



RDA-perusteet

Helmet-kirjastot 31.1.2019

Marja-Liisa Seppälä

Kuvailusääntöpalvelu

Esityksen sisältö

- Miksi RDA
- RDA uutena kuvailukokonaisuutena
 - Aineiston kuvailu
 - Toimijoiden kuvailu
 - Muu kuvailu
- RDA:n käyttöönotto ja kuvailun muutos
- RDA-tuki

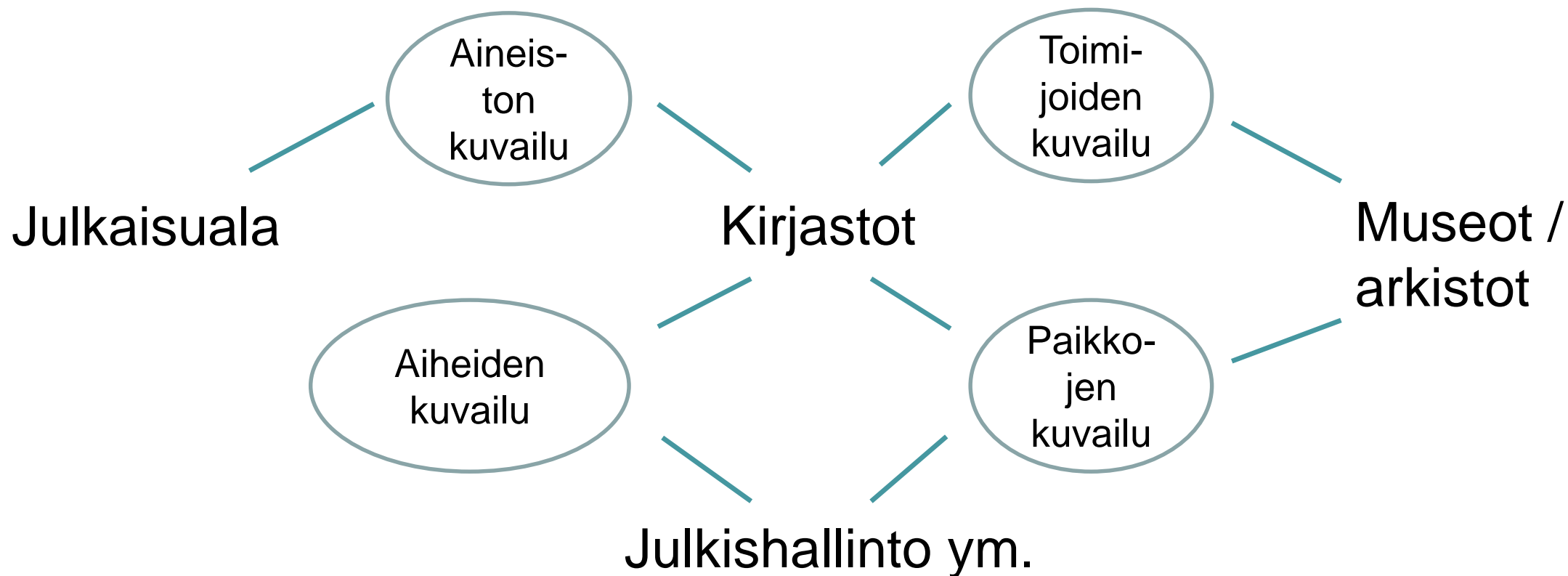


Miksi RDA

RDA on

- aiempia kuvailusääntöjä **käyttäjakeskeisempi** lähestymistapa kuvailuun:
 - Jokaiselle kuvailuun (tietueeseen) tallennettavalle kuvailuelementille (kentälle) on määritelty jokin tehtävä tiedonhaun kannalta eli RDA-kuvailua tehdään tiedonhakijaa varten
- kuvailukokonaisuus, joka on jaettu kuvailutietojen **yhteistuotantoa** tukeviin osiin
 - kuvailun pilkkominen osiin tuo yhteistuotantomahdollisuuksia kirjaston ulkopuolisten tahojen, esim. museoiden ja arkistojen, kanssa

RDA-kuvailun yhteistuotantomahdollisuudet



RDA:n tuki tiedonhauille

- RDA ohjaa tallentamaan kuvailutietoja, jotka auttavat aineistojen
 - löytämistä:
 - esim. tietyn aiheisen aineiston löytäminen **asiasanan** avulla
 - valitsemista:
 - esim. omaan käyttötarpeeseen sopivan aineiston valitseminen **tallennetyyppitermin** avulla
 - tunnistamista:
 - esim. tutun aineiston tunnistaminen **päänimekkeen** avulla
 - käyttöön saamista:
 - esim. aineiston **käyttöehtotietojen** avulla

RDA:n tuki tiedonhauille (2)

- Aineistoihin liittyvien toimijoiden ja aiheiden sekä jatkossa paikkojen ja ajanjaksojen kuvailun ohjeistamisella, RDA pyrkii
 - auttamaan kirjaston näkökulmasta keskeisten (meta)tietojen linkittymistä toisiinsa
 - antamaan tiedonhakuun lisää hakupisteitä ja polkuja (haun kattavuus) sekä rajaavia ominaisuuksia (haun tarkkuus)

Sisällöt esiin ryhmitellyillä hakutuloksilla

Nyt

Sovitus

E-kirja

McEwan, Ian ; Lindholm, Juhani
2003

Sovitus

DVD

Wright, Joe, ohjaaja. ; Hampton,
Christopher, käsikirjoittaja.
2008

Sovitus

kirja

McEwan, Ian ; Lindholm, Juhani
2013

Sovitus

kirja

McEwan, Ian ; Lindholm, Juhani
2002

- Atonement (Sovitus)

Romaani

McEwan, Ian, kirjoittaja

- Sovitus

Teksti ; suomi

Lindholm, Juhani, suomentaja

+ Sovitus

Nide

2002

- Sovitus

Verkkoaineisto

2003

- Atonement (Sovitus)

Elokuva

+ Atonement / Sovitus

Liikkuva kuva ; englanti, suomi

Wright, Joe, ohjaaja. ; Hampton,
Christopher, käsikirjoittaja.

RDA-ideaali

*Version nimeke
uutena elementtinä
RDA:ssa 2019*

Täsmähakutulokset tarkemmilla haun rajauksilla

Nyt

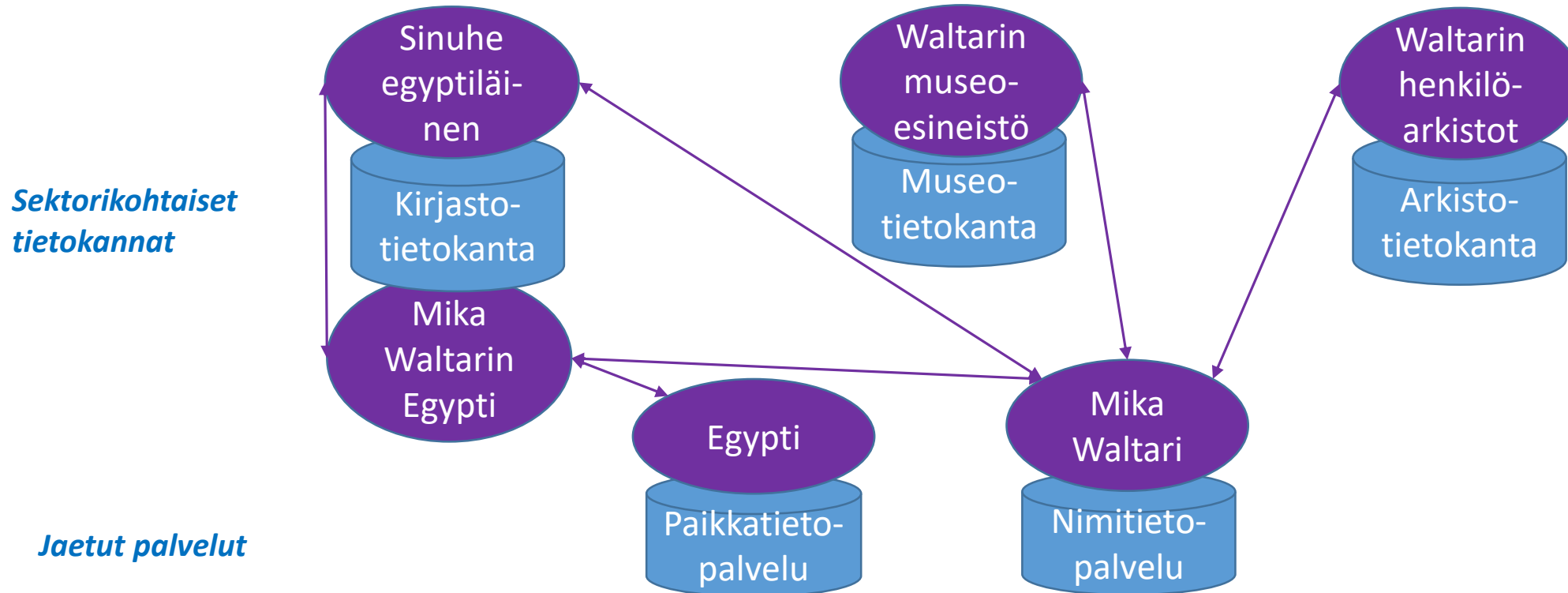
Aineistotyyppi
Tekijä
Aihe
Alue
Valmistusvuosi
Aiheen aika
Kieli

Aineistotyyppi Sisällön tyyppi Tallenteen tyyppi
Tekijä Tekijän rooli
Aihe (Aiheena oleva asia, aika, paikka, tekijä, teos tms.)
Paikka Valmistuspaikka Aineiston sijaintipaikka Henkilön syntymäpaikka
Ajankohta Valmistusvuosi Organisaation aloitus/lopetusvuosi
Kieli

RDA-ideaali

*Aika ja paikka uusina
identifioitavina
kohteina RDA:ssa 2019*

Runsaammat tiedonhakupolut uusilla laatumetatiedoilla



RDA-kuvailustandardi lisää metatietojen linkittymistä tukemalla

- *metatiedon yhteismitallisuutta **jaetuissa palveluissa** (Nimitieto- ja Paikkatietopalvelut RDA-laadunvarmistuksen piiriin RDA:ssa 2019)*
- *metatiedon yhteentoimivuutta **sektorikohtaisten tietokantojen välillä***

Reunaehdot

- RDA ei pysty vaikuttamaan tiedonhakuun, jollei
 - tuotantojärjestelmä
 - mahdollista tietomallia, joka pohjautuu entiteetti-suhde-mallille
 - mahdollista tehokasta kuvailutietojen yhdistelyä, kontekstualisointia ja linkittämistä
 - tietomalli
 - toteuta entiteetti-suhde-rakennetta
 - säilytä RDA-kuvailun rikkautta ja hienojakoisuutta
 - asiakasliittymä
 - toisinnalla kuvailutiedon rakennetta
 - hyödynnä tuotettua kuvailutietoa kaikessa rikkaudessaan.
- Edellyttää nykyisen tuotanto- ja tiedonhakuympäristön muutosta



RDA uutena kuvailukokonaisuutena

RDA - sääntöteksti ja sanasto

- RDA-sääntöteksti kansainvälisessä ja maksullisessa RDA Toolkit -palvelussa: <http://access.rdatoolkit.org/>
 - Palvelu kuvailijoille
- RDA myös sanaston muodossa ilmaisessa RDA Registry –palvelussa: <http://www.rdaregistry.info/>
 - Sisältää kaikki RDA:ssa käytetyt käsitteet ja termit sekä niiden määritelmät
 - Linkitetyn datan muodossa (tunnisteet)
 - Palvelu sovellussuunnittelijoille

RDA kuvailusääntönä

- RDA:n määrittää, minkä tyyppisiä kohteita kuvaillaan ja mitä kuvailutietoja kohteista tallennetaan
- RDA:n luonne:
 - Ei niin paljon ehdottomia sääntöjä vaan enemminkin kuvailun periaatteiden ja tarkoituksen avaamista
 - RDA sisältää monia vaihtoehtoisia ohjeita, joista kuvailija voi valita tilanteeseen sopivimman
 - Tarvitaan paljon sääntötekstiä tarkentavia linjauksia!
- Korvaa ISBD-kuvailusäännöt ja Hakutiedot-oppaan
 - Sisältää ohjeet sekä kuvailuun että hakutietojen muodostamiseen

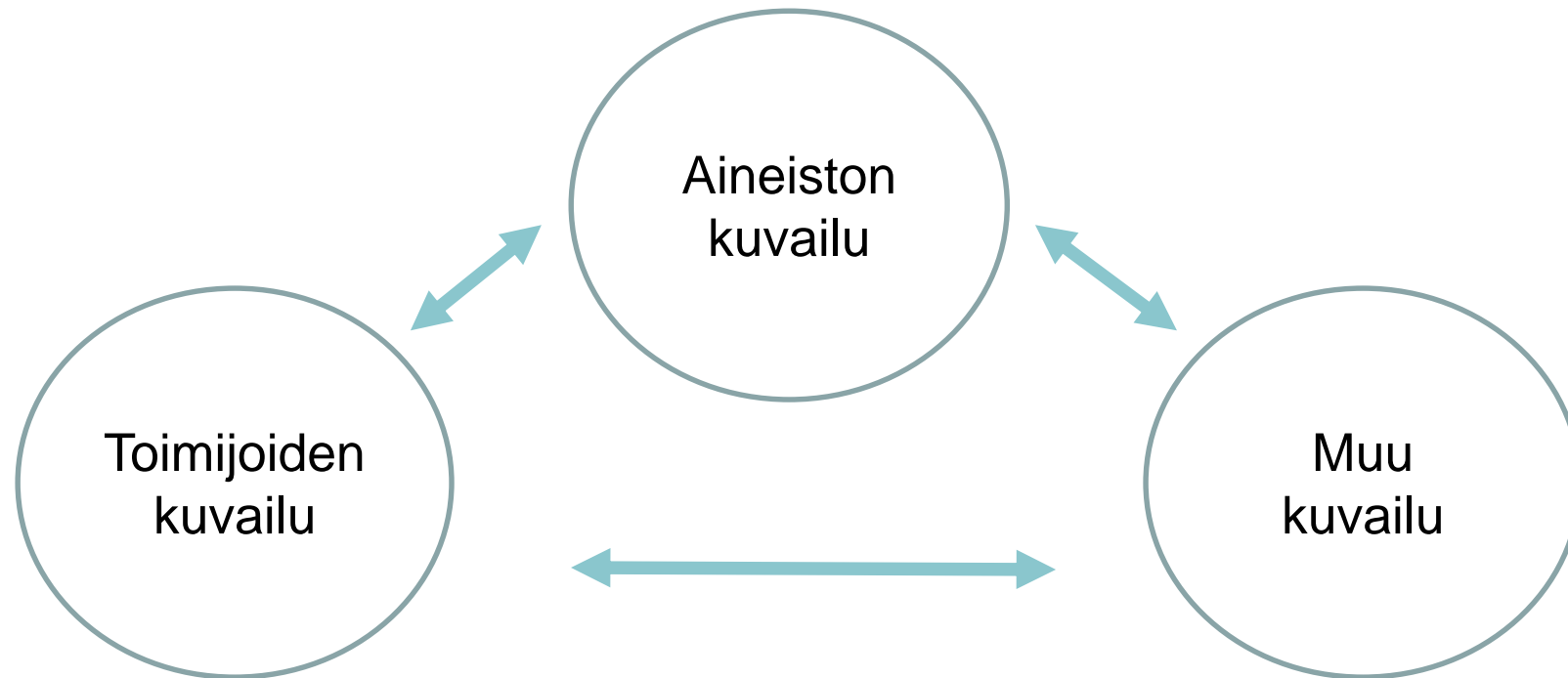
RDA:n erot ISBD:hen

- RDA:n mukaisessa kuvailussa:
 - Tietoja otetaan enemmän aineistossa esiintyvässä muodossa, esim. julkaisutietojen merkitsemisessä
 - Lyhenteet avataan, latinalaisia termejä ei käytetä
 - Hakasulkeiden käyttöä vähennetty
 - Varianttinameke, tallennetyyppi, valmistus- ja tuotantotiedot uusina elementteinä
 - Sisältö- ja mediatyyppien termit eroavat hieman ISBD:n vastaavista
 - ISBD:tä tarkempaa kuvailua, mm:
 - Vastuullisuudessa
 - Fyysisessä ulkoasussa
 - Julkaisu/tuotanto/jakelu/valmistustiedoissa

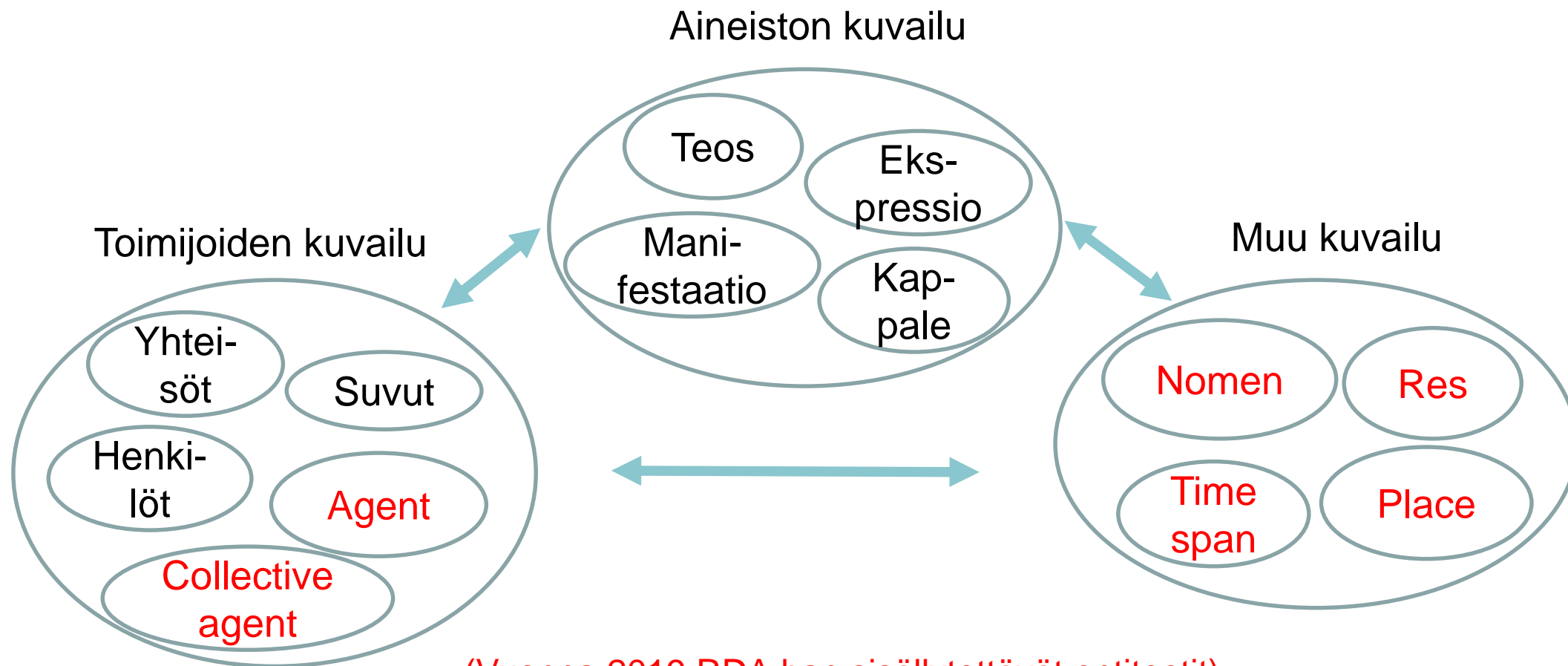
RDA:n erot ISBD:hen (2)

- Kuvailukokonaisuus muuttuu:
 - ISBD:ssä vain yksi kuvailun kohde: aineisto
 - RDA:ssa kolme kuvailun osa-aluetta ja jokaisella alueella useampia kuvailun kohteita (entiteettejä)

RDA:n kuvailun osa-alueet



RDA-kuvailualueiden entiteetit

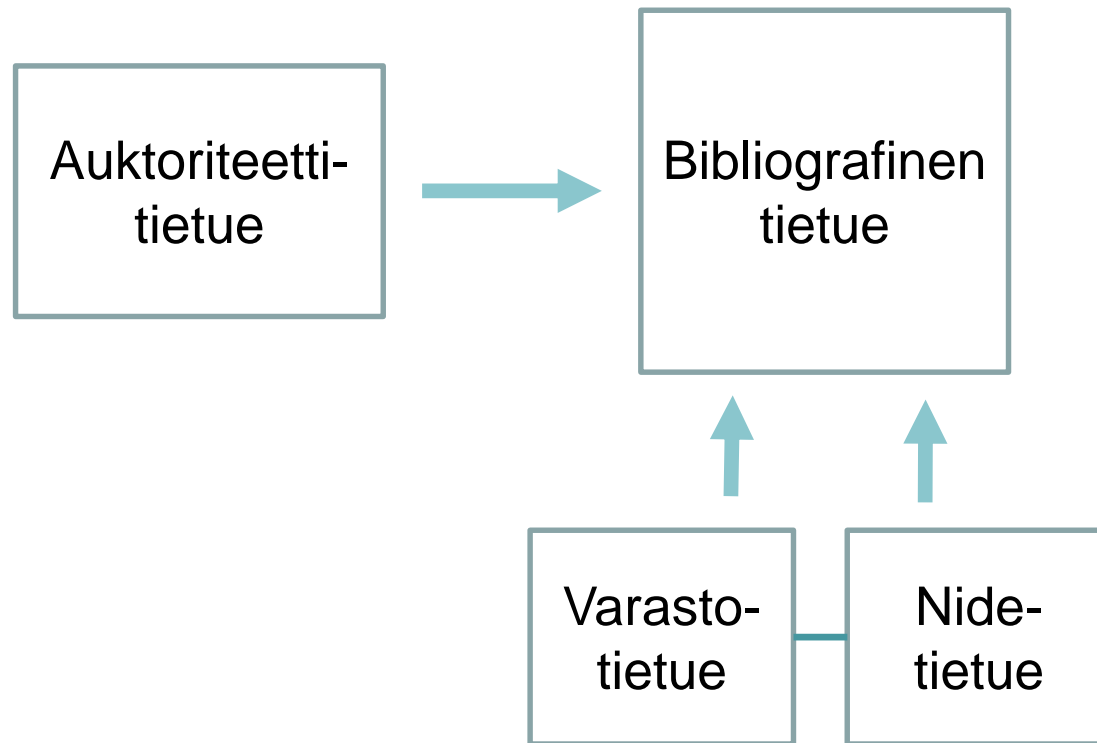


(Vuonna 2019 RDA:han sisällytettävät entiteetit)

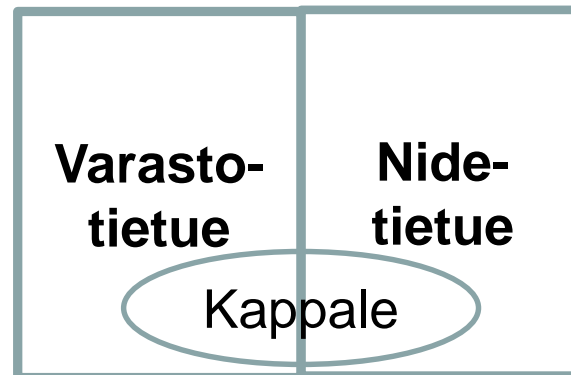
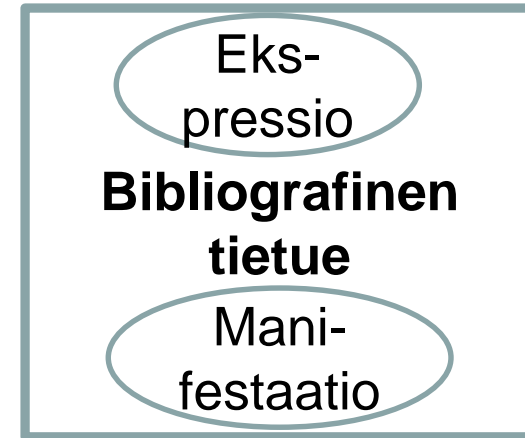
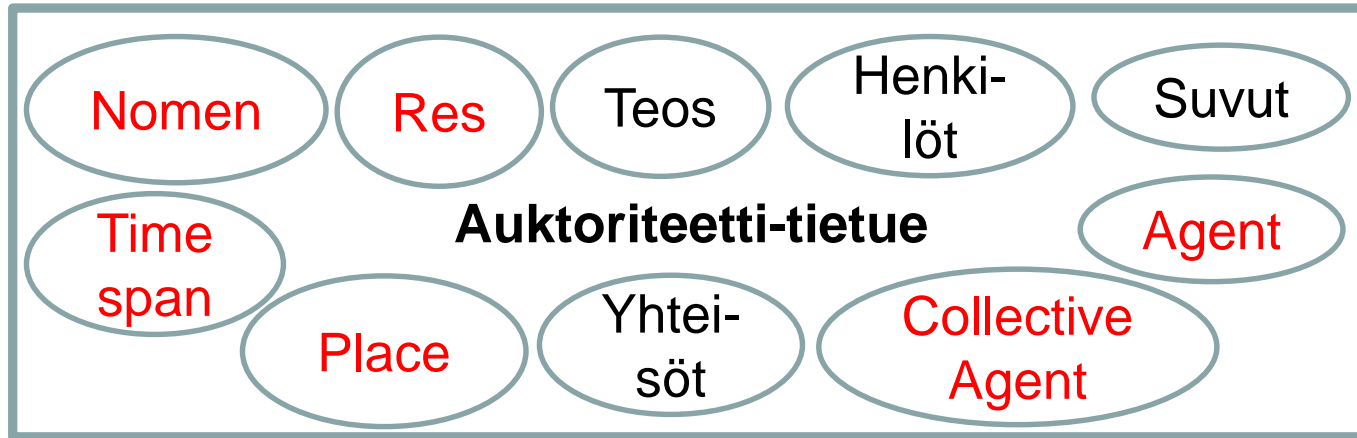
RDA-kuvailun rakenne

- Rakenne näkyy toistaiseksi vain itse RDA-tekstin rakenteessa RDA Toolkit -palvelussa
- Kuvailua tehdään käytännössä MARC 21 -tietuerakenteessa
- RDA:n käyttöönotto tai RDA:ssa tapahtuvat muutokset eivät siis pääsääntöisesti muuta kuvailun rakennetta vaan vain yksittäisiä kuvailuelementtejä (kenttiä)

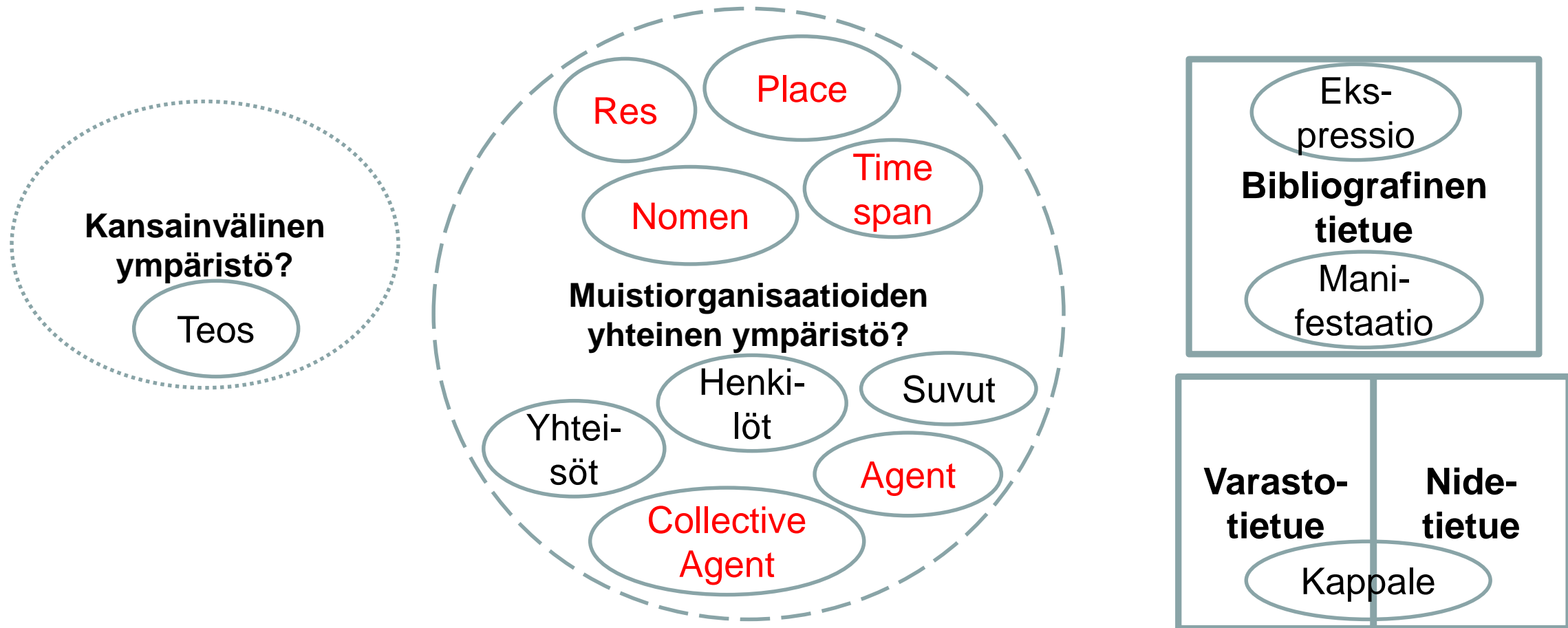
MARC 21-formaatin rakenne



RDA-kuvailualueet MARC 21:ssä



RDA-kuvailuympäristö tulevaisuudessa?



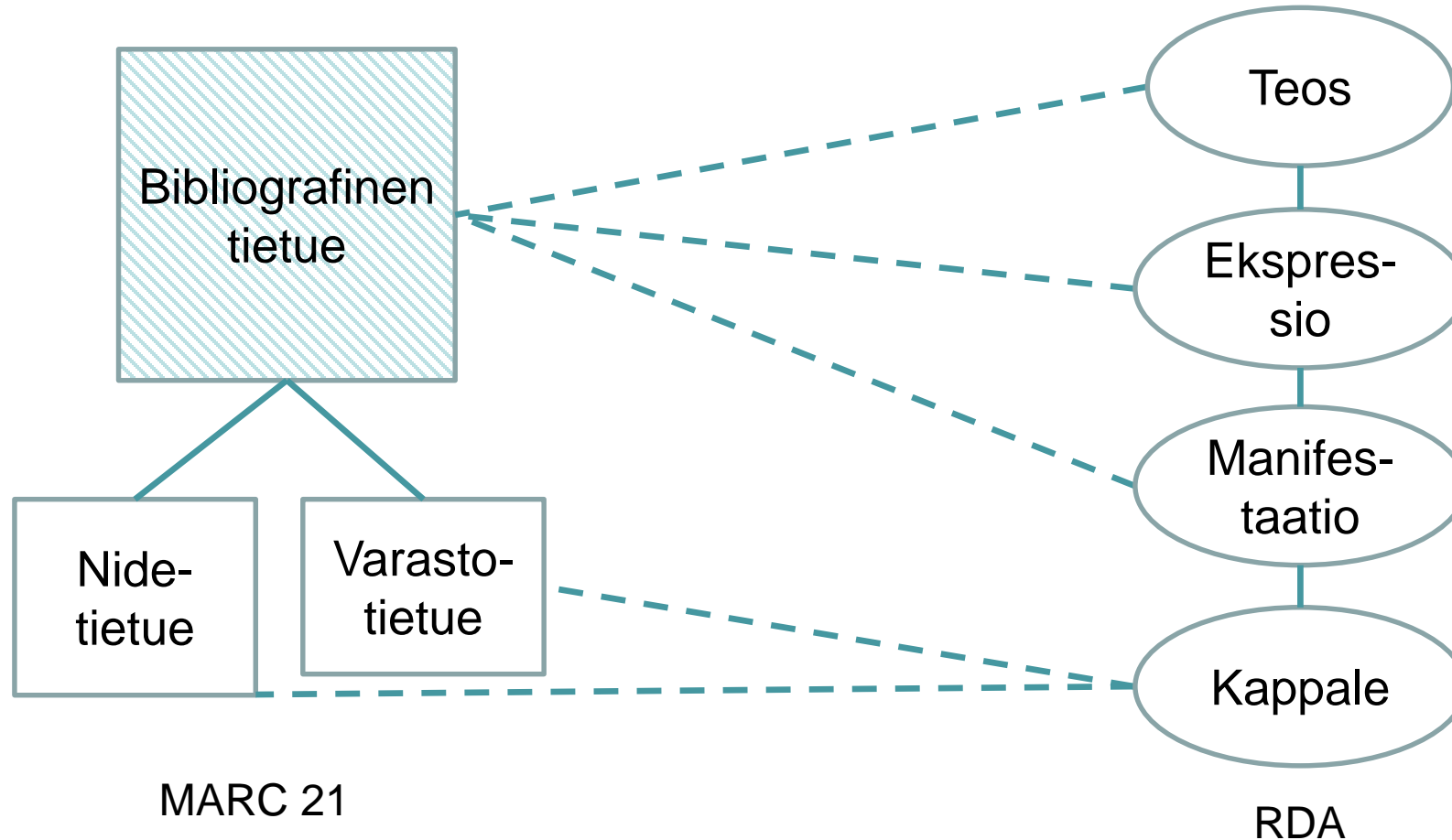
Aineiston kuvailu



Aineiston kuvailu

- Aineiston kuvailu on pilkottu 4 osaan eli entiteettiin:
 - Teokseen (aineiston sisältö)
 - Ekspressioon (aineiston versio)
 - Manifestaatioon (aineiston julkaisumuoto)
 - Kappaleeseen (aineiston konkretisoituma)
- Kuvailut periytyvät ylhäältä alaspäin
 - Entiteetit täydentävät toisiaan, eivät toimi itsenäisinä kuvailuina
 - MARC 21:n bibliografisessa tietueessa on elementtejä kolmesta aineistoentiteetistä

Aineiston kuvailu MARC 21:ssä



Teos – aineiston sisältö

- Kuvaa aineiston tiedollista ja taiteellista sisältöä
- Teoksen kuvailu sisältää elementtejä, jotka ovat yhteisiä aineiston eri versioille (eli ekspressioille) ja julkaisumuodoille (eli manifestaatioille), esim.
 - Teoksen nimeke *Der Zauberberg* on yhteinen elementti sekä *Taikavuori*-suomennokselle että *Bergtagen*-ruotsinnokselle
 - Teoksen muoto on *romaani* sekä painettuna että verkossa julkaistussa aineistossa.

Ekspressio – aineiston versio

- Kuvaa aineiston sisällön ilmenemis- tai esiintymismuotoa
 - Kertoo, onko aineisto tekstiä, kuvaa, ääntä, tanssia tms.
- Ekspression kuvailu sisältää elementtejä, jotka ovat yhteisiä eri julkaisumuodoille (eli manifestaatioille) esim.
 - Sisältötyyppi *puhe* on yhteinen ominaisuus sekä CD-levylle että tiedostona tallennetulle haastatteluaineistolle
 - Kieli *suomi* on yhteinen sekä *Taikavuori*-romaanin painetulle että äänikirjatallenteelle

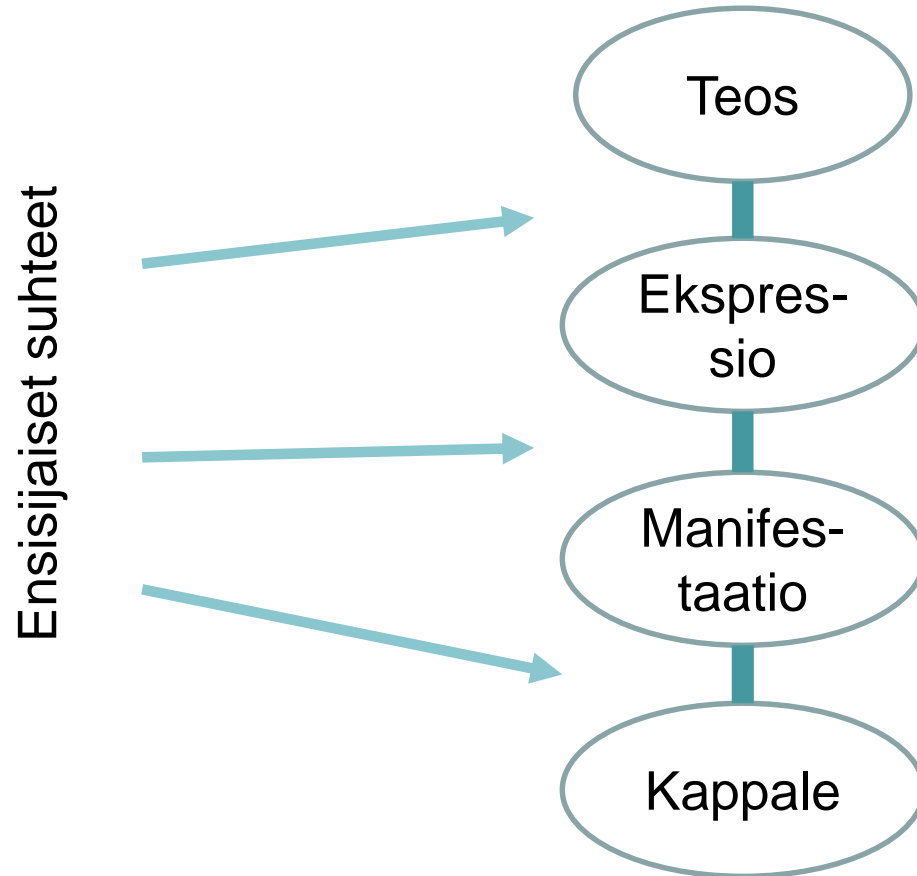
Manifestaatio – aineiston julkaisumuoto

- Kuvaa ilmiasua, jossa aineisto on julkaistu
 - Kertoo, onko aineisto painetussa muodossa, verkossa tai tallenteella ja millä laitteilla aineisto on käytettävissä
- Manifestaation kuvailu sisältää elementtejä, jotka ovat yhteisiä kaikille aineistosta tuotetuille kappaleille, esim.
 - Päänimeke *Taikavuori* esiintyy kaikissa äänikirjatalenteen kappaleissa
 - Kustantaja, kustannuspaikka ja julkaisuaika ovat samat aineiston kaikissa kappaleissa.

Kappale – aineiston konkretisoituma

- Kuvaa aineiston toteumaa
- Kappaleen kuvailuun sisältyy kirjastokohtaista tietoa
- Kertoo aineiston sijainnista ja käyttöehdoista, esim.
 - Sijaintitieto: *Kansalliskokoelma: c017115*
 - Käyttöehtofraasi: *Äänitteen käyttö sallittua vain tutkimus- ja opetustarkoitukseen kirjaston tiloissa*

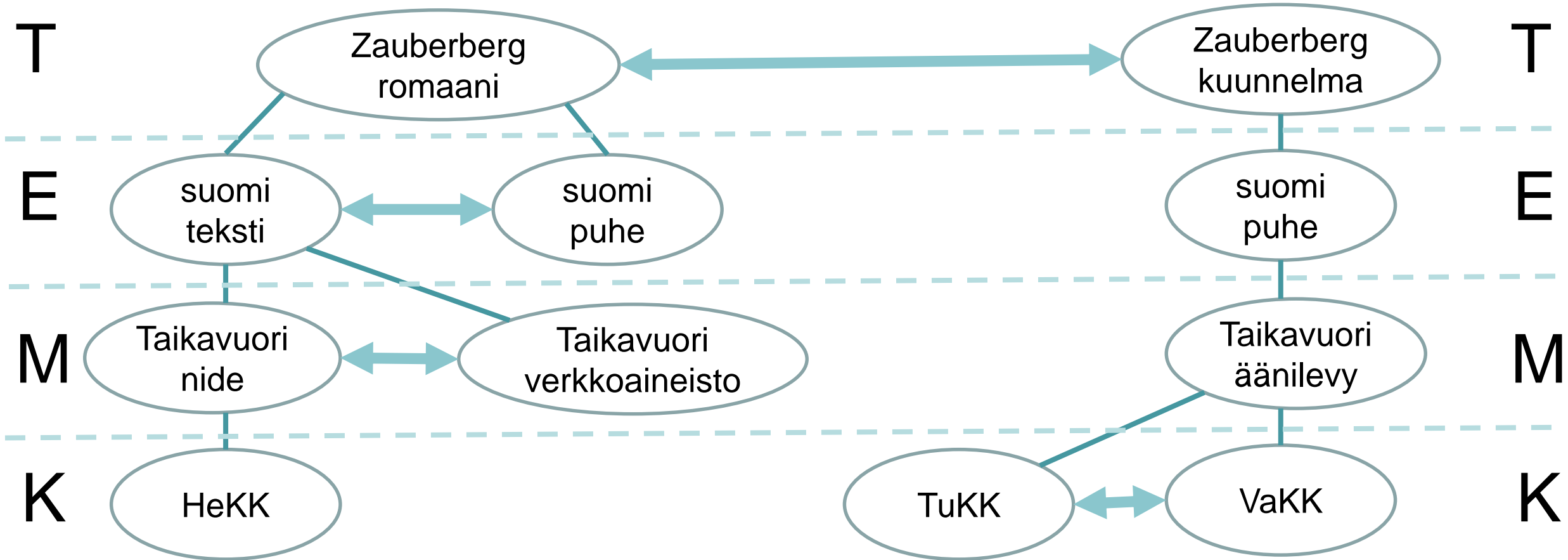
Aineistontiteettien väliset ensisijaiset suhteet



Ensisijaiset suhteet sitovat yhteen samaan kokonaisuuteen kuuluvat kuvailut

Aineistointiteettien väliset suhteet

muut kuin ensisijaiset



Aineiston kuvailuohjeet RDA:ssa

- RDA-sääntöteksti noudattaa entiteettirakennetta
- Aineiston kuvailuohjeet jakautuvat seuraaviin lukuihin:
 - Luvut 1-4: manifestaation ja kappaleen ominaisuuksien kuvailuohjeet
 - Luvut 5-7: teoksen ja ekspression ominaisuuksien kuvailuohjeet
 - Luku 17: aineistoentiteettien välisten suhteiden merkitsemisohjeet: ensisijaiset suhteet
 - Luvut 24-28: aineistoentiteettien välisten suhteiden merkitsemisohjeet: muut suhteet
 - Liite J: suhteissa käytettävät termit



Toimijoiden kuvailu

Toimijoiden RDA-kuvailu

- Toimijoiden eli henkilöiden, sukujen ja yhteisöjen RDA-kuvailussa vain vähän eroja aiempaan kuvailuun
 - Kuvailut tehdään edelleen nimiauktoriteetteihin
 - Yhteisökuvailut saatavana avattuna datana Finto-palvelun kautta
 - Suvut uutena kuvailun kohteena
 - RDA:ssa enemmän kuvailuohjeita kuin Hakutiedot-oppaassa; RDA-kuvailu lisää kuvailuelementtien määrää
 - Oleellista erottaa:
 - vastuullisuustiedot ja tekijäviittaukset toisistaan
 - teoksen ja ekspression tekijät toisistaan

Vastuullisuustiedot ja viittaukset tekijöihin

- Vastuullisuustiedot liittyvät aineiston kuvailuun ja tunnistamiseen, ei tekijyyden identifiointiin
 - MARC 21 –kentässä 245c
- Aineiston bib-tietueesta viitataan auktoriteettitietueissa kuvailtuihin tekijöihin
 - MARC 21 –kentissä 100/110/111 ja 700/710/711
 - Roolitermi (kentässä e) kertoo minkälainen suhde tekijällä on aineistoon
- Teostason ja ekspressiotason tekijöiden erottelu toisistaan on aiempaa tärkeämpää
 - Vaikuttaa tekijäviittauksen sijoittamiseen bib-tietueeseen: joko kenttään 1XX tai 7XX

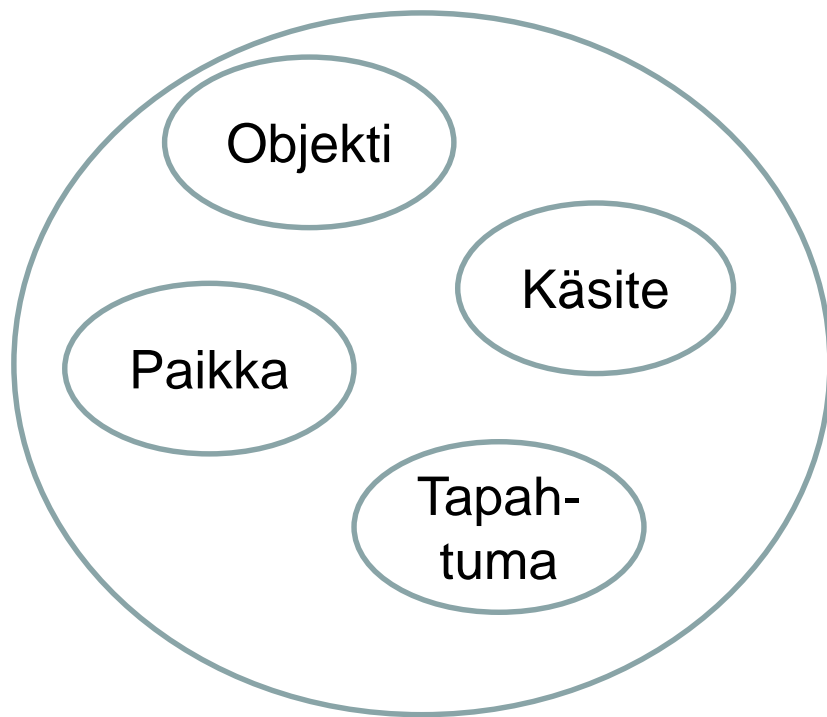
Toimijoiden kuvailuohjeet RDA:ssa

- Toimijoiden kuvailuohjeet jakautuvat seuraaviin lukuihin:
 - Luvut 8-11: Toimijoiden ominaisuuksien kuvailuohjeet
 - Luvut 18-22: Toimijoiden ja aineiston välisten suhteiden merkitsemisohjeet
 - Luvut 29-33: Toimijoiden keskinäisten suhteiden merkitsemisohjeet
 - Liite I: Toimija/aineisto-välisissä suhteissa käytettävät termit
 - Liite K: Toimijoiden välisissä suhteissa käytettävät termit

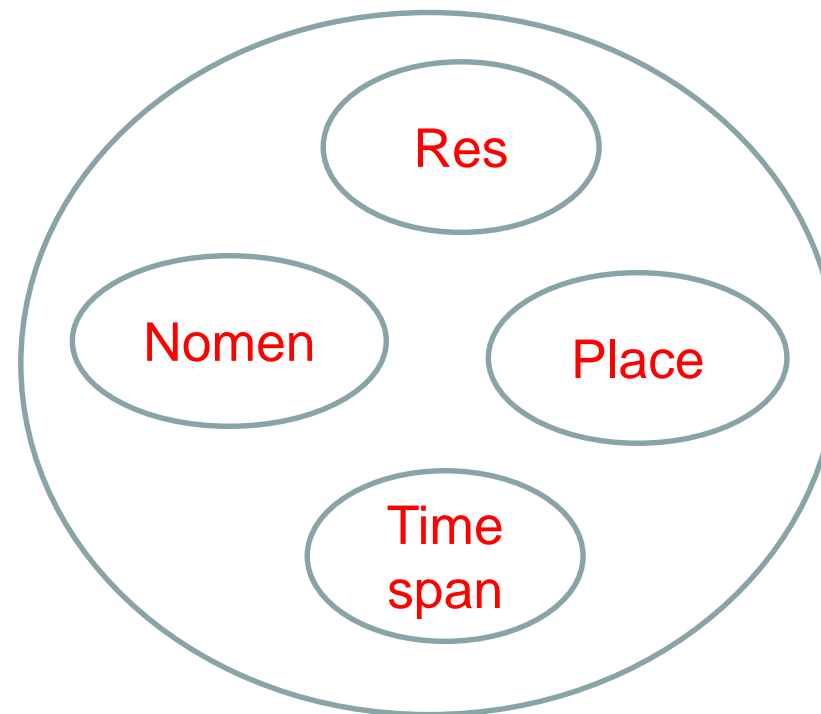


Muu kuvailu

Muu RDA-kuvailu



RDA nyt



RDA 2019-

Muu RDA-kuvailu

- RDA:han tulee mukaan uusia entiteettejä v. 2019
 - Place: museot, arkistot ja muut tahot kiinnostuneita yhteistyöstä paikkojen kuvailussa
 - Time span: auki vielä, miten ja millä tasolla aikaa kuvaillaan
 - Res: kaatoluokka
 - Mikä tahansa kuvailun kohde, jota ei ole RDA:ssa erikseen määritelty
 - Esim. asiasanan käsite, tapahtuma
 - Nomen: entiteetin nimen identifiointi
 - Eräänlainen alientiteetti, joka liittyy jokaiseen entiteettiin
 - Nomenin avulla nimikohtaisten ominaisuuksien kuvailu helpottuu
 - Esim. jos henkilöllä on useampia nimiä (aiempi nimi, salanimi tms.) ja nimiin liittyy ”voimassaoloaikoja” tms. ominaisuuksia

Sisällönkuvailu ja aiheen kuvailu

- Sisällönkuvailu on RDA:ssa viittauksen tekemistä teoksesta mihin tahansa entiteettiin, joka on teoksen aiheena
 - Viittauksen määrite osoittaa, että toinen entiteetti on teoksen aiheena
 - MARC 21: 6XX-kentät (paitsi ei 655-kenttä)
 - Luvussa 23 ja liitteessä M on määritelty aiheviittauksia (luvut täydentyvät vielä)
- Aiheen kuvailu:
 - RDA:ssa ei määritellä ”aiheen kuvailua” eli aihekäsitteiden muodostamista
 - Aihekäsitteitä luodaan tesauruksissa ja ontologioissa
 - MARC 21: asiasana-auktoriteettitietue

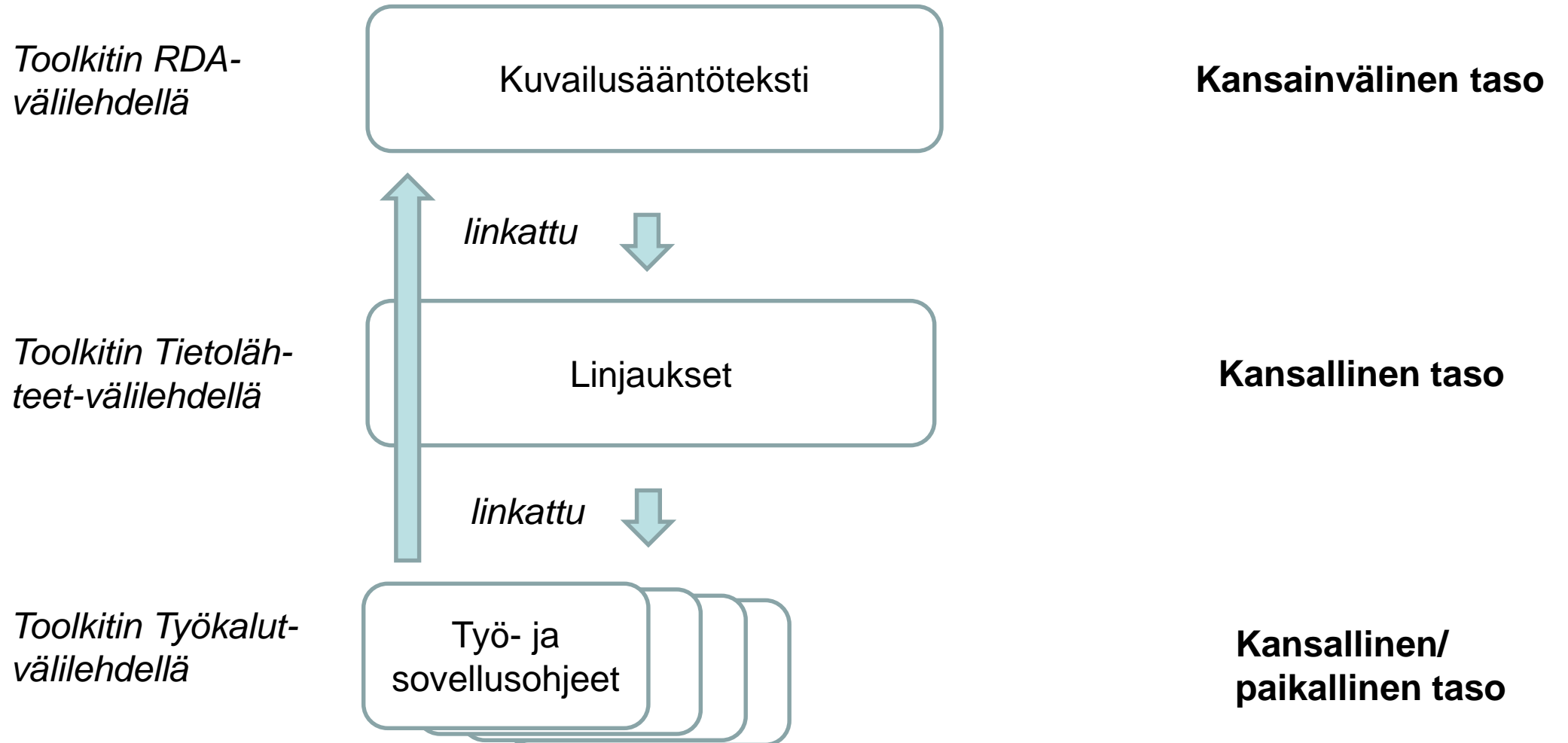
Sisällön kuvaaminen

- Sisällön kuvaaminen (luku 7) tarkoittaa RDA:ssa teoksen ja ekspression kuvailua
 - Esim. kohderyhmän, kuvituksen, musiikin keston tai kartta-aineiston koordinaattien merkitseminen
 - MARC 21: eri kiinteämittaiset ja vaihtuvamittaiset kentät
- Ei liity aiheeseen

RDA-käyttöönotto ja kuvailun muutos



RDA-tekstiperhe RDA Toolkit -palvelussa




RDA-tekstin piirteitä

- Kuvailuelementit on käsitelty kunkin entiteettien alaluvuissa
 - Pakollisuus
 - Tiedon valinta elementtiin
 - Tiedon merkitseminen elementtiin

- Pääsääntö
- Vaihtoehto (vaatii linjauksen)
- Valinnaiset lisäykset tai poisjättämiset
- Poikkeukset

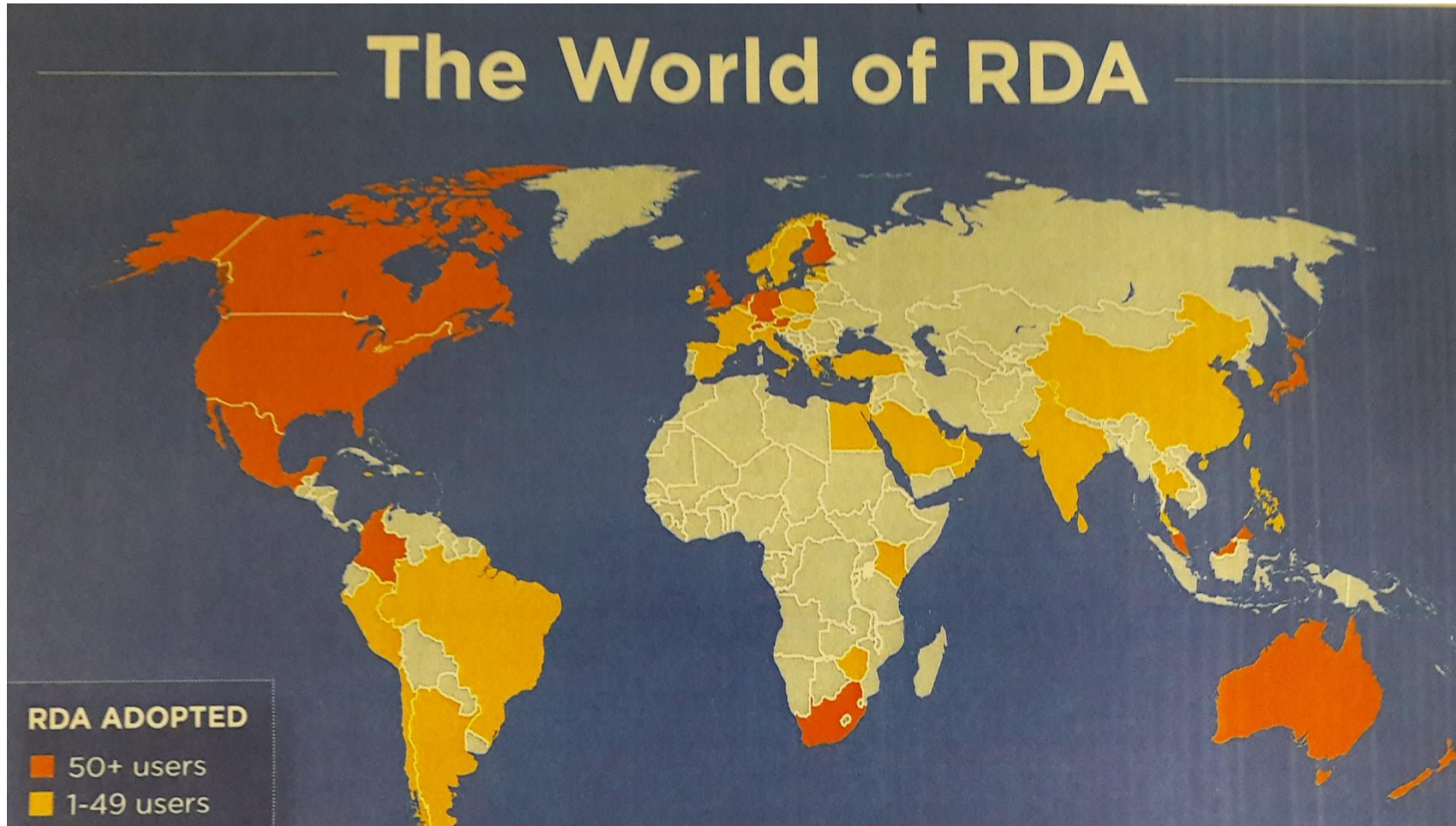
RDA-tekstin piirteitä (2)

- Linjaukset 
 - Tekstissä esiintyvä SKL-lyhenne harmaassa laatikossa on linkki linjaukseen
 - Suurin osa linjauksista sitoo kaikkia suomalaisia RDA-kirjastoja
 - Pari linjausta kohdistettu vain Melinda-metatietovarantoon tai Kansallisbibliografiseen kuvailuun
 - Kuvailun kansalliset ryhmät ovat sitoutuneet kansallisiin linjauksiin
- Esimerkit
 - Elementtikohtaisia, ei tietue-esimerkkejä
- Runsaasti linkkejä luvusta toiseen
 - Kukin asia kerrottu tekstissä vain kerran

RDA-tekstien muutokset

- Muutoksia kansainvälisessä tekstissä melko paljon joka vuosi
 - RDA:n uudistuminen v. 2019 vaikuttaa RDA-tekstin rakenteeseen
 - Teksti muuttuu ”teknisemmäksi”
 - RDA:ta muokataan jatkossa paremmin arkistoja ja museoita huomioivammaksi
- Muutoksilla vaikutus Suomeen:
 - Vuosittaiset muutokset näkyvät suomennoksessa muutaman kuukauden viiveellä
 - V. 2019 uudistuva sääntöteksti pyritään kääntämään vuoden 2019 aikana
- Lisätietoa Kuvailusääntöpalvelun sivulla: <https://www.kiwi.fi/x/2wFiBQ>

RDA:n käyttöönottaneet maat



Kuvailun muutoksen reunaehdot

- RDA:n hyötyjä ei saada käyttöön nykyisen tietuerakenteen aikana:
 - Tiedonhaun parempi tukeminen, tuotannon ekonomisuus ja laajempi kuvailuyhteistyö toteutuu MARC 21 -formaatin jälkeisessä tulevaisuudessa
- Nykyisistä formateista lähimpänä RDA:ta on BIBFRAME:
 - Tosin, BIBFRAMEssa entiteetit eroavat osittain RDA:sta
 - Erot haittaavat kuvailua uudella järjestelmällä (Libris-XL) Ruotsin Kungliga biblioteketissä
- RDA:n ja kuvailijoiden kannalta toimivin vaihtoehto olisi RDA-pohjainen käyttöliittymä:
 - Ei formaatin kenttien opettelua
 - Kuvailusääntöjen rakenteen mukainen näkymä

RIMMF – kurkistus tulevaan

- RIMMF (RDA In Many Metadata Formats):
 - **Visualisointityökalu** RDA-kuvailuun
 - ”Verkkolomake”, jossa listana RDA-elementit
 - Elementit entiteettien mukaisissa ”tietueissa”
 - Jokaisen elementin yhteydessä linkki RDA-kuvailuohjeiden ko. kohtaan
 - Käyttöliittymä on monikielinen, mahdollista kuvailu eri kielillä (yhteys RDA Registryyn)
 - Verkkopohjaiseen välineeseen helppo integroida sanastoja, nimitietokantoja ja muita kuvailua helpottavia välineitä
 - Käytettävät termit ja ilmaukset löytyvät alasvetovalikoista
 - Kuvailijan ei tarvitse käyttää kuin yhtä kuvailutyökalua, joka on yhteydessä useampiin kuvailuympäristöihin

RIMMF-työpajat

- Eri maissa pidettyjen työpajojen tarkoituksena osoittaa mahdolliseksi RDA:n mukaisen kuvailutyökalun kehittäminen myös tuotantokäyttöön
 - Kaupalliset järjestelmäkehittäjät eivät ole vielä kiinnostuneet vastaavanlaisen työkalun kehittämistä
- Kansalliskirjasto järjestää avoimia RIMMF-työpajoja Suomessa
- Lisätietoa Kuvailusääntöpalvelun sivulla: <https://www.kiwi.fi/x/mQFVB>

Teoksen kuvailu RIMMF-ohjelmassa

Element Label	Text	RDA Rule	AAP
Work			
RIMMF identifier °	qpqrain00000073	no rule	
Authorized access point °	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä	6.27.1+	
Variant access point °	Seitsemän veljestä	6.27.4	
Variant access point °	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä	6.27.4	
Variant access point °	Seitsemän veljestä	6.27.4	
Source consulted	Seitsemän veljestä, 1870-1873	5.8+	
Title of the work		6.2	
Preferred title for the work	Seitsemän veljestä	6.2.2	<input checked="" type="checkbox"/>
Variant title for the work	Seitsemän veljestä	6.2.3	
Date of work	1870-1873	6.4	<input type="checkbox"/>
Subject relationship ✕	UDC: 894.541 -3	23.4	
Author ✕	Kivi, Aleksis, 1834-1872 <qpqrain00000058>	19.2+	<input checked="" type="checkbox"/>
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish. Cygnaeus. Bergbom. Krohn <qpqrain00000069>	17.5+	
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish. Gallen-Kallela <qpqrain00000087>	17.5+	
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Swedish. Warburton <qpqrain00000090>	17.5+	
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Spoken word. Finnish. Jokinen <qpqrain00000093>	17.5+	
Subject relationship of ✕	Lyytikäinen, Pirjo. Vimman villityt pojat <qpqrain00000103>	23.4	
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish <qpqrain00000112>	17.5+	

Ekspression kuvailu RIMMF-ohjelmassa

Element Label	Text	UDA Rule	AAP
Expression			
RIMMF identifier °	qpqrain00000069	no rule	
Authorized access point °	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish. Cygnaeus. Bergbom. Krohn	6.27.3	
Source consulted	Seitsemän veljestä, 1870-1873	5.8	
Date of expression	1873	6.10+	<input type="checkbox"/>
Content type	Text	6.9	<input checked="" type="checkbox"/>
Language of expression	Finnish	6.11	<input checked="" type="checkbox"/>
Other distinguishing characteristic of the expression	Cygnaeus	6.12	<input checked="" type="checkbox"/>
Other distinguishing characteristic of the expression	Bergbom	6.12	<input checked="" type="checkbox"/>
Other distinguishing characteristic of the expression	Krohn	6.12	<input checked="" type="checkbox"/>
Work expressed	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä <qpqrain00000073>	17.6+	<input checked="" type="checkbox"/>
Manifestation of expression	Seitsemän veljestä. Suomalaisen kirjallisuuden seura. 1870[-1873]. Volume <qpqrain00000068>	17.9+	
Writer of preface »	Cygnaeus, Fredrik, 1807-1881 <qpqrain00000070>	20.2+	
Writer of preface »	Bergbom, Kaarlo <qpqrain00000071>	20.2+	
Writer of preface »	Krohn, Julius, 1835-1888 <qpqrain00000072>	20.2+	

Manifestaation kuvailu RIMMF-ohjelmassa

Element Label	Text	RDA Rule	AAP
Manifestation			
RIMMF identifier °	qpqrain00000068	no rule	
Composite key °	Seitsemän weljestä. Suomalaisen kirjallisuuden seura. 1870[-1873]. Volume		
Title		2.3	
Title proper	Seitsemän weljestä	2.3.2	<input checked="" type="checkbox"/>
Statement of responsibility		2.4	
Statement of responsibility relating to title proper	tehnyt A. Kiwi	2.4.2	
Publication statement		2.8	
Place of publication	Helsinki	2.8.2	<input type="checkbox"/>
Publisher's name	Suomalaisen kirjallisuuden seura	2.8.4	<input checked="" type="checkbox"/>
Date of publication	1870[-1873]	2.8.6	<input checked="" type="checkbox"/>
Manufacture statement		2.10	
Manufacturer's name	J. Simelius'en perillisten kirjapainossa	2.10.4	
Mode of issuance	multipart monograph	2.13	<input type="checkbox"/>
Media type	unmediated	3.2	<input type="checkbox"/>
Carrier type	volume	3.3	<input checked="" type="checkbox"/>
Extent statement †	6 volumes (XI, 333 pages)	3.4	<input type="checkbox"/>
Number of units †	6	3.4.1.3	
Type of unit (text) ×	volumes	3.4.5	<input type="checkbox"/>
Number of subunits †	XI, 333	3.4.1.7	
Type of subunit (text) ×	pages	3.4.5	
Dimensions	19 cm	3.5	<input type="checkbox"/>
Expression manifested	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish. Cygnaeus. Bergbom. Krohn <qpqrain00000069>	17.1+	

Yhden teoksen kuvailukokonaisuus

Relationship tree for: "Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä"

Relationship	Heading	
Work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä	<input type="checkbox"/>
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish. Cygnaeus. Bergbom. Krohn	<input type="checkbox"/>
Manifestation of expression	Seitsemän veljestä. Suomalaisen kirjallisuuden seura. 1870[-1873]. Volume	<input type="checkbox"/>
Writer of preface	Cygnaeus, Fredrik, 1807-1881	<input type="checkbox"/>
Writer of preface	Bergbom, Kaarlo	<input type="checkbox"/>
Writer of preface	Krohn, Julius, 1835-1888	<input type="checkbox"/>
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish. Gallen-Kallela	<input type="checkbox"/>
Manifestation of expression	Seitsemän veljestä : kertomus. Yrjö Weilén. 1908. Volume	<input type="checkbox"/>
Illustrator	Gallen-Kallela, Akseli, 1865-1931	<input type="checkbox"/>
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Swedish. Warburton	<input type="checkbox"/>
Manifestation of expression	Sju bröder. Atlantis. 1987. Volume	<input type="checkbox"/>
Translator	Warburton, Thomas	<input type="checkbox"/>
Writer of preface	Warburton, Thomas	<input type="checkbox"/>
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Spoken word. Finnish. Jokinen	<input type="checkbox"/>
Manifestation of expression	Seitsemän veljestä. WSOY. 2008. Audio disc	<input type="checkbox"/>
Narrator	Jokinen, Ahti, 1944-	<input type="checkbox"/>
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish	<input type="checkbox"/>
Manifestation of expression	Seitsemän veljestä. Gummerus. 2010. Online resource	<input type="checkbox"/>
Author	Kivi, Aleksis, 1834-1872	<input type="checkbox"/>
Subject relationship of	Lyytikäinen, Pirjo. Vimmän villityt pojat	<input type="checkbox"/>

Remove entity coloring De-dupe

To use this form to delete records, launch it from the EI

Windows taskbar: 12:57

RDA-tuki



Kansalliskirjaston RDA-palvelut

- Kuvailusääntöpalvelu:
 - Verkkosivut: <https://www.kiwi.fi/display/Kuvailusaantopalvelu>
 - Palveluosoite: kuvailusaannot-posti[at]helsinki.fi
 - Tuo Suomeen kuvailun kansainvälisissä sisältöstandardeissa tapahtuvia muutoksia
 - Huolehtii kuvailusääntötekstin ja siihen liittyvien termien käännöksistä sekä kansallisten linjausten ylläpidosta
 - Antaa neuvontaa erityisesti niissä kuvailutapauksissa, jotka ”venyttävät standardin soveltamisen rajoja” tai jotka liittyvät RDA:n rakenteeseen, filosofiaan ja periaatteisiin
 - Vastaa RDA:n käyttöönottoon ja kansainväliseen kehitykseen liittyviin kysymyksiin
 - Käsittelee pyynnöt RDA-tekstin, -linjausten ja -esimerkkien muuttamiseksi
 - Toimii viestinviejänä Suomen RDA-verkoston ja kansainvälisten RDA-verkostojen välillä

Kansalliskirjaston RDA-palvelut (2)

- Metatietosanasto:
 - <http://finto.fi/mts/fi/>
 - Sisältää RDA-termejä ja kansallisia termejä
 - Jatkossa automaattinen RDA-termien päivittyminen kansainvälisestä RDA Registrystä Metatietosanastoon
- Kansallisbibliografiapalvelu:
 - fennica-posti@helsinki.fi ja viola-posti@helsinki.fi
 - Viestii omista ratkaisuistaan RDA:n soveltamisessa kuvailutapauksien kautta
- Formaattipalvelu: konversiosuunnitelmat
- Melinda-palvelu: tästä lisää Minna Kantasen esityksessä

Kansalliset ryhmät tukiverkoston

- Kuvailun kansalliset ryhmät toimivat aktiivisesti muutosprosesseissa ja muodostavat kuvailun asiantuntijaverkoston
 - Kuvailustandardiryhmä (Kusti):
 - [kuvailustandardit-posti\[at\]helsinki.fi](mailto:kuvailustandardit-posti[at]helsinki.fi)
 - <https://www.kiwi.fi/display/Kuvailustandardit>
 - Kuvailustandardien muutosten ensimmäinen käsittelijä
 - Hyväksyy kansalliset linjaukset ja Suomesta ulospäin lähtevät muutosehdotukset

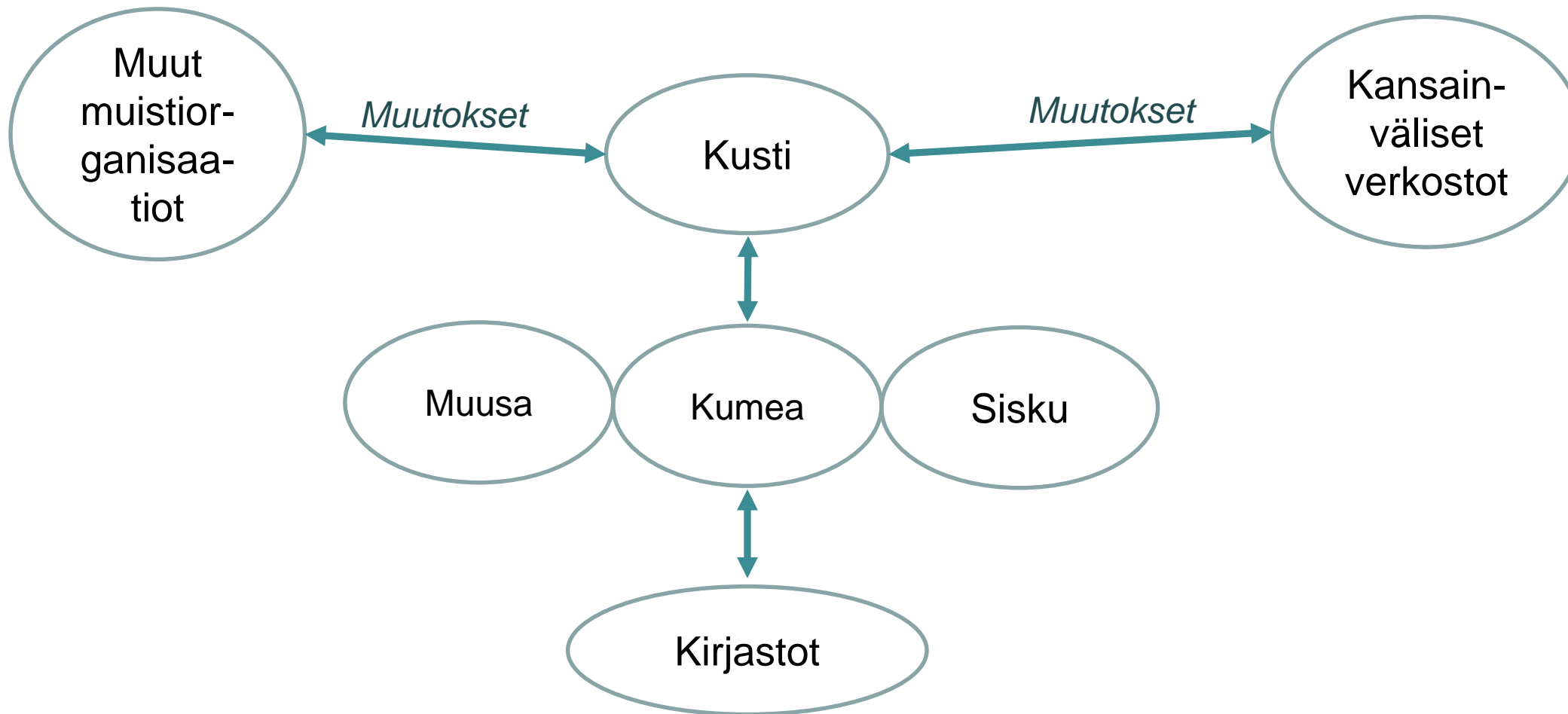
Kansalliset ryhmät tukiverkostona (2)

- Muut asiantuntijaryhmät:
 - Kumea = Kuvailevan metatiedon asiantuntijaryhmä
 - kumea-posti[at]helsinki.fi
 - <https://www.kiwi.fi/x/fwdMAQ>
 - Muusa = Musiikin metatiedon asiantuntijaryhmä
 - <https://www.kiwi.fi/x/kgN4BQ>
 - muusa-posti[at]helsinki.fi
 - Sisku = Sisällönkuvailun asiantuntijaryhmä
 - <https://www.kiwi.fi/x/wZKSAw>
 - sisa-posti[at]helsinki.fi

Kansalliset ryhmät tukiverkostonä (3)

- Konkretisoivat muutosta tarkempien ohjeistusten ja esimerkkien kautta
- Neuvovat RDA:n soveltamisessa kuvailutapauksiin ja kuvailun tallennusformaattiratkaisuissa
- Tekevät muutosehdotuksia

Kuvailuryhmät kuvailun muutoksessa



RDA-perehtyminen

- Koulutusaineistot löytyvät Kuvailusääntöpalvelun sivuilta
 - <https://www.kivi.fi/display/Kuvailusaantopalvelu/Tapahtumat+ja+koulutukset>
 - Koulutusesitykset vanhenevat nopeasti RDA:n päivittymisen myötä
- Linkkejä RDA-ohjeistuksiin:
 - <https://www.kivi.fi/display/Kuvailusaantopalvelu/Ohjeet+RDA>
 - mm. *Kansallisen RDA-sovellusohjeen* lopussa lueteltu kirjastojen kuvailutasojen (ydintaso ja perustaso) mukaiset pakolliset elementit



Uuden RDA Toolkitin logo

Kysymyksiä ja kommentteja?

marja-liisa.seppala [ät] helsinki.fi

kuvailusaannot-posti [ät] helsinki.fi



KANSALLISKIRJASTO