

Pöytäkirja

Sisällönkuvailun asiantuntijaryhmän Fiktioaineistotyöryhmä
10.9.2019 klo 10-14, Kaisa-talo, Helsinki

Läsnä:

Mari Ekman
Ilkka Haataja
Marjut Puominen
Jaakko Tuohiniemi
Outi Hintikka

Käsiteltävät asiat

- **Kokouksen avaus**

Kokouksessa olivat läsnä kaikki työryhmän jäsenet

- **Linjaukset erilaisten ajan- ja paikan määreiden merkitsemiskäytäntöihin elokuva ja sarja-ohjelma -aineistoissa**

1.Luomisaika

Työryhmä suosittaa em. aineistoissa luomisajan merkitsemistä vuosikymmentasolla kenttään 388.

Sen sijaan koneluettavan 033-kentän (tapahtuman äänitys- tai kuvausaika ja paikka) käyttöä ei työryhmä pitänyt välttämättömänä.

2.Teoksen kohteena oleva aika

Työryhmä suosittaa koneluettavan, koodimuotoisen 045-kentän käyttämistä silloin, kun kuvailussa on tarve ilmaista vuotta tarkempi ajanmääre.

Kenttään 648 merkitään teoksen kuvaama aika vuosikymmentasolla (esim. 1960-luku, 1970-luku). Mikäli on tarvetta, voidaan tämän lisäksi kenttään merkitä tietty numeraalinen ajanjakso ja/tai yksittäinen vuosi (esim. 1939-1945, 1917).

Esim.

648	-	7	\$a 1960-luku \$2 yso/fin
648	-	4	\$a 1939-1945

3. Luomispaikka

Kenttään 257 (tuottajan maa) tallennetaan elokuvien ja televisio-ohjelmien tuotantomaat.

Työryhmä ei suosita em. aineistoissa 370-kentän (paikka, joka liittyy teoksiin ja ekspressioihin, mukaan lukien teoksen syntypaikka) käyttöä.

4. Teoksen kohteena oleva paikka

Paikka merkitään kenttään 651 sanastotunnuksella *yso/fin* tai *yso/swe*. Sanastosta puuttuvat maantieteelliset termit on aina pyydyttävä sanaston ylläpidosta.

Mikäli kohteena oleva paikka on fiktiivinen, se merkitään myös 651-kenttään, mutta ilman sanastotunnusta. Sen sijaan termiin liitetään kaarisulkeissa selite: (*fiktiivinen paikka*) ja 2.-indikaattorin arvoksi tulee arvo 4.

Esim. 651 # 4 |a Artemis (fiktiivinen paikka)

Koottuna esimerkkietueeseen (Pohjalaisia (elokuva : 1925)) kokouksessa käsitellyt kuvailukohdat

024 3 - |a 6416415913271
028 4 1 |b VLMedia |a VLDVD-132
033 0 0 |a 1925---- |b 6964 |c H4 |p Alahärmä |p Suomi-Filmin Vironkadun studio, Helsinki |p Lapua

(Kuvausaika ja -paikat koneluettavassa muodossa (Alahärmälle ja Lapualle ei ole vielä omaa LCC Cutter -koodia, joten tästä syystä ainoastaan Helsinki on puhtaassa koodimuodossa); sama tieto ihmisluettavassa muodossa, ks. kenttä 518)

043 - - |a e-fi---- |c fi

(Teoksen aiheena oleva paikka koneluettavassa muodossa; sama tieto ihmisluettevassa muodossa, ks. kenttä 651)

045 2 - |a w5w5 |b d1850 |b d1859

(Teoksen käsittelemä aika vuosikymmenen tarkkuudella ja rajavuosina ilmaistuna koneluettavassa muodossa; sama tieto ihmisluettavassa muodossa, ks. kenttä 648)

046 - - |k 1925 |2 edtf

(Teoksen luomisaika koneluettavassa muodossa; sama tieto vuosikymmenen tarkkuudella ihmisluettavassa muodossa, ks. kenttä 388)

130 0 - |a Pohjalaisia (elokuva : 1925)

245 1 0 |a Pohjalaisia / |c käsikirjoitus: Artturi Järviluoma ; ohjaus: Jalmari Lahdensuo.

257 - - |a Suomi |2 yso/fin |0 <http://www.yso.fi/onto/yso/p94426>

(Teoksen tuotantomaa; Melinda-konversiossa 655-kentän asiasanaketjusta tuotantomaa-tieto purettu kenttään 388)

264 - 2 |a [Nummela] : |b VLMedia, |c [2019]

388 1 - |a 1920-luku |2 yso/fin

(Teoksen luomisaika vuosikymmenen tarkkuudella ihmisluettavassa muodossa; tarkempi tieto koneluettavassa muodossa, ks. kenttä 046.) (Melinda-konversiossa 655-kentän asiasanaketjusta teoksen tuotantovuosikymmen-tieto siirtynyt tähän)

518 - - |o Kuvattu |d 1925 |p Alahärmässä, Helsingissä (Suomi-Filmin Vironkadun studio) ja Lapualla.

(Teoksen kuvausaika ja -paikka ihmisluettavassa muodossa; sama tieto koneluettavassa muodossa, ks. kenttä 033)

(Huomautus alkuperäisversiosta. HUOM! Kenttä on tarpeeton, koska em. informaatio on saatavissa kentästä 130)

648 - 7 |a 1850-luku |2 yso/fin

(Teoksen käsittelemä aika vuosikymmenen tarkkuudella ihmisluettavassa muodossa; sama tieto koneluettavassa muodossa, ks. kenttä 045)

651 - 7 |a Etelä-Pohjanmaa |2 yso/fin |0 <http://www.yso.fi/onto/yso/p94107>

(Teoksen käsittelemä paikka ihmisluettavassa muodossa; sama tieto koneluettavassa muodossa, ks. kenttä 043)

655 | 7 |a elokuvat |2 slm/fin |0 <http://urn.fi/URN:NBN:fi:au:slm:s1175>

(Teosta kuvaava muototermin)

HUOM! 046-kenttä

Sisällönkuvailun asiantuntijaryhmä ja Fiktioaineistotyöryhmä suosittavat 046-kentän käyttöä, mutta sen sijaan AV-aineistotyöryhmä ei suosita kentän käyttöä.

HUOM! 518-kenttä

Videoiduissa esityksissä (tanssi, teatteri, konsertti) työryhmä suosittaa 518- ja 033-kenttien käyttöä.

- **Fiktioaineistotyöryhmän toiminnan jatko**

Työryhmä piti tärkeänä, että työryhmän toiminta jatkuu Sisällönkuvailun asiantuntijaryhmän alaryhmänä. Perusteena oli se, että tällöin on parhaiten mahdollista linjata työryhmän päätöksiä muihin kansallisiin linjauksiin. Työryhmän kokoonpanoa olisi kuitenkin ehkä perusteltua laajentaa; uusia jäseniä voitaisiin kysyä esim. Kirjasammosta, Lastenkirjallisuus Instituutista, KAVIsta ja AV-aineiston kuvailuryhmästä. Tuleva työryhmätyöskentely keskittyisi Skype-kokouksiin ja niitä pidettäisiin tarvittaessa, kuitenkin niin, että työryhmä pitäisi vuodessa ainakin 1-2 lähikokousta.

Kokouksessa pohdittiin myös työryhmien välistä työnjakoa ja tiedottamista. Tehostettu yhteistyö eri työryhmien välillä mahdollisesti estäisi vastakkaisten linjausten syntymistä ja nopeuttaisi kansallisten kuvailusuositusten valmistumista.