

## **Kokousmuistio**

Sisällönkuvailun asiantuntijaryhmän Fiktioaineistotyöryhmä  
Keskiviikko 6.6.2018 klo 10-13, Kaisa-talo, huone 2024, Helsinki

### **Osallistujat:**

Mari Ekman  
Ilkka Haataja  
Outi Hintikka  
Marjut Puominen  
Jaakko Tuohiniemi

- Hyväksyttiin:  
21.3.2018 pidetyn kokouksen kokousmuistio
- Hyväksyttiin:  
600, 610, 611 -kenttien v-osakentän käyttö lopetetaan. Yleisillä kirjastoilla ei ole erityistä tarvetta jatkaa osakentän käyttöä
- Hyväksyttiin:  
600, 610, 611 -kentissä ei käytetä ketjuja
- Hyväksyttiin:
  - Teoksen luomisaika merkitään kenttään 388
  - Teoksen luomispaikka merkitään kenttään 370Mikäli organisaatio merkitsee toisen tai molemmat tiedot, tiedot merkitään systemaattisesti kaikkeen fiktioaineistoon riippumatta siitä, milloin teos on esim. luotu.  
Kenttää 648 käytetään ainoastaan silloin, kun tietty ajanjakso on teoksen kohteena
- Hyväksyttiin:  
655-kentässä ei käytetä ketjuja. Yleisten kirjastojen tarve saada teoksen alkuperäinen kieli esiin tehdään seuraavasti:  
655 -7 †a kaunokirjallisuus †2 slm (slm/fin, slm/swe)  
655 -7 †a käännökset †2 slm (slm/fin, slm/swe)  
655 -7 †a suomenkielinen kirjallisuus †2 local
- Keskusteltiin fiktioaineiston aiheiden (650-kenttä) kuvailusta. Yleisten kirjastojen käytäntö vakiintunut; kertomakirjallisuuden kuvailua tehty systemaattisesti vuodesta 1997; runokokoelmien, näytelmien, sarjakuvien ja lastenkirjallisuuden osalta 2000-luvun alusta. Tämän lisäksi fiktioaineistoista kuvaillaan ainakin pelit ja elokuvat. Aineiston kuvailussa on käytössä oma sanasto: Kaunokki/Bella. BTJ:n kuvailut siirtyvät yleisten kirjastojen lisäksi Kirjasampoon

Fiktioaineiston kuvailurakenne; *Kaunokki* -sanastoon (951-692-490-5) kirjattu teoksen toimitusryhmän ohjeistus sanaston käytöstä:

teoksen yksilöidyt kohdehenkilöt (600)  
teoksen yksilöidyt kohdeyhteisöt (610)  
teoksen yksilöidyt kohdetapahtumat (611)  
teoksen tapahtuma-aika (648)  
teoksen aiheet - ydinteemat ja päämotiivit (650)  
teoksen päähenkilöt (650)  
teoksen miljöö (650)  
muut mm. typografiaan, luettavuuteen ja julkaisu historiaan liittyvät seikat (650)  
teoksen maantieteelliset nimet (651)  
teoksen genret (655) → kenttä otettu käyttöön myöhemmin

Kuvailu tehty em. tarkkuudella lähinnä aikuisten (pitkässä) kertomakirjallisuus-aineistossa

Keskusteltiin jälleen (fiktio)aineiston ketjutuksesta. Keskustelu jatkunee. Miten saada toteutetuksi vastakkaiset tarpeet: nykyiset yleisten kirjastojen toiveet ja kuvailutyön muutos?

- Sovittiin järjestettävän yhteistyökokous Kirjasammon toimituskunnan kanssa (Kaisa Hypén, Tuomas Aitonurmi ja Matti Sarmela). Tarkoitus on pohtia mahdollisia synergiaetuja. Tarvetta on mm. selvittää, missä aikajärjestyksessä Kirjasampoon tulevat kustantajien kansitekstit ja BTJ:n välittämät kuvailutiedot. Onko esim. yksilöidyt kohdeviittaukset (600 ja 610 -kentät) järkevämpää esittää kustantajien esittelyteksteissä kuin aina liittää osaksi bibliografista kuvailua

Mikäli mahdollista yhteistyökokous olisi viikolla 43, jolloin on Kuvailun tiedotuspäivät. Fiktioaineistotyöryhmän puheenjohtaja ottaa yhteyttä Kirjasammon toimituskuntaan

- Aiheet, jotka jäivät pöydälle:  
Muiden fiktioaineistojen (sarjakuvat, runot, näytelmät, pelit, elokuvat) kuvailun erityispiirteet. Voiko tähän vaikuttaa esim. genresanaston kehitystyöllä? Kaivattiin genretyöryhmän kokoontumista



