



# RDA-perusteet

**Eepos-kirjastot 15.3.2018**

Marja-Liisa Seppälä

Kuvailusääntöpalvelu

# Esityksen sisältö

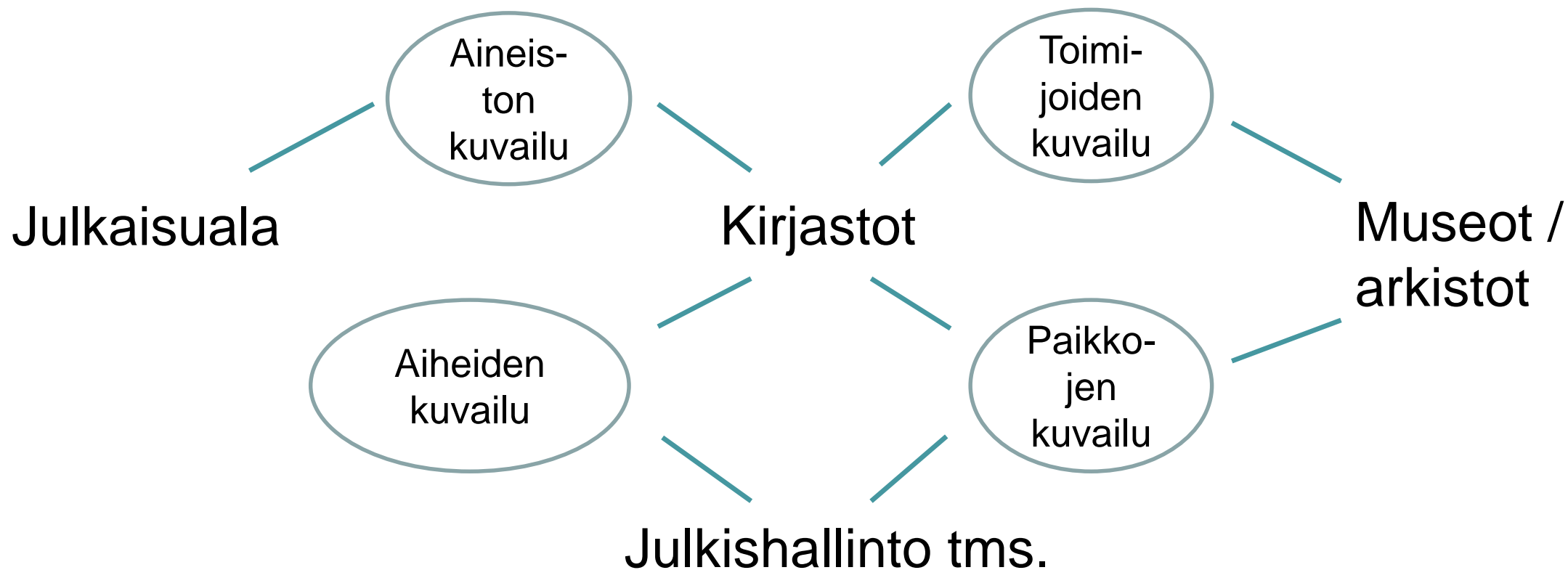
- Miksi RDA
- RDA uutena kuvailukokonaisuutena
  - Aineiston kuvailu
  - Toimijoiden kuvailu
  - Muu kuvailu
- RDA:n käyttöönotto ja kuvailun muutos
- RDA-tuki

# Miksi RDA

# RDA on

- aiempia kuvailusääntöjä **ekonomisempi** lähestymistapa kuvailuun:
  - Jokaiselle kuvailuun (tietueeseen) tallennettavalle kuvailuelementille (kentälle) on määritelty jokin tehtävä (funktio) tiedonhaun kannalta eli RDA-kuvailua tehdään tiedonhakijaa varten
  - RDA:n taustalla vaikuttava käsitelmä (FRBR, jatkossa LRM) määrittelee kuvailuelementtien funktiot
- kuvailukokonaisuus, joka on jaettu kuvailutietojen **yhteistuotantoa** tukeviin osiin
  - kuvailun pilkkominen osiin tuo yhteistuotantomahdollisuuksia kirjaston ulkopuolisten tahojen, esim. museoiden ja arkistojen, kanssa

# RDA-kuvailun yhteistuotantomahdollisuudet



# RDA kuvailuyhteistyön lisääjänä

- RDA:n kuvailukokonaisuuden ja rakenteen tavoitteena tarjota muillekin metatiedon tuottajille kuin kirjastoille tarttumapintaa
  - RDA-tietoisuutta pyritään lisäämään muiden metatiedon tuottajien keskuudessa ja torjumaan pyörän uudelleen keksiminen
- RDA:n yksityiskohtaisuus ja kansainvälisyys varmistavat kuvailutietojen laadun pitkälle tulevaisuuteen
  - Haasteena yhteismitallisuus muiden kuvailustandardien kanssa
  - Esim. julkaisualueen ONIXissa ja julkaisuarkistojen Dublin Coressa ei niin tarkkaa tietojen valinnan ja merkitsemisen ohjeistamista kuin RDA:ssa

# RDA:n tuki tiedonhauille

- RDA ohjaa tallentamaan kuvailutietoja, jotka auttavat aineistojen ja niihin liittyvien tekijöiden, paikkojen, aiheiden tms.:
  - löytämistä:
    - esim. tietyn aiheisen aineiston löytäminen asiasanan avulla
  - valitsemista:
    - esim. omaan käyttötarpeeseen sopivan aineiston valitseminen tallennetyyppitermin avulla
  - tunnistamista:
    - esim. tutun aineiston tunnistaminen päänimekkeen avulla
  - käyttöön saamista:
    - esim. aineiston paikallistaminen kirjaston kokoelmatietojen avulla

# Tiedonhaun funktiot RDA-tekstissä

- Kuvailutietojen suhde tiedonhakuun on määritelty ns. yleisissä luvuissa
  - Luku 0: yleinen johdantoluku
  - Luvut 1, 5, 17 ja 24: yleisohjeet aineiston kuvailuun
  - Luvut 8, 18 ja 29 : yleisohjeet toimijoiden kuvailuun
  - Luvut 12, 23 ja 33: yleisohjeet muuhun kuvailuun (osa luvuista kesken)



# RDA - sääntöteksti ja sanasto

- RDA-sääntöteksti kansainvälisessä ja maksullisessa RDA Toolkit -palvelussa: <http://access.rdatoolkit.org/>
  - Kuvailijoita varten
- RDA myös sanaston muodossa RDA Registry –palvelussa: <http://www.rdaregistry.info/>
  - Sisältää kaikki RDA:ssa käytetyt käsitteet, termit ja määritelmät
  - Linkitetyn datan muodossa (tunnisteet)
  - Sovellussuunnittelijoille

# RDA kuvailusääntönä

- RDA:n määrittää, minkä tyyppisiä kohteita kuvaillaan ja mitä kuvailutietoja kohteista tallennetaan
- RDA:n luonne:
  - Ei niin paljon ehdottomia sääntöjä vaan enemminkin kuvailun periaatteiden ja tarkoituksen avaamista
  - RDA sisältää monia vaihtoehtoisia ohjeita, joista kuvailija voi valita tilanteeseen sopivamman
  - Tarvitaan paljon sääntötekstiä tarkentavia linjauksia!
- Korvaa ISBD-kuvailusäännöt ja Hakutiedot-oppaan
  - Sisältää ohjeet sekä kuvailuun että hakutietojen muodostamiseen

# RDA:n erot ISBD:hen

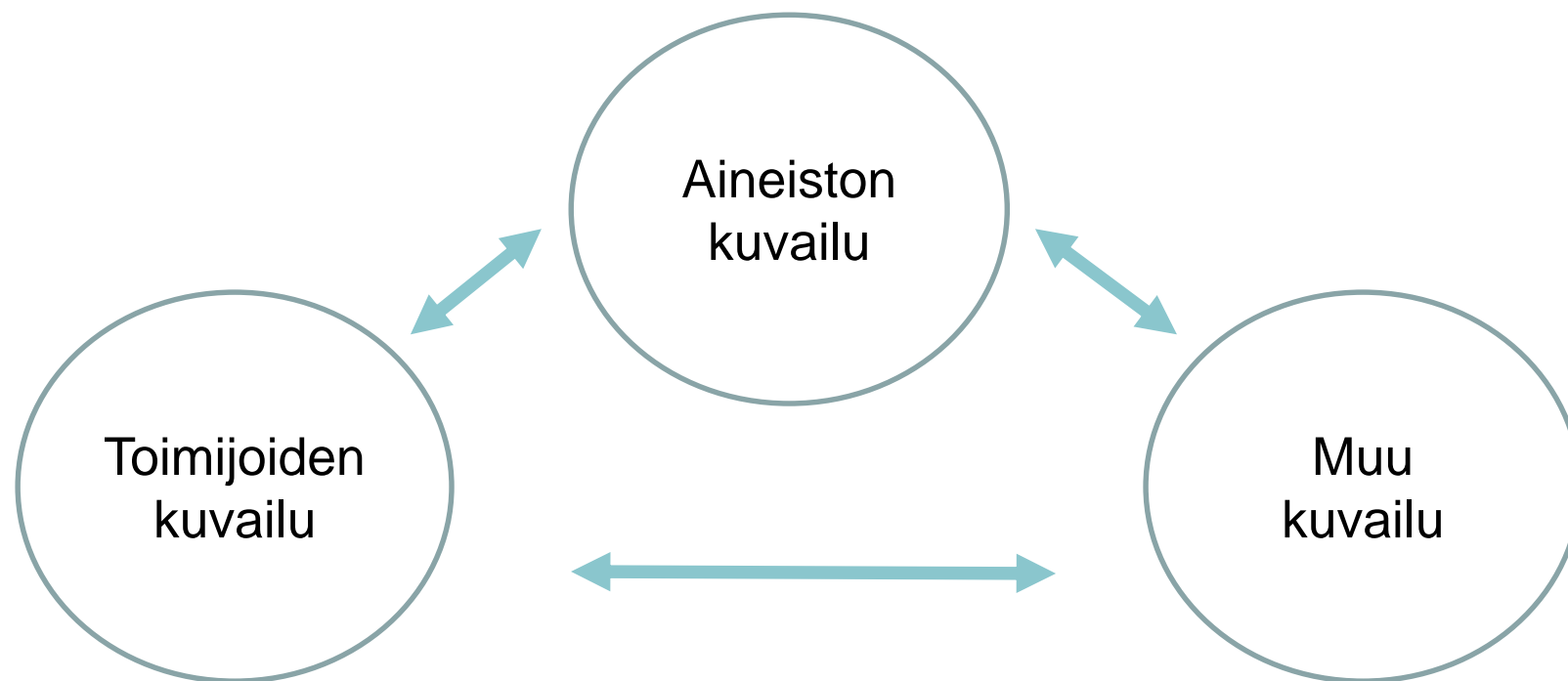
- RDA:ssa:
  - Tietoja otetaan enemmän aineistossa esiintyvässä muodossa, esim. julkaisutiedoissa
  - Lyhenteet avataan, latinalaisia termejä ei käytetä
  - Hakasulkeiden käyttöä vähennetty
  - Varianttinameke, tallennetyyppi, valmistus- ja tuotantotiedot uusina elementteinä
  - Sisältö- ja mediatyyppien termit eroavat hieman ISBD:n vastaavista
  - ISBD:tä tarkempaa kuvailua, mm:
    - Vastuullisuudessa
    - Fyysisessä ulkoasussa
    - Julkaisu/tuotanto/jakelu/valmistustiedoissa

## RDA:n erot ISBD:hen (2)

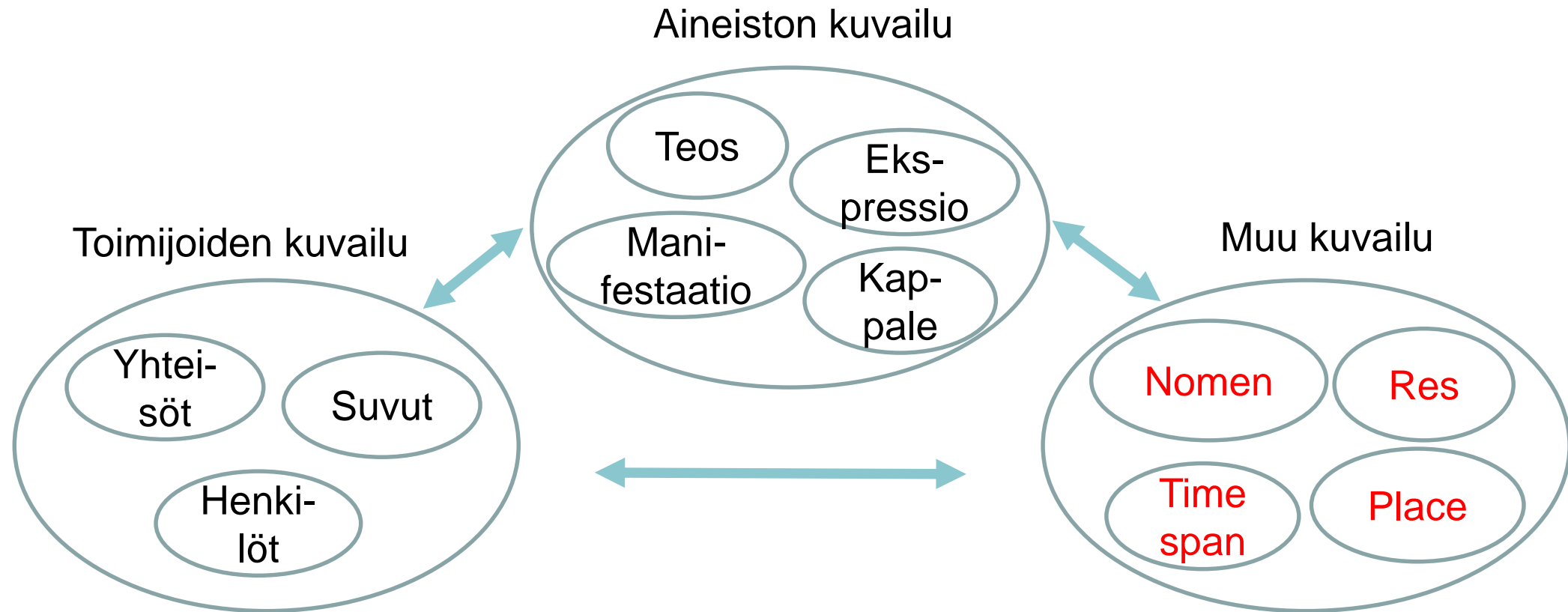
- Kuvailukokonaisuus muuttuu:
  - ISBD:ssä vain yksi kuvailun kohde: aineisto
  - RDA:ssa kolme kuvailun osa-aluetta ja jokaisella alueella useampia kuvailun kohteita (entiteettejä)

# RDA uutena kuvailukokonaisuutena

# RDA:n kuvailualueet



# RDA-kuvailualueiden entiteetit



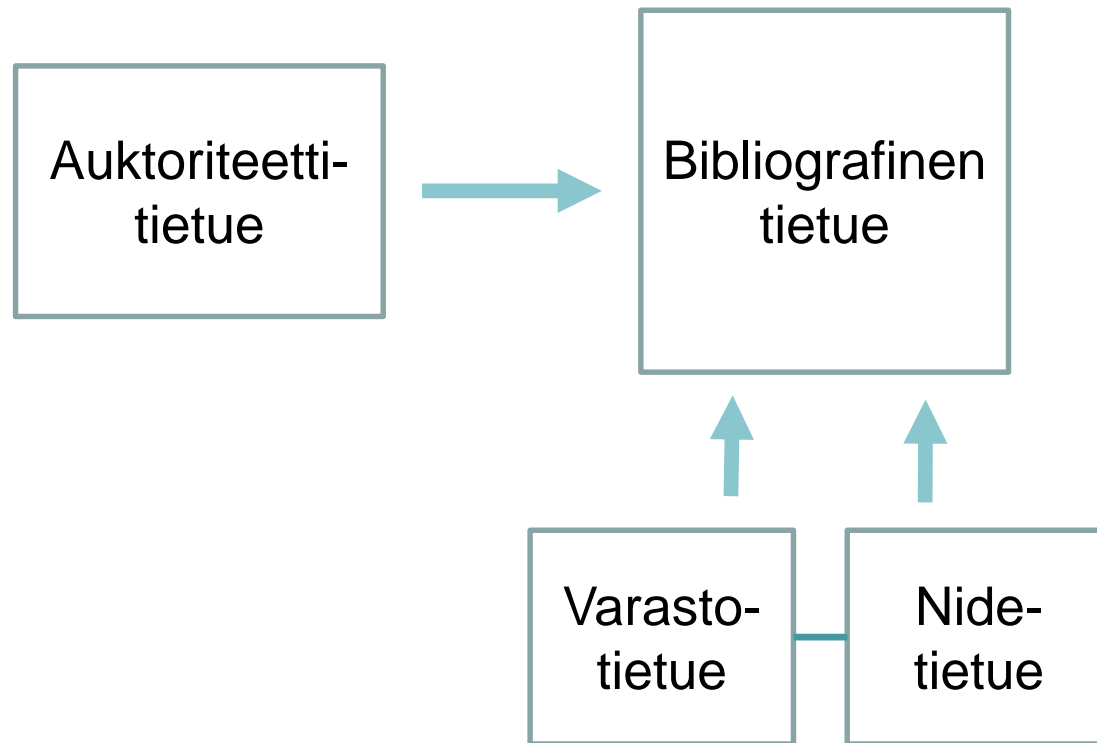
(Vuonna 2018 RDA:han sisällytettävät entiteetit)

# RDA-kuvailun rakenne

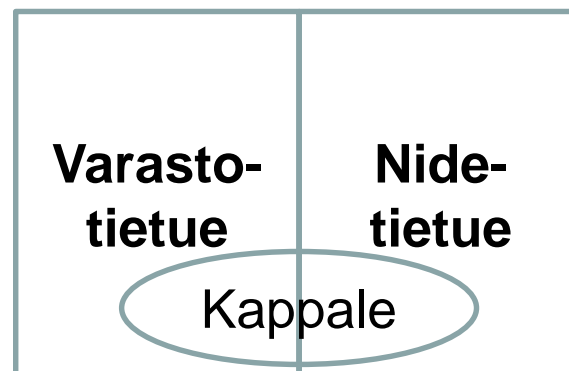
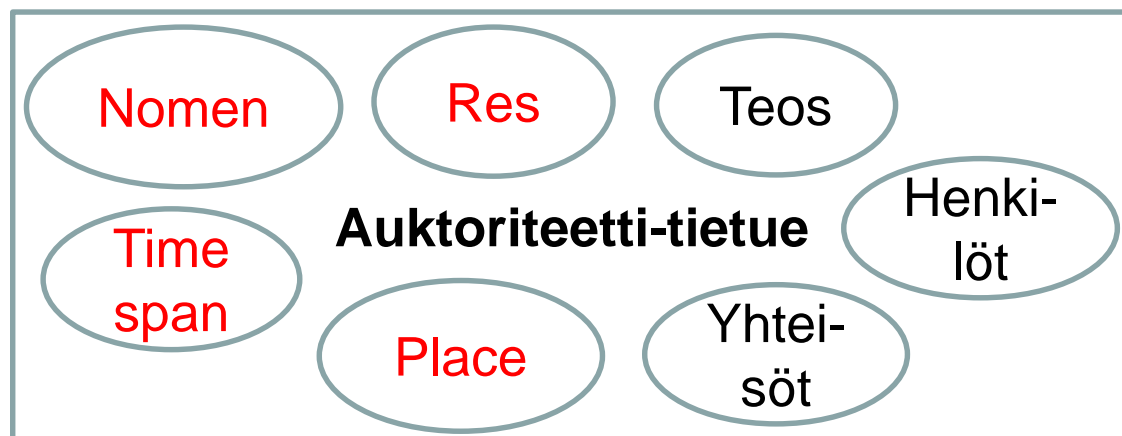
- RDA-kuvailun uusi rakenne näkyy nyt vain itse RDA-tekstin rakenteessa RDA Toolkitissa
- Kuvailua tehdään käytännössä MARC 21 -tietuerakenteessa
- RDA:n käyttöönotto tai RDA:ssa tapahtuvat muutokset eivät siis pääsääntöisesti muuta kuvailun rakennetta, vaan vain yksittäisiä kuvailuelementtejä (kenttiä)



# MARC 21-formaatin rakenne



# RDA-kuvailualueet MARC 21:ssä

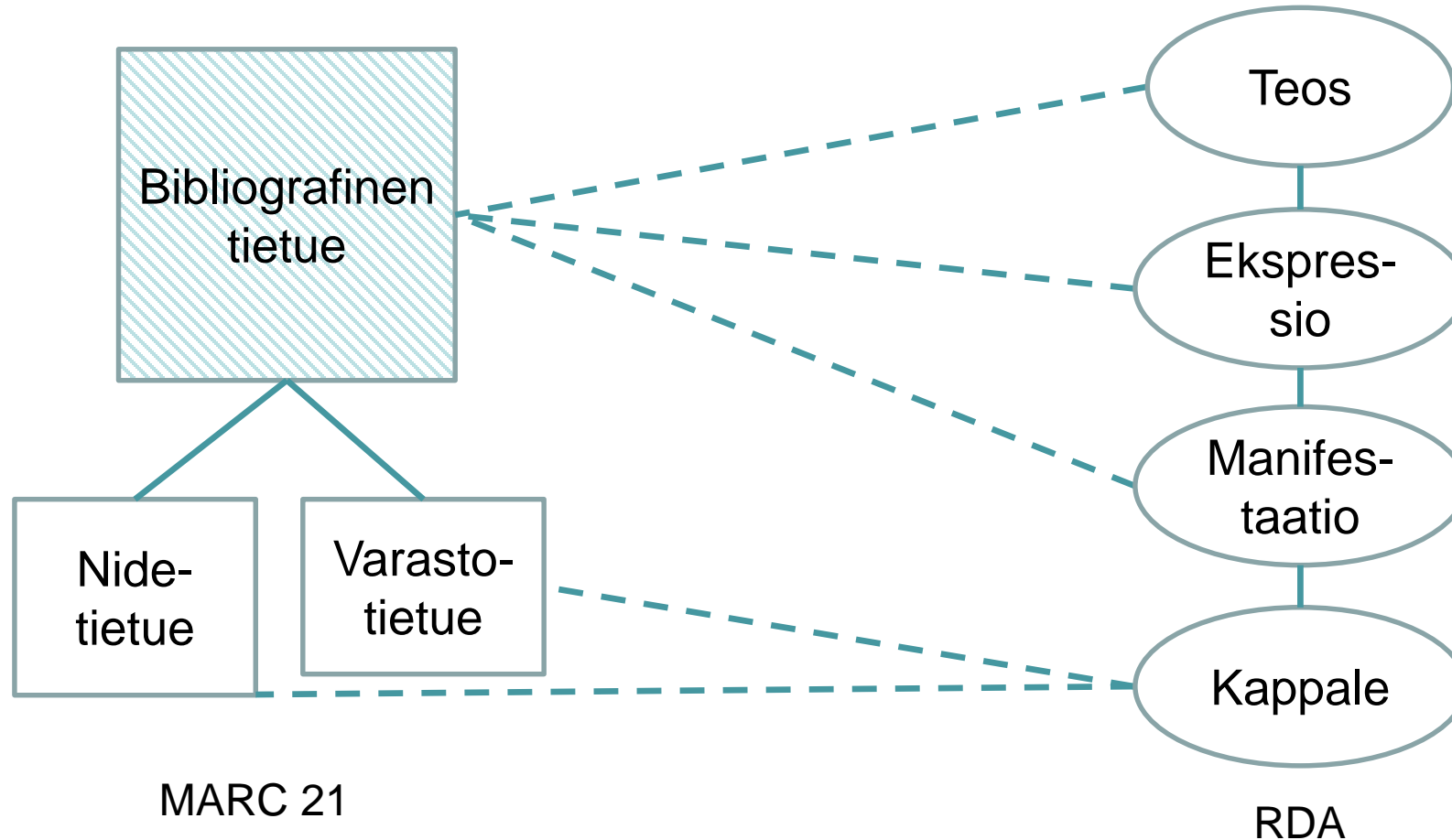


# Aineiston kuvailu

# Aineiston kuvailu

- Aineiston kuvailu on pilkottu 4 osaan eli entiteettiin:
  - Teokseen (aineiston sisältö)
  - Ekspressioon (aineiston versio)
  - Manifestaatioon (aineiston julkaisumuoto)
  - Kappaleeseen (aineiston konkretisoituma)
- Kuvailut periytyvät ylhäältä alaspäin
  - Entiteetit täydentävät toisiaan, eivät toimi itsenäisinä kuvailuina
  - MARC 21:n bibliografisessa tietueessa on elementtejä kolmesta aineistoentiteetistä

# Aineiston kuvailu MARC 21:ssä



## Teos – aineiston sisältö

- Kuvaa aineiston tiedollista ja taiteellista sisältöä
- Teoksen kuvailu sisältää elementtejä, jotka ovat yhteisiä aineiston eri esitysmuodoille ja ilmiasuille (eli ekspressioille), esim.
  - Teoksen nimeke *Der Zauberberg* on yhteinen elementti *Taikavuori*-suomennokselle ja *Bergtagen*-ruotsinnokselle
  - Teoksen muoto on *romaani* sekä painettuna että verkossa julkaistussa aineistossa.

## Ekspressio – aineiston versio

- Kuvaa aineiston sisällön ilmenemis- tai esiintymismuotoa
  - Kertoo, onko aineisto kuvaa, ääntä, tekstiä, tanssia tms.
- Ekspression kuvailu sisältää elementtejä, jotka ovat yhteisiä eri ilmi- ja julkaisuasuille (eli manifestaatioille) esim.
  - Sisältötyyppi *puhe* on yhteinen ominaisuus CD-levylle ja tiedostona tallennetulle haastatteluaineistolle
  - Kieli *suomi* on yhteinen *Taikavuori*-romaanin painetulle ja äänikirjatallenteelle

# Manifestaatio – aineiston julkaisumuoto

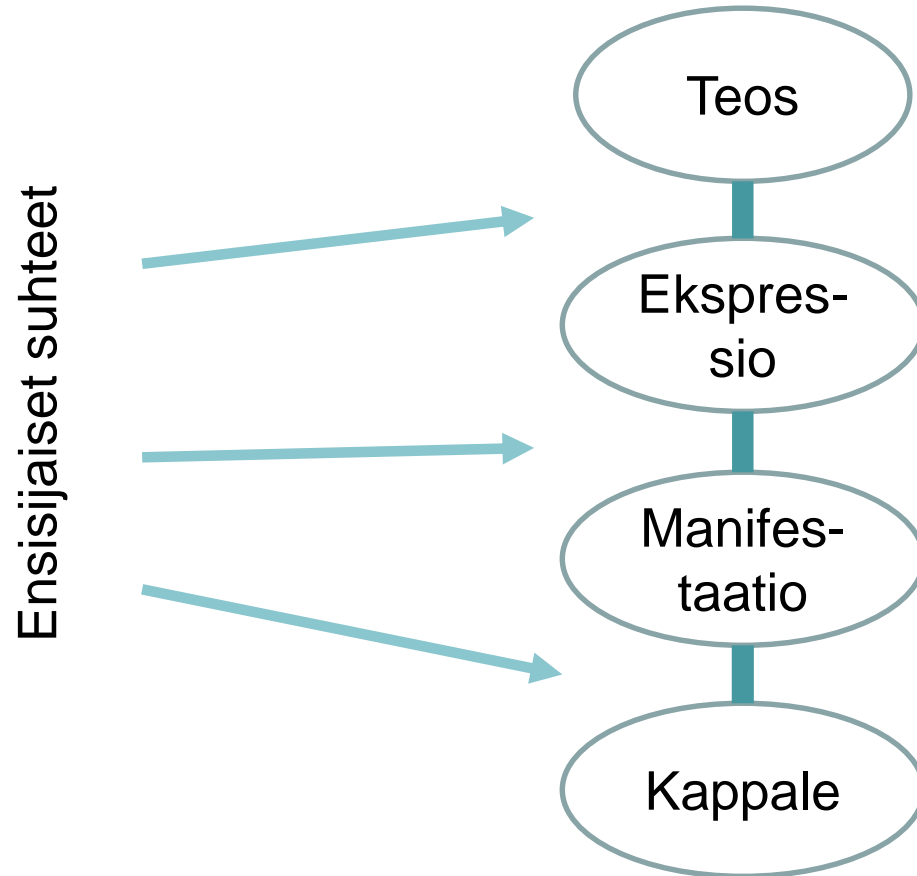
- Kuvaa ilmiasua, jossa aineisto on julkaistu
  - Kertoo, onko aineisto painetussa muodossa, verkossa tai tallenteella ja millä laitteilla aineisto on käytettävissä
- Manifestaation kuvailu sisältää elementtejä, jotka ovat yhteisiä kaikille aineistosta tuotetuille kappaleille, esim.
  - Päänimeke *Taikavuori* esiintyy kaikissa äänikirjatallenteen kappaleissa
  - Tallennetyyppi *äänilevy* on yhteinen kirjaston kokoelmassa oleville *Taikavuori*-äänikirjatallenteen identtisille kappaleille
  - Kustantaja, kustannuspaikka ja julkaisuaika ovat samat aineiston kaikissa kappaleissa.



# Kappale – aineiston konkretisoituma

- Kuvaa aineiston toteumaa, yksikköä
- Kappaleen kuvailuun sisältyy kirjastokohtaista tietoa
- Kertoo aineiston sijainnista (verkossa tai fyysisessä paikassa) ja käyttöehdoista, esim.
  - Käyttöehtofraasi: *Äänitteen käyttö sallittua vain tutkimus- ja opetustarkoitukseen kirjaston tiloissa*
  - Sijaintitieto: *Kansalliskokoelma: c017115*

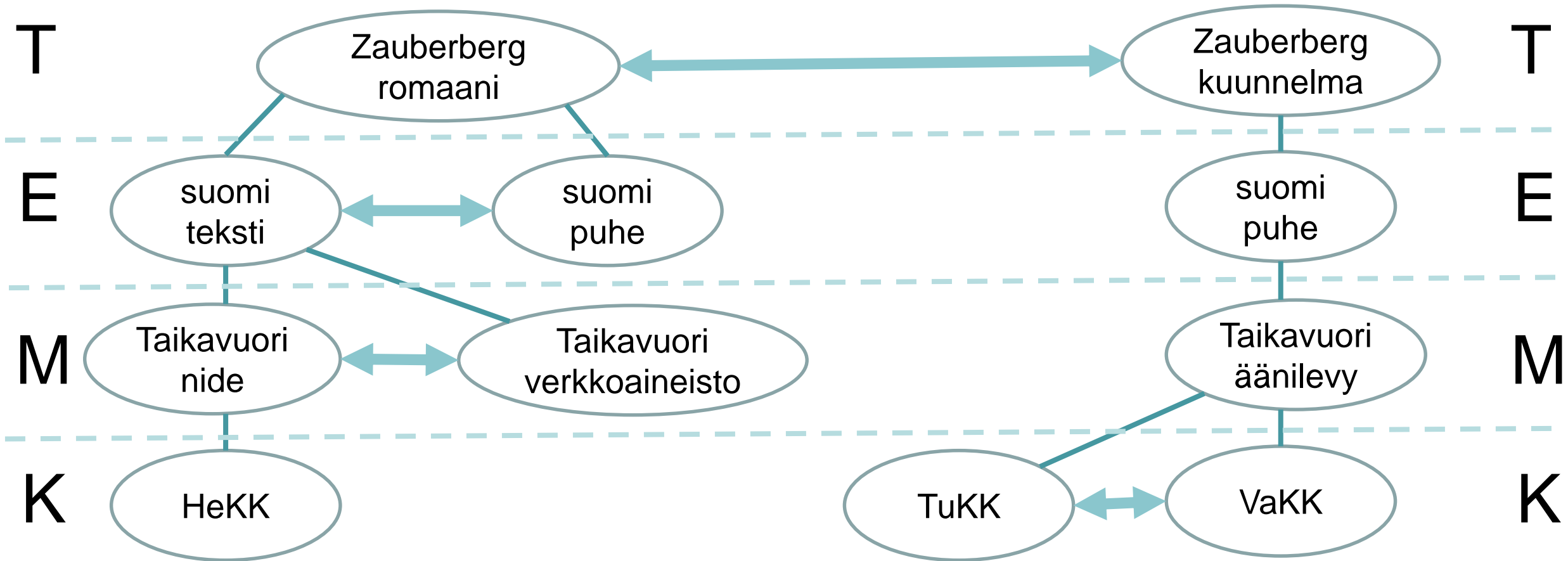
# Aineistontiteettien väliset ensisijaiset suhteet



Ensisijaiset suhteet sitovat yhteen samaan kokonaisuuteen kuuluvat kuvailut

# Aineistontiteettien väliset suhteet

muut kuin ensisijaiset



# Aineiston kuvailuohjeet RDA:ssa

- RDA-sääntöteksti noudattaa entiteettirakennetta
- Aineiston kuvailuohjeet jakautuvat seuraaviin lukuihin:
  - Luvut 1-4: manifestaation ja kappaleen ominaisuuksien kuvailuohjeet
  - Luvut 5-7: teoksen ja ekspression ominaisuuksien kuvailuohjeet
  - Luku 17: aineistoentiteettien välisten suhteiden merkitsemisohjeet: ensisijaiset suhteet
  - Luvut 24-28: aineistoentiteettien välisten suhteiden merkitsemisohjeet: muut suhteet
  - Liite J: suhteissa käytettävät termit

# Toimijoiden kuvailu

# Toimijoiden RDA-kuvailu

- Toimijoiden eli henkilöiden, sukujen ja yhteisöjen RDA-kuvailussa vain vähän eroja aiempaan kuvailuun
  - Kuvailut tehdään edelleen nimiauktoriteetteihin
  - Suvut uutena kuvailun kohteena
  - RDA:ssa enemmän kuvailuohjeita kuin Hakutiedot-oppaassa, RDA-kuvailu lisää kuvailuelementtien määrää
  - Oleellista erottaa:
    - vastuullisuustiedot ja tekijäviittaukset toisistaan
    - teoksen ja ekspression tekijät toisistaan

# Vastuullisuustiedot ja viittaukset tekijöihin

- Vastuullisuustiedot liittyvät aineiston kuvailuun ja tunnistamiseen, ei tekijyyden kuvailuun
  - MARC 21 –kentässä 245c
- Viittaukset aineiston kuvailusta tekijöihin kertovat aineiston tekijyyden
  - MARC 21 –kentissä 100/110/111 ja 700/710/711
  - Roolitermi (kentässä e) kertoo minkälainen suhde tekijällä on aineistoon
- Teostason ja ekspressiotason tekijöiden erottelu toisistaan on aiempaa tärkeämpää
  - Vaikuttaa tekijäviittauksen sijoittamiseen tietueeseen: joko kenttään 1XX tai 7XX

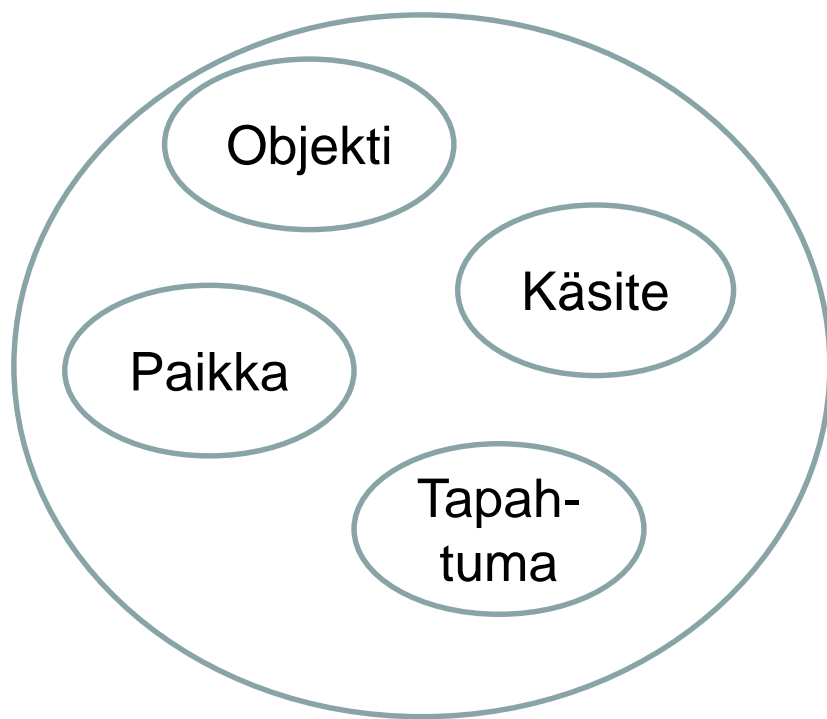
# Toimijoiden kuvailuohjeet RDA:ssa

- Toimijoiden kuvailuohjeet jakautuvat seuraaviin lukuihin:
  - Luvut 8-11: Toimijoiden ominaisuuksien kuvailuohjeet
  - Luvut 18-22: Toimijoiden ja aineiston välisten suhteiden merkitsemisohjeet
  - Luvut 29-33: Toimijoiden keskinäisten suhteiden merkitsemisohjeet
  - Liite I: Toimija/aineisto-välisissä suhteissa käytettävät termit
  - Liite K: Toimijoiden välisissä suhteissa käytettävät termit

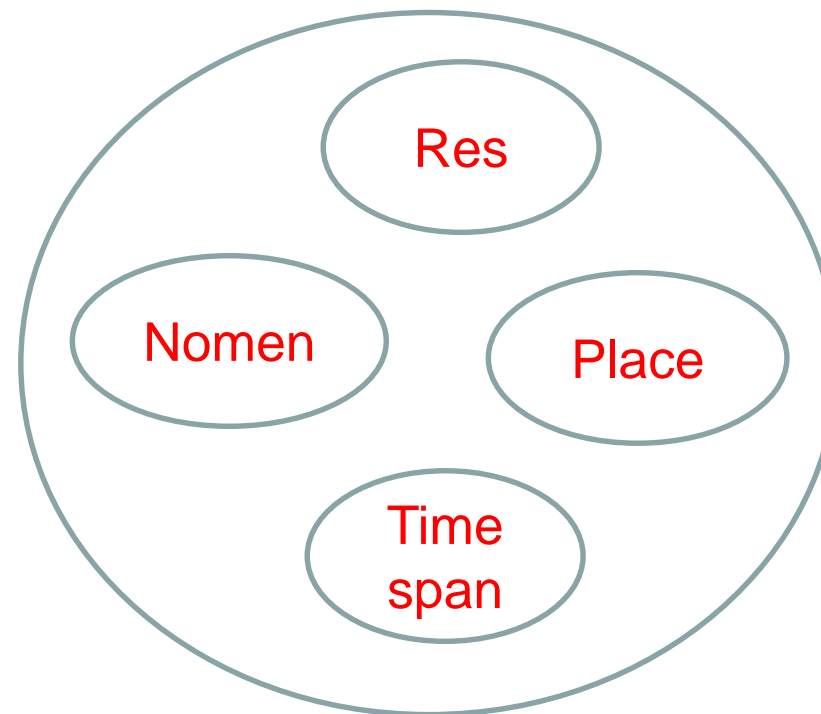


## Muu kuvailu

# Muu RDA-kuvailu



RDA nyt



RDA 2018- (englannin kielellä)  
RDA 2019- (suomen kielellä)

# Muu RDA-kuvailu

- RDA-tekstin rakenne muuttuu uuden käsittemallin (LRM) myötä 2018
- Uusia entiteettejä:
  - Place: museot, arkistot ja muut tahot kiinnostuneita yhteistyöstä paikkojen kuvailussa
  - Time span: auki vielä, miten ja millä tasolla aikaa kuvaillaan
  - Res: kaatoluokka, mikä tahansa kuvailun kohde, jota ei ole RDA:ssa jo määritelty
    - Esim. asiasanan käsite, tapahtuma
  - Nomen: entiteetin nimen kuvailu, nomenin avulla yhteen nimeen liittyvien ominaisuuksien kuvailu helpottuu
    - Esim. jos henkilöllä on useampi nimi (aiempi nimi, salanimi tms.) ja jos jokaiseen nimeen liittyy oma voimassaoloaika tms. ominaisuuksia, nimikohtaisista kuvailuista on hyötyä

# Sisällönkuvailu ja aiheen kuvailu

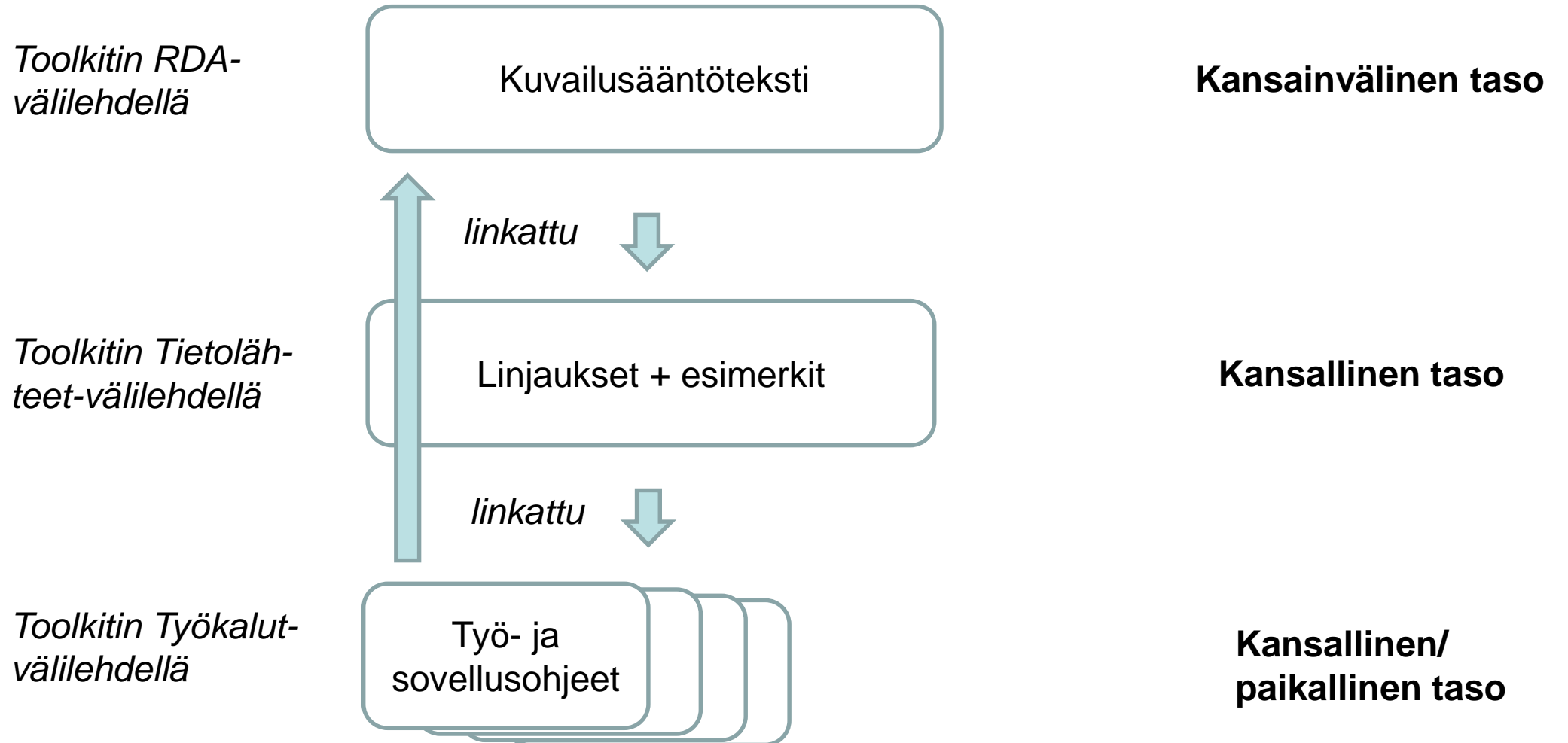
- Sisällönkuvailu on RDA:ssa viittauksen tekemistä teoksesta mihin tahansa entiteettiin, joka on teoksen aiheena
  - Viittauksen määrite osoittaa, että toinen entiteetti on teoksen aiheena
  - MARC 21: 6XX-kentät (paitsi ei 655-kenttä)
  - Luvussa 23 ja liitteessä M on määritelty aiheviittauksia (luvut täydentyvät vielä)
- Aiheen kuvailu:
  - RDA:ssa ei määritellä ”aiheen kuvailua” eli aihekäsitteiden muodostamista
  - Aihekäsitteitä kuvataan tesauruksissa ja ontologioissa
  - MARC 21: asiasana-auktoriteettitietue

# Sisällön kuvaaminen

- Sisällön kuvaaminen (luku 7) tarkoittaa RDA:ssa teoksen ja ekspression kuvailua
  - Esim. kohderyhmän, kuvituksen, musiikin keston tai kartta-aineiston koordinaattien merkitseminen
  - MARC 21: eri kiinteämittaiset ja vaihtuvamittaiset kentät
- Ei liity aiheeseen

# RDA-käyttöönotto ja kuvailun muutos

# RDA-tekstiperhe RDA Toolkit -palvelussa




# RDA-tekstin piirteitä

- Kuvailuelementit on käsitelty kunkin entiteettien alaluvuissa
  - Pakollisuus
  - Tiedon valinta elementtiin
  - Tiedon merkitseminen elementtiin
  
- Pääsääntö
- Vaihtoehto (vaatii linjauksen)
- Valinnaiset lisäykset tai poisjättämiset
- Poikkeukset



## RDA-tekstin piirteitä (2)

- Linjaukset 
  - Tekstissä esiintyvä SKL-lyhenne harmaassa laatikossa on linkki linjaukseen
  - Suurin osa linjauksista kaikkia suomalaisia RDA-kirjastoja sitovia
  - Pari linjausta kohdistettu vain Melinda-metatietovarantoon tai Kansallisbibliografiseen kuvailuun
  - Kuvailun kansalliset ryhmät ovat sitoutuneet kansallisiin linjauksiin
- Esimerkit
  - Elementtikohtaisia, ei tietue-esimerkkejä
- Runsaasti linkkejä luvusta toiseen
  - Kukin asia kerrottu tekstissä vain kerran

# RDA-tekstien muutokset

- Muutoksia tulossa kansainväliseen tekstiin melko paljon joka vuosi
  - Suuri muutos vuonna 2018 RDA-tekstin rakenteeseen uuden käsitelmän (LRM) myötä
  - Teksti muuttuu ”teknisemmäksi”
  - RDA:ta muokataan jatkossa paremmin arkistoja ja museoita huomioivammaksi
- Muutoksilla vaikutus Suomeen:
  - Suomenoksessa muutokset näkyvät viiveellä: vuoden 2018 muutokset julkaistaan suomenkielisessä versiossa vuonna 2019
- Lisätietoa: <https://www.kiwi.fi/x/2wFiBQ>

# RDA:n käyttöönottilanne Euroopassa

- Anglo-amerikkalaisten maiden lisäksi RDA:n ovat käyttöönottaneet:
  - Saksankieliset maat
  - Suomi, Islanti (osittain), Tsekki (osittain), Hollanti (osittain), Norja, Ruotsi
- Lähivuosien aikana RDA:n tulevat ottamaan käyttöön:
  - Tanska, Espanja
- Lähivuosien aikana RDA:ta eivät tule ottamaan käyttöön:
  - Ranska, Italia

# Kuvailun muutoksen reunaehdot

- RDA:n hyötyjä ei saada käyttöön nykyisen tietuerakenteen aikana:
  - Tiedonhaun parempi tukeminen, ekonomisuus ja laajempi yhteistyö kuvailutuotannossa toteutuu MARC 21 -formaatin jälkeisessä tulevaisuudessa
- Nykyisistä formaateista parhaiten RDA:ta palvelee BIBFRAME:
  - Tosin, BIBFRAMEssa entiteetit eroavat osittain RDA:sta
  - Kuvailijat Library of Congressissa testaavat BF:n toimivuutta RDA-kuvailussa: raportti kesään 2018 mennessä
- RDA:n ja kuvailijoiden kannalta toimivin vaihtoehto olisi RDA-pohjainen käyttöliittymä:
  - Ei formaatin kenttien opettelua
  - Kuvailusääntöjen rakenteen mukainen näkymä

# RIMMF – kurkistus tulevaan

- RIMMF (RDA In Many Metadata Formats):
  - **Visualisointityökalu** RDA-kuvailuun
  - ”Verkkolomake”, jossa listana RDA-elementit
  - Elementit entiteettien mukaisissa ”tietueissa”
  - Jokaisen elementin yhteydessä linkki RDA-kuvailuohjeiden ko. kohtaan
  - Käyttöliittymä on monikielinen, mahdollista kuvailu eri kielillä (yhteys RDA Registryyn)
  - Verkkopohjaiseen välineeseen helppo integroida sanastoja, nimitietokantoja ja muita kuvailua helpottavia välineitä
    - Käytettävät termit ja ilmaukset löytyvät alasvetovalikoista
    - Kuvailijan ei tarvitse käyttää kuin yhtä kuvailutyökalua

# RIMMF-työpajat

- Eri maissa pidettyjen työpajojen tarkoituksena osoittaa mahdolliseksi RDA:n mukaisen kuvailutyökalun kehittäminen myös tuotantokäyttöön
  - Kaupalliset järjestelmäkehittäjät eivät ole vielä kiinnostuneet vastaavanlaisen työkalun kehittämistä
- Kansalliskirjasto järjestää avoimia RIMMF-työpajoja Suomessa vuosittain
- Lisätietoa: <https://www.kiwi.fi/x/mQFVB>

# Teoksen kuvailu RIMMF-ohjelmassa

Element Label	Text	RDA Rule	AAP
Work			
RIMMF identifier °	<b>qpqrain00000073</b>	<a href="#">no rule</a>	
Authorized access point °	<b>Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä</b>	<a href="#">6.27.1+</a>	
Variant access point °	Seitsemän veljestä	<a href="#">6.27.4</a>	
Variant access point °	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä	<a href="#">6.27.4</a>	
Variant access point °	Seitsemän veljestä	<a href="#">6.27.4</a>	
Source consulted	Seitsemän veljestä, 1870-1873	<a href="#">5.8+</a>	
Title of the work		<a href="#">6.2</a>	
Preferred title for the work	Seitsemän veljestä	<a href="#">6.2.2</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Variant title for the work	Seitsemän veljestä	<a href="#">6.2.3</a>	
Date of work	1870-1873	<a href="#">6.4</a>	<input type="checkbox"/>
Subject relationship ✕	UDC: 894.541 -3	<a href="#">23.4</a>	
Author ✕	<b>Kivi, Aleksis, 1834-1872 &lt;qpqrain00000058&gt;</b>	<a href="#">19.2+</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Expression of work	<b>Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish. Cygnaeus. Bergbom. Krohn &lt;qpqrain00000069&gt;</b>	<a href="#">17.5+</a>	
Expression of work	<b>Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish. Gallen-Kallela &lt;qpqrain00000087&gt;</b>	<a href="#">17.5+</a>	
Expression of work	<b>Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Swedish. Warburton &lt;qpqrain00000090&gt;</b>	<a href="#">17.5+</a>	
Expression of work	<b>Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Spoken word. Finnish. Jokinen &lt;qpqrain00000093&gt;</b>	<a href="#">17.5+</a>	
Subject relationship of ✕	<b>Lyytikäinen, Pirjo. Vimman villityt pojat &lt;qpqrain00000103&gt;</b>	<a href="#">23.4</a>	
Expression of work	<b>Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish &lt;qpqrain00000112&gt;</b>	<a href="#">17.5+</a>	

# Ekspression kuvailu RIMMF-ohjelmassa

Element Label	Text	RLA Rule	AAP
Expression			
RIMMF identifier °	<b>qpqrain00000069</b>	<a href="#">no rule</a>	
Authorized access point °	<b>Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish. Cygnaeus. Bergbom. Krohn</b>	<a href="#">6.27.3</a>	
Source consulted	Seitsemän veljestä, 1870-1873	<a href="#">5.8</a>	
Date of expression	1873	<a href="#">6.10+</a>	<input type="checkbox"/>
Content type	Text	<a href="#">6.9</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Language of expression	Finnish	<a href="#">6.11</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Other distinguishing characteristic of the expression	Cygnaeus	<a href="#">6.12</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Other distinguishing characteristic of the expression	Bergbom	<a href="#">6.12</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Other distinguishing characteristic of the expression	Krohn	<a href="#">6.12</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Work expressed	<b>Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä &lt;qpqrain00000073&gt;</b>	<a href="#">17.6+</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Manifestation of expression	<b>Seitsemän veljestä. Suomalaisen kirjallisuuden seura. 1870[-1873]. Volume &lt;qpqrain00000068&gt;</b>	<a href="#">17.9+</a>	
Writer of preface »	<b>Cygnaeus, Fredrik, 1807-1881 &lt;qpqrain00000070&gt;</b>	<a href="#">20.2+</a>	
Writer of preface »	<b>Bergbom, Kaarlo &lt;qpqrain00000071&gt;</b>	<a href="#">20.2+</a>	
Writer of preface »	<b>Krohn, Julius, 1835-1888 &lt;qpqrain00000072&gt;</b>	<a href="#">20.2+</a>	



# Manifestaation kuvailu RIMMF-ohjelmassa

Element Label	Text	RDA Rule	AAP
Manifestation			
RIMMF identifier °	<b>qpqrain00000068</b>	<a href="#">no rule</a>	
Composite key °	<b>Seitsemän weljestä. Suomalaisen kirjallisuuden seura. 1870[-1873]. Volume</b>		
Title		<a href="#">2.3</a>	
Title proper	Seitsemän weljestä	<a href="#">2.3.2</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Statement of responsibility		<a href="#">2.4</a>	
Statement of responsibility relating to title proper	tehnyt A. Kiwi	<a href="#">2.4.2</a>	
Publication statement		<a href="#">2.8</a>	
Place of publication	Helsinki	<a href="#">2.8.2</a>	<input type="checkbox"/>
Publisher's name	Suomalaisen kirjallisuuden seura	<a href="#">2.8.4</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Date of publication	1870[-1873]	<a href="#">2.8.6</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Manufacture statement		<a href="#">2.10</a>	
Manufacturer's name	J. Simelius'en perillisten kirjapainossa	<a href="#">2.10.4</a>	
Mode of issuance	multipart monograph	<a href="#">2.13</a>	<input type="checkbox"/>
Media type	unmediated	<a href="#">3.2</a>	<input type="checkbox"/>
Carrier type	volume	<a href="#">3.3</a>	<input checked="" type="checkbox"/>
Extent statement †	6 volumes (XI, 333 pages)	<a href="#">3.4</a>	<input type="checkbox"/>
Number of units †	6	<a href="#">3.4.1.3</a>	
Type of unit (text) ×	volumes	<a href="#">3.4.5</a>	<input type="checkbox"/>
Number of subunits †	XI, 333	<a href="#">3.4.1.7</a>	
Type of subunit (text) ×	pages	<a href="#">3.4.5</a>	
Dimensions	19 cm	<a href="#">3.5</a>	<input type="checkbox"/>
Expression manifested	<b>Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish. Cygnaeus. Bergbom. Krohn &lt;qpqrain00000069&gt;</b>	<a href="#">17.1+</a>	

# Yhden teoksen kuvailukokonaisuus

Relationship tree for: "Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä"

Relationship	Heading	
Work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä	<input type="checkbox"/>
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish. Cygnaeus. Bergbom. Krohn	<input type="checkbox"/>
Manifestation of expression	Seitsemän veljestä. Suomalaisen kirjallisuuden seura. 1870[-1873]. Volume	<input type="checkbox"/>
Writer of preface	Cygnaeus, Fredrik, 1807-1881	<input type="checkbox"/>
Writer of preface	Bergbom, Kaarlo	<input type="checkbox"/>
Writer of preface	Krohn, Julius, 1835-1888	<input type="checkbox"/>
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish. Gallen-Kallela	<input type="checkbox"/>
Manifestation of expression	Seitsemän veljestä : kertomus. Yrjö Weilén. 1908. Volume	<input type="checkbox"/>
Illustrator	Gallen-Kallela, Akseli, 1865-1931	<input type="checkbox"/>
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Swedish. Warburton	<input type="checkbox"/>
Manifestation of expression	Sju bröder. Atlantis. 1987. Volume	<input type="checkbox"/>
Translator	Warburton, Thomas	<input type="checkbox"/>
Writer of preface	Warburton, Thomas	<input type="checkbox"/>
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Spoken word. Finnish. Jokinen	<input type="checkbox"/>
Manifestation of expression	Seitsemän veljestä. WSOY. 2008. Audio disc	<input type="checkbox"/>
Narrator	Jokinen, Ahti, 1944-	<input type="checkbox"/>
Expression of work	Kivi, Aleksis, 1834-1872. Seitsemän veljestä. Text. Finnish	<input type="checkbox"/>
Manifestation of expression	Seitsemän veljestä. Gummerus. 2010. Online resource	<input type="checkbox"/>
Author	Kivi, Aleksis, 1834-1872	<input type="checkbox"/>
Subject relationship of	Lyytikäinen, Pirjo. Vimmän villityt pojat	<input type="checkbox"/>

Remove entity coloring  De-dupe

To use this form to delete records, launch it from the EI

Windows taskbar: 12:57

# RDA-tuki

# Kansalliskirjaston RDA-palvelut

- Kuvailusääntöpalvelu:
  - Verkkosivut: <https://www.kiwi.fi/display/Kuvailusaantopalvelu>
  - Palveluosoite: kuvailusaannot-posti[at]helsinki.fi
  - Tuo Suomeen kuvailun kansainvälisissä sisältöstandardeissa tapahtuvia muutoksia
  - Huolehtii kuvailusääntötekstin ja siihen liittyvien termien käännöksistä sekä kansallisten linjausten ylläpidosta
  - Antaa neuvontaa erityisesti niissä kuvailutapauksissa, jotka ”venyttävät standardin soveltamisen rajoja” tai jotka liittyvät RDA:n rakenteeseen, filosofiaan tai periaatteisiin
  - Vastaa RDA:n käyttöönottoon ja kansainväliseen kehittämiseen liittyviin kysymyksiin
  - Käsittelee pyynnöt RDA-tekstin, -linjausten ja -esimerkkien muuttamiseksi
  - Toimii viestinviejänä Suomen RDA-verkoston ja kansainvälisten RDA-verkostojen välillä

## Kansalliskirjaston RDA-palvelut (2)

- Metatietosanasto:
  - <http://finto.fi/mts/fi/>
  - Sisältää RDA-termejä ja kansallisia termejä
  - Jatkossa automaattinen RDA-termien päivittyminen kansainvälisestä RDA Registrysta Metatietosanastoon
- Kansallisbibliografiapalvelu:
  - [fennica-posti@helsinki.fi](mailto:fennica-posti@helsinki.fi) ja [viola-posti@helsinki.fi](mailto:viola-posti@helsinki.fi)
  - Viestii omista ratkaisuistaan RDA:n soveltamisessa kuvailutapauksiin
- Formaattipalvelu: konversiosuunnitelmat
- Melinda-palvelu: tästä lisää Minna Kantasen esityksessä

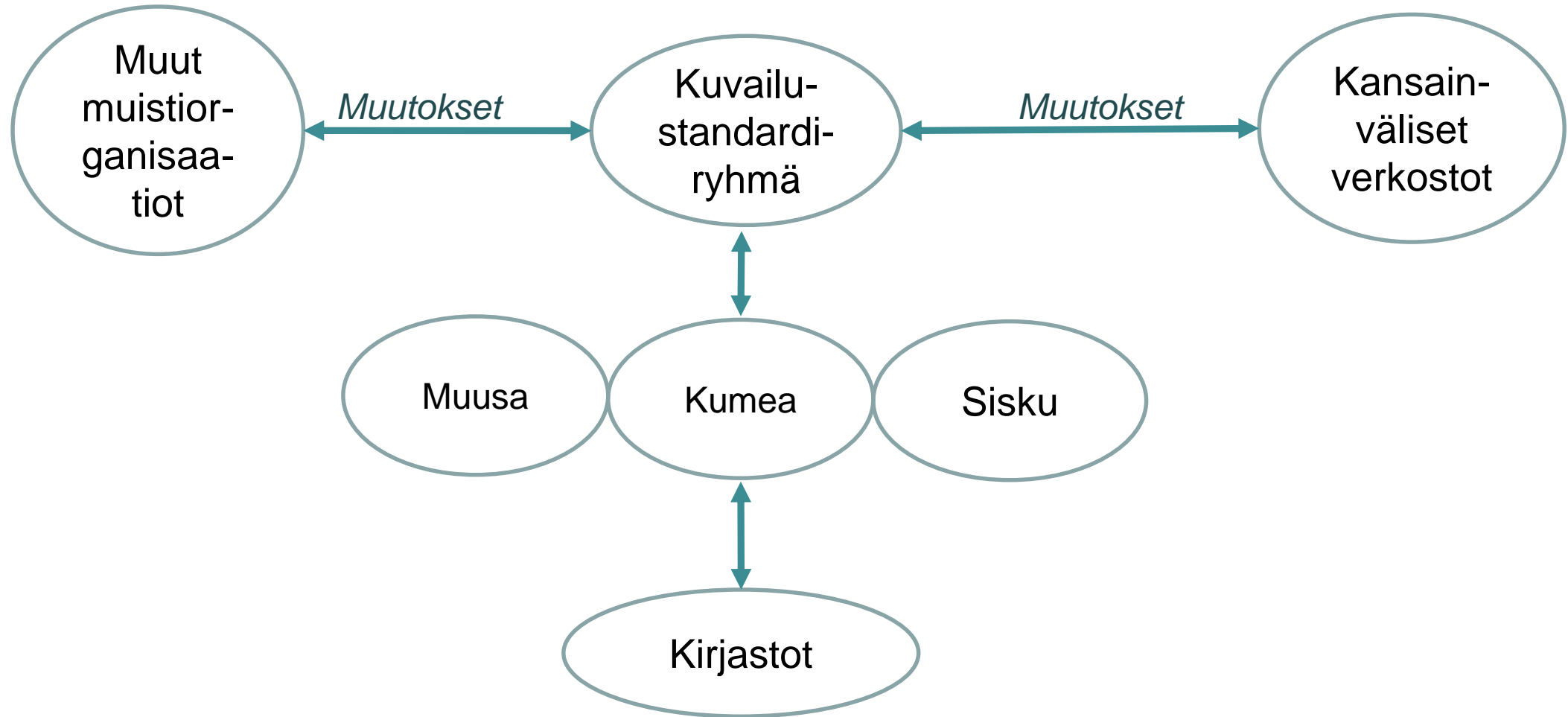
# Kansalliset ryhmät tukiverkostona

- Kuvailun kansalliset ryhmät toimivat aktiivisesti muutosprosesseissa ja muodostavat kuvailun asiantuntijaverkoston rungon
  - Kuvailustandardiryhmä:
    - kuvailustandardit-posti[at]helsinki.fi
    - <https://www.kiwi.fi/display/Kuvailustandardit>
    - Kuvailustandardien käsittelyn ensimmäinen pysäkki
    - Hyväksyy kansalliset linjaukset ja Suomesta ulospäin lähtevät muutosehdotukset
  - Muut asiantuntijaryhmät:
    - Kumea = Kuvailevan metatiedon asiantuntijaryhmä
      - kumea-posti[at]helsinki.fi
      - <https://www.kiwi.fi/x/fwdMAQ>

## Kansalliset ryhmät tukiverkostona (2)

- Muusa = Musiikin metatiedon asiantuntijaryhmä
  - <https://www.kiwi.fi/x/kgN4BQ>
  - muusa-posti[at]helsinki.fi
- Sisällönkuvailun asiantuntijaryhmä
  - <https://www.kiwi.fi/x/wZKSAw>
  - sisa-posti[at]helsinki.fi
- Konkretisoivat muutosta tarkempien ohjeistusten ja esimerkkien kautta
- Neuvovat RDA:n soveltamisessa kuvailutapauksiin ja kuvailun tallennusformaattiratkaisuissa
- Tekevät muutosehdotuksia

# Kuvailuryhmät kuvailun muutoksessa





# RDA-perehtyminen

- Koulutusaineistot löytyvät Kuvailusääntöpalvelun sivuilta
  - <https://www.kivi.fi/display/Kuvailusaantopalvelu/Tapahtumat+ja+koulutukset>
  - Koulutusesitykset vanhenevat nopeasti RDA:n päivittymisen myötä
- Linkkejä RDA-ohjeistuksiin:
  - <https://www.kivi.fi/display/Kuvailusaantopalvelu/Ohjeet+RDA>
  - Mm. RDA:n määrittelemät ydinelementit ja suomalaisten kirjastojen linjaamat lisäydinelementit on lueteltu *Kansallisen RDA-sovellusohjeen* lopussa (myös tähän tulossa muutoksia)

## Kysymyksiä ja kommentteja?

marja-liisa.seppala [ät] helsinki.fi

kuvailusaannot-posti [ät] helsinki.fi