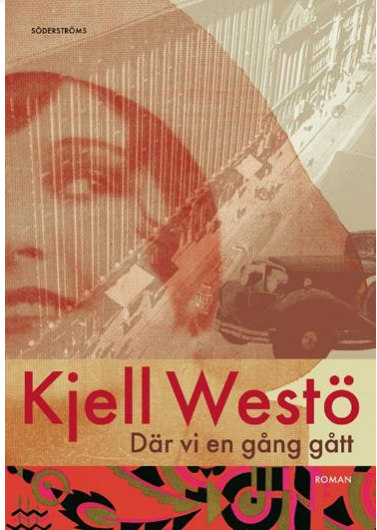


# RDA-ohjeet, nimekkeet ja nimekkeiden muutokset

RDA-verkkokoulutus 17.3.2016

Kiti Vilkki-Eriksson

Kansalliskirjasto



Teoksen nimeke: **Där vi en gång gått**

Ekspression nimeke: Där vi en gång gått suomi, saksa jne. äänikirja



Manifestaation nimeke kuvailtavat aineistot

Wo wir einst gingen (käännös sidottuna kirjana)

tai

Missä kuljimme kerran (käännös, e-kirja, elokuva ...)



# Esitys

- Ø Mikä on nimeke: manifestaation, ekspression ja teoksen nimeke
- Ø Mikä on nimekkeen tiedonlähde
- Ø Miten kuvailussa nimeke merkitään
- Ø Nimekkeen muutos
- Ø Nimekkeelle vai ei
- Ø Esimerkkejä

# Nimeke

- Ø Nimeke on sana, merkki tai joukko sanoja ja/tai merkkejä, jotka nimeävät aineiston tai aineistoon sisältyvän teoksen
- Ø Kuvailussa manifestaation nimeke + suhde teoksen ensisijaiseen nimekkeeseen
- Ø Kuvailussa aina mukana myös teostaso
- Ø Teoksen nimeke (130, 240, 242, 243, 245, 830, 505, 700, 730 + 7xx- linkkikentät)

## Nimeke (2)

- Ø Teoksella voi olla vain yksi **ensisijainen nimeke**, muut nimekkeet variantteja tai uusia teoksia
- Ø Teoksen ensisijainen nimeke on myös auktorisoidun hakutiedon perusta
- Ø Ekspressio, kun mukaan tulee esim. kieli, uudistettu painos/laitos, eri versio (esim. **lastenversio Kalevalasta**)

## Nimeke (3)

- Ø Manifestaation kuvailussa aineiston alkuperäisen kielen mukainen päänimeke usein sama kuin teoksen ensisijainen nimeke
- Ø Teoksen ensisijainen nimeke voidaan kuitenkin hakea myös hakuteoksista tai muodostaa ns. vakiintunut kokoava nimeke (esim. uskonnolliset teokset, klassiset teokset, samannimiset teokset)

## Nimeke (4)

- Ø Päänimeke ja rinnakkainen päänimeke ovat ydinelementtejä
- Ø Muu nimeketieto linjattu ydinelementiksi
- Ø Rinnakkainen muu nimeketieto ja osan nimeke merkitään yleensä

## Nimeke (5)

- Ø **Päänimeke** on aineiston pääasiallinen nimi
- Ø **Rinnakkainen päänimeke** on päänimeke toisella kielellä ja/tai kirjoitusjärjestelmällä, voi olla alkuperäinen nimeke
- Ø **Muu nimeketieto** päänimekkeen kanssa esiintyvä tai sille alisteisena esiintyvä tieto



## Nimeke (6)

- Ø **Varianttinameke** voi olla korjattu nimeke, nimekkeen osa, tunnettu nimeke tai nimekkeiden variaatio, joka esiintyy jossain päivittyvän aineiston aiemmassa versiossa tai moniosaisen monografian tai sarja-aineiston myöhemmässä osassa

245 00 †a GAS

246 33 †a Goal attainment scaling

245 00 †a Upinniemen päällystöyhdistys ry

246 14 †a Upinniemeen ankkuroidut

246 1\_ †i Alanimeke kannessa: †a Ankkurijäsenhistoriikki 2015

## Nimeke (7)

- Ø **Vaihtoehtoinen nimeke** päänimekkeen osana (mutta ei auktorisoituun hakutietoon kuuluva)  
245 10 Ꞥa Joulupukin johtamispaja, eli, Pukin parhaat neuvot johtamiseen
- Ø **Vakiintunut nimeke** (liturgiset teokset, Raamatun teokset yms., klassiset ja bysanttilaiset kreikankieliset teokset, alkuperäistä kieltä ei tunneta, nimeke haettu hakuteoksista)
- Ø **Vakiintunut kokoava nimeke** (musiikkiteokset, lait, Romaanit. Kirjeet jne)

## Nimeke (8)

- Ø **Sepitetty nimeke**, teokset, joille ei löydy nimekettä (esim. valokuva, käsikirjoitus, kartta)
- Ø **Avainnimeke ja lyhennetty avainnimeke**: ISSN-toiminnassa ydinelementti
  - Ø Avainnimeke: Jos julkaisulla ISSN-tunnus avainnimeke merkitään  
222 \_0 \$a Perlos \$b (Helsinki, 1971)
  - Ø Lyhennetty avainnimeke 210-kenttä: tieteellisissä julkaisuissa  
210 1\_ \$a Intern. econ. Outlook \$b (print)

## Nimekkeen tiedonlähde

- Ø Päänimekkeen tiedonlähde on nimiösivu, nimiölehti, nimiökortti
- Ø Jos ei ole nimiösivua: muu aineisto tai ulkopuolinen tiedonlähde
- Ø Päänimekkeen tiedonlähteestä tehdään huomautus, jos päänimeke on otettu vaihtoehtoisesti muualta kuin nimiösivulta tai nimiönäytöltä tai alku- ja/tai lopputeksteistä  
esim. 588 \_\_\$a Nimeke kotelosta. 588 \_\_ \$a Nimeke kannesta.
- Ø Huomautus muistakin nimekkeiden tiedonlähteistä, jos pidetään tärkeänä

## Nimekkeen tiedonlähde (2)

- Ø Muun nimekkeen tiedonlähde päänimekkeen tiedonlähde, jos on muualla aineistossa, tehdään 246-kirjaus  
245 10 Ꞥa Eevan perhettä / Ꞥc Jukka Norvanto.  
246 1\_Ꞥi Alanimeke kannessa: Ꞥa Hartauksia kaikille aakkosille
- Ø Varianttinimekkeen tiedonlähde joko aineisto itse tai hakuteokset yms.

# Nimekkeen merkitseminen

- Ø Päänimeke järjestyksessä ensimmäinen
- Ø Voi olla myös typografiassa tai layoutissa huomattavasti ilmaistu
- Ø Siinä muodossa, kun esiintyy ensisijaisessa tiedonlähteessä (sarja-aineistossa ja päivittyvissä aineistoissa selvät typografiset virheet korjataan)
- Ø Translitterointi mahdollinen

## Nimekkeen merkitseminen (2)

- Ø Välimerkkejä voi lisätä selkeyden vuoksi
- Ø Päänimekkeen osaksi sävellystyyppi, sävellaji, esityskokoonpanon, mittakaava
- Ø Alkukirjainlyhenteet ja akronyymit ilman välilyöntiä (1.7.6)

245 00 †a SSID liaison bulletin

245 14 \$a The most of S.J. Perelman

## Nimekkeen merkitseminen (3)

- Ø Jos virheellisesti merkitty, oikea muoto kerrotaan varianttinamekkeenä

245 10 ꜜa Jaakko Cook'in matkat Tyynellä merellä / ꜜc Antti Fredrik Hassel.

246 1\_ ꜜi Korjattu nimeke: ꜜa Jaakko Cookin matkat Tyynellä merellä

- Ø Aineiston pääasiallisen sisällön (kirjoitetun, puhutun tai laulettun) kielellä ja kirjoitusjärjestelmällä

245 00 |a É tudo nosso! / |c um filme de Toni C.

546 |a Portuguese with subtitles in English, Portuguese, Spanish



# Nimekkeen merkitseminen (4)

∅ Toistettavaksi tarkoitettut sanat ja numerot toistetaan (RDA 1.7.7)

EDGAR ALLAN POE  
AU • IN  
CANADA  
1859 – 2008  
une bibliographie analytique  
an analytical bibliography  
  
compilation par/by  
Moira Boudreau  
Mario Rendace

Edgar Allan Poe au Canada, 1859-2008 : une bibliographie analytique / compilation par Moira Boudreau, Mario Rendace = Edgar Allan Poe in Canada, 1859-2008 : an analytical bibliography / compilation by Moira Boudreau, Mario Rendace

(Nimiösivulla mainittu vain kerran: "Edgar Allan Poe", "Canada", "1859-2008", "Moira Boundreau, MarioRendace")

# Nimekkeen merkitseminen (5)

Ø Esittelysanoja ei merkitä nimekkeeseen kuuluvaksi

esim. *Disney presents* jätetään pois

Ø Moniosaisen monografian kokonaisuus päänimekkeenä

245 10 Ꞥa Asahi. Ꞥn II, Ꞥp Syväasukellus kehomieleen / Ꞥc Timo Klemola.

245 10 Ꞥa Elementia kronikat. Ꞥn Kirja 2, Ꞥp Uusi järjestys / Ꞥc Sean Fay Wolfe ; kääntäjä: Marko Niemi.

# Nimekkeen merkitseminen (6)

- Ø Osan numerointi mistä tahansa lähteestä siinä muodossa kuin esiintyy tiedonlähteessä
- Ø Sarja-aineisto ja päivittyvä aineisto: jos tiedonlähteessä sekä avattu että lyhenteenä, valitaan avatussa muodossa oleva

# Nimekkeen merkitseminen (7)

Ø Lisäykset teoksen hakutietoihin. jos on useita samannimisiä (6.27.1.9)

- Ø muoto
- Ø ajankohta
- Ø alkuperään liittyvä paikka ja/tai
- Ø teoksen muu erottava ominaispiirre

130 0\_ \$a Bulletin (New York State Museum : 1945)

630 \$a Tuntematon sotilas (elokuva : 1954)

700 12 †i Sisältää (teos): †a Oksanen, Sofi. †t Kun kyyhkysset katosivat (näytelmä)

# Nimekkeen muutokset

- Ø RDA-luvussa 2.3.1.13 muutoksista, jotka huomioitava kuvailussa (suuret muutokset, pienet muutokset)
- Ø Päänimekkeen muutos moniosaiset monografiat, sarja-aineisto ja päivittyvät aineistot
- Ø Muuten päänimekkeen suuri muutos ilmoitetaan varianttinamekkeenä tai nimekkeestä tulee uusi teos

## Nimekkeen muutokset (2)

### Ø Moniosainen monografia:

- Ø jos kuvailutapa on kokonaisuuden kuvailu, merkitään kokonaisuuden identifioiva nimeke moniosaisen monografian päänimekkeeksi (jos numeroitu, yl. ensimmäinen osa, jos ei , niin varhaisin)
- Ø jos päänimeke muuttuu ja muutosta pidetään merkittävänä, merkitään muuttunut nimeke myöhemmäksi päänimekkeeksi joko varianttinamekkeenä tai päänimekkeenä  
246 1\_ \$i Osien 3-4 päänimeke: \$a xxx.  
(Osien 1-2 päänimeke koko moniosaisen monografian päänimekkeeksi)
- 246 1\_ \$i Osien 1-2 päänimeke: \$a xxx.  
(Osat 3 ja 4 katsottu itsenäiseksi uudeksi teokseksi.)

# Nimekkeen muutokset (3)

## Ø Moniosainen monografia:

- Ø jos moniosaisen monografian muu nimeketieto muuttuu, se voidaan ilmoittaa varianttinekkeenä
- Ø myös muun nimeketiedon poistuminen voidaan ilmoittaa huomautuksena
- Ø yo, koskee myös sarja-aineiston muun nimeketiedon muuttumista

## Nimekkeen muutokset (4)

### Ø Moniosainen monografia :

- Ø kuvailutavan voi myös muuttaa moniosaista monografiasta osan kuvailuksi, siten että aiempi yhteisnimeke katsotaan sarjan nimekkeeksi

245 00 ꜑a Tähtien sota ꜑p Keisarin käsky / ꜑c Timothy Zahn.

245 00 ꜑a Tähtien sota ꜑p Pimeyden oppipoika / ꜑c Kevin J. Anderson

>

100 1 ꜑a Zahn, Timothy, ꜑e kirjoittaja.

245 10 ꜑a Keisarin käsky / ꜑c Timothy Zahn ; suomentanut Ilkka Äärelä.

ja

100 1 ꜑a Anderson, Kevin J. , ꜑e kirjoittaja.

245 10 ꜑a Keisarin käsky / ꜑c Timothy Zahn ; suomentanut Ilkka Äärelä.



# Nimekkeen muutokset (5)

## Ø Sarja-aineisto

- Ø jos päänimekkeessä tapahtuu merkittävä muutos, tehdään uusi kuvailu (teosten välinen suhde)
- Ø jos muutos on pieni, voidaan siitä tehdä ns. myöhempi päänimeke

## Ø Päivittyvä aineisto:

- Ø jos päänimeke tai muu nimeketieto muuttuu, merkitään se vastaamaan päivittyvän aineiston senhetkistä versiota

## Nimekkeen muutokset (4)

- Ø Aiempi päänimeke: ydinelementti päivittyville aineistoille
- Ø Myöhempi päänimeke: ydinelementti sarja-julkaisuille ja moniosaisille monografioille
- Ø Ao. tietojen merkitseminen ydinelementtejä. Se miten ne merkitään, riippuu kuvailutavoista: suhteina (sarja-aineistot) tai varianttinimekkeenä (moniosaiset monografiat)

# Nimekkeelle - ensimmäiselle tekijälle?

- Ø Ensimmäiselle tekijälle: julkaisut joilla yksi tekijä tai useita tekijöitä yhteisvastuullisina
- Ø Nimekkeelle kun on kyseessä usean tekijän kokoomateos, teokset voivat olla myös novelleja, artikkeleita, reseptejä jne.
  - Ø usein toimitettu julkaisu
  - Ø joko yhteisnimekkeellinen tai ilman kokoavaa nimekettä

# RDA-esimerkkejä (1)

Ø Ensisijainen hakutieto :

Ø **Teoksella** vain yksi ensisijainen hakutieto

100 1\_ †a Mustajoki, Pertti, †e kirjoittaja.

240 10 †a **Paahtoleipäkatastrofi**

245 10 †a Berliininmunkki ja muita kirjoituksia painonhallinnasta /  
†c Pertti Mustajoki.

\* Ensin julkaistun ekspression nimeke merkitään tässä tapauksessa teoksen ensisijaiseksi nimekkeeksi.

# RDA-esimerkkejä (2)

## Ø Kokoomanimeke:

- Ø Osa-kokonaisuussuhteet, yhteisnimekkeellinen kokoomateos, yksi tekijä

100 1 Ꞥa Rönkä, Matti.

245 10 Ꞥa Kahden maan kulkija / Ꞥc Matti Rönkä.

505 00 Ꞥt Isä, poika ja paha henki ; Ꞥt Tuliaiset Moskovasta ; Ꞥt Väärän maan vainaja.

700 12 Ꞥi Sisältää (teos): Ꞥa Rönkä, Matti, Ꞥe kirjoittaja. Ꞥt Isä, poika ja paha henki. \*

700 12 Ꞥi Sisältää (teos): Ꞥa Rönkä, Matti, Ꞥe kirjoittaja. Ꞥt Tuliaiset Moskovasta.

700 12 Ꞥi Sisältää (teos): Ꞥa Rönkä, Matti, Ꞥe kirjoittaja. Ꞥt Väärän maan vainaja.

\* toistaiseksi esimerkeissä e-kentissä funktio, RDA ei ohjeista tätä, mutta jos halutaan katsoa teosauktoriteetiksi, ei tule funktiota

# RDA-esimerkkejä (3)

## Ensisijainen hakutieto nimeke:

Ø Kokoomanimekkeellinen kooste, jonka sisältämillä teoksilla eri tekijät

245 00 †a Samanaikaisopetus : †b tuntisuunnitelmia ja työtapoja / †c Timo Saloviita (toim.) ; kirjoittajat: Saila Aarnio [ja 13 muuta].

Julkaisu koostuu artikkeleista (teoksista), joita on kirjoittanut 14 henkilöä.

Ø Kokoomanimekkeetön kooste, jonka sisältämillä teoksilla eri tekijät

245 00 †a Kujalan Oskari ja hänen sukunsa / †c Erkki Kujala, Pekka Kujala. Sekä, Halsuan kunnan historia 1858-1949 / kirjoittanut Kasper Niemi ja Oskari Kujala.

# RDA-esimerkkejä (4)

## Raamatun ekspression auktorisoitu hakutieto (6.30.3.2):

Ø VT ja UT avataan

ennen: ‡a Raamattu. ‡p VT.

RDA-kuvailu: ‡a Raamattu. ‡p Vanha testamentti.

Ø Raamatun kirjat merkitään ensisijaisen nimekkeen alanimikkeiksi  
– ei ”väliosia”

ennen: ‡a Raamattu. ‡p VT. ‡p Psalmit.

RDA-kuvailu: ‡a Raamattu. ‡p Psalmit.

# RDA-esimerkkejä (5)

Kootut teokset samassa muodossa (6.2.2.10.2):

- Ø Vakiintuneet kokoavat nimekkeet: Esseet, Kirjeet, Libretot, Novellit, Näytelmät, Proosateokset, Puheet, Romaanit, Runot, Sanoitukset + muita
- Ø MARC 21 240- vai 243-kenttä? Musiikkikirjastoissa käytetään 243-kenttää. Kongressin kirjasto ja British Library käyttää 240-kenttää

100 1\_ †a Shakespeare, William. ‡ d1564-1616, †e author.

240 10 / 243 10 †a Plays. †k Selections

245 10 †a King John ;‡b The tragedy of King Richard the Third



# Kiitos!

