä läpi aihealueittain?
 - Ilona: kausijulkaisut, Mirja ja Liisa: päätason alla olevat, Marjut, Auli, Anna: monografiat

- Hierarkian jatkotyöstöä: liikkuva kuva (Kirjastopalvelun pohjustus)

Liikkuva kuva: ylätasoin termit SLM-sanastossa, vrt. esim. kirjallisuus / pelit -hierarkia YSOssa
liikkuva kuva: elokuva + televisio-ohjelmat + (voiko olla vielä muita - esimerkiksi kotivideot -> ei kumpakaan edellä mainituista? ja mikä olisi sitten ylätermi - muu liikkuva kuva?)

1. ELOKUVA (kannatettu vaihtoehto)

-> elokuvat + dokumenttielokuvat + loput johdettuna elokuva-päähierarkiasta (alla)

2. ELOKUVAT

-> fiktioelokuvat + dokumenttielokuvat + loput johdettuna elokuvat-päähierarkiasta muiden kuin sisältöominaisuuden mukaan (alla)

elokuvat / (fiktioelokuvat)

-sisällön mukaan, so. genret

dokumenttielokuvat

-sisällön mukaan, esim. draamadokumentit, luontodokumentit, opetuselokuvat

elokuva(t)-hierarkian pudotustasolla (voi sisältää sekä fiktiivisiä että dokumenttielokuvia):

-kohderyhmän mukaan, so. lastenelokuvat, nuortenelokuvat, perhe-elokuvat

-tekniikan mukaan, esim. animaatioelokuvat, dogmaelokuvat (?), 3D-elokuvat, mykkäelokuvat, mustavalkoiset elokuvat, värielokuvat, tehoste-elokuvat jne.

-tuotantotavan mukaan, kuten independent-elokuvat, amatöörielokuvat (+ kotivideot?), yhteistuotantoelokuvat, uusintatuotantoelokuvat

-ominaan esim. kokeelliset elokuvat (kokeellisuus voi koskea muotoa tai sisältöä), videoidut esitykset?

-välineen mukaan, so. mediatyyppi? televisioelokuvat, videoelokuvat

- tutkitaan elokuvat-termin käyttöä Melindassa
- tehdään myös tästä issue