

# Moniviestimen ja pelin RDA-kuvailut

RDA-verkkokoulutus 9.3.2017

Marja-Liisa Seppälä

yhteistyössä Merja Kurvisen (Kansalliskirjasto) ja  
Johanna Parviaisen (BTJ) kanssa

# Moniviestin

- RDA ei määrittele moniviestintä
- Moniviestimen määritelmä Kirjastoaineistojen kuvailuohjeissa:
  - <https://wiki.helsinki.fi/x/Z4AIBw>
  - Moniviestin (multimedia resource):
    - Aineisto, joka koostuu kahdesta tai useammasta aineistotyypistä tai saman aineistotyypin eri muodoista, joista yksikään ei ole määriteltävissä ensisijaiseksi. Moniviestimen osat on yleensä tarkoitettu käytettäväksi yhdessä.
- Moniviestimen sisältö on siis vajaa, jos jokin sen osista ei ole käytettävissä.

## Ei moniviestin:

- Kirja kuvailun kohteena
- CD-levy vain liitteenomainen
- Kirja ja CD antavat saman sisällön, eivät riippuvaisia toisistaan



*”Maailman suloisin nukahtamistarina!”*

## Nuutti Pikkukuutti

on harvinainen, pieni saimaannorpan poikanen. On jo ilta ja vaikka silmät tahtovat jo nukkua, Nuutti Pikkukuutti ajattelee, että menee vielä hetki, ennen kuin se... nukahtaa.

Päivän tapahtumat leijuvat vielä mielessä, kun ajatukset vaeltavat, niin kuin niillä on tapana, ennen kuin uni rauhoittaa olon... ja ajatukset... hiljenevät.

Nuutti Pikkukuutti sulkee silmänsä. Ympärillä on sopivan hämärää, kun paksu lumikerros suojaa lumikinokseen koverrettua pesää. On vain niin mukavan raukea olla, kun jo tietää, että... uni tulee... ihan itsekseen...

**Mukana myös CD!**

[www.Voimapaikka.fi](http://www.Voimapaikka.fi)  
*Sun Text Oy*

SUN TEXT OY puh. 0400 854005  
tilaukset@voimapaikka.fi

ISBN 978-952-5730-14-2



9 789525 730142

KL 85.12



Kiitämme:

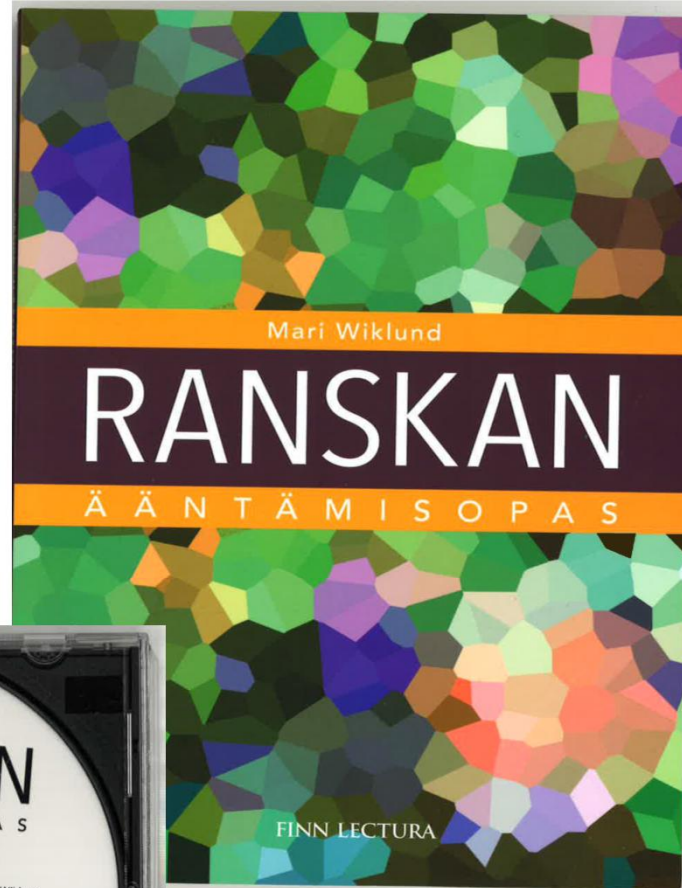
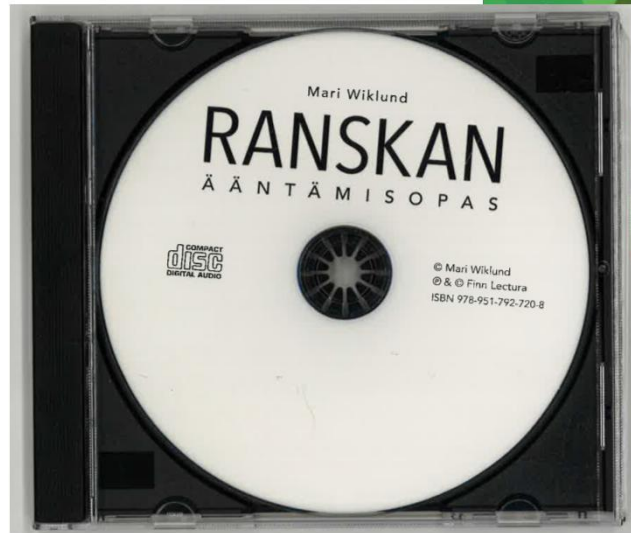


RAIJA JA OSSIN  
TUULIAISEN SÄÄTIÖ

Nuutti Pikkukuutti kiittää lukijoitaan ja lahjoittaa osan kirjan tuotosta saimaannorpan suojeleluun.

## Moniviestin:

- Kokonaisuus kuvailun kohteena
- Kirja ja CD on tarkoitettu käytettäväksi yhdessä
- Tiedon saaminen edellyttää osien käyttöä yhdessä



Foneemi /l/ menettää soinnillisuutensa silloin, kun sitä edeltää mikä tahansa soinniton konsonantti tai soinnillinen klusiili.



Esimerkkisanoja soinnittomasta /l/:stä:

- *clé* /k|e/ ('avain'), *table* /tab|/ ('pöytä')



Foneemi /l/ kirjoitetaan *l* tai *ll*. Esimerkkisanoja:

- *l*: *lait* ('maito'), *lampe* ('lamppu')
- *ll*: *ville* ('kaupunki'), *ballon* ('pallo', 'ilmapallo')

### 9.2.2 Dorso-uvulaarinen (tai postvelaarinen) tremulantti tai frikatiivi /R/

Ranskan /R/ on dorso-uvulaarinen (tai post-velaarinen) tremulantti tai frikatiivi (*vibrante/fricative dorso-uvulaire ou post-velaire*). Suomen /r/ on apiko-alveolaarinen tremulantti, joten ranskan /R/ on usein aluksi vaikea suomea äidinkielenään puhuville. Ranskan /R/ tuotetaan samassa kohdassa ja hieman samalla mekanismilla kuin ”kurlaaminen”. Jos siis jollakulla on vaikeuksia hahmottaa ranskan /R/:n tuottamismekanismia ja artikulaatiopaikkaa, asiaa voi lähestyä kokeilemalla kurlata! Suomen äänneistä lähimpänä ranskan /R/:ää on /h/. Kitakieleke toimii ranskan /R/:ssä samaan tapaan tärviilikkeen suhteen.

- Kirjassa viitataan levyllä oleviin ääntämisesimerkkeihin

# Moniviestin-kuvailun hyöty

- Moniviestin-tyyppinen aineisto kannattaa kuvailla mieluummin moniviestimenä kuin esim. kirjana ja liitteenä, sillä
  - Aineistokokonaisuuteen sisältyvät eri aineistotyytit saadaan esiin kuvailussa
  - Kuvailu antaa tietoa, mitä laitteita tarvitaan aineistokokonaisuuden käyttämiseksi
- ∅ Kuvailu palvelee tiedonhakijaa paremmin

# Kuvailuesimerkkinä tässä

- Tyypillinen moniviestin-kuvailutapaus:
  - Kirja + äänite: tekstiä, kuvia ja ääntä
  - Seitsemän koiraveljestä : koiramainen versio Aleksis Kiven romaanista Seitsemän veljestä / Mauri Kunnas

## Moniviestin

- Kokonaisuus kuvailun kohteena
- Äänilevy ohjaa kirjan lukemista, esim. kehottaa kääntämään sivua
- Kirja ja äänite täydentävät toisiaan



# Moniviestimen kuvailu

- MARC 21 –formaatin kiinteä- ja vaihtuvamittaiset kentät
  - Vain keskeisimmät ja muiden aineistojen kuvailusta poikkeavat piirteet otetaan esille tässä
  - Korostetaan niitä kenttiä, joilla on vastineet RDA:ssa: viittaukset RDA-elementteihin
- Lopuksi esitetään RDA-elementit ilman MARC 21 -formaattia
  - Vain ydin- ja lisäydinelementit mukana



# MARC 21 –formaatin kiinteämittaiset kentät

- Nimiö (000) mp 06 Tietueen tyyppi: o (= moniviestin)
  - Luo 008-kenttään Visuaaliset aineistot -pohjan
  - 006-kenttiin merkitään moniviestimen muun kuin visuaalisen aineiston ominaisuudet
- 008-kenttä Visuaaliset aineistot:
  - Mp 22 Kohderyhmä: j (= lapset ja nuoret)
  - Mp 33 Visuaalisen aineiston tyyppi: b (= moniviestin)
- 006-kenttä:
  - Mp 00 Aineiston muoto: i (= puheäänite)
  - Mp 13-14 Kirjallisuuslaji: f (= kaunokirjallisuus)

RDA Kohderyhmä (7.7): lapset ja nuoret

- 007-kenttä Ulkoasua koskevat informaatiokoodit:
  - Moniviestimen jokaiselle aineistotyyppille tehdään oma 007-kenttä sekä vielä moniviestin-kokonaisuudelle omansa
- 007 Moniviestin:
  - Mp 00 Aineistoluokka: o (= moniviestin)
- 007 Teksti:
  - Mp 00 Aineistoluokka: t (= teksti) RDA Sisältötyyppi (6.9): teksti
- 007 Äänite:
  - Mp 00 Aineistoluokka: s (= äänite)
  - Mp 01 Aineiston erityismääre: d (= äänilevy) RDA Tallennetyyppi (3.3): äänilevy
  - Ja muita äänilevyyn liittyviä tarkempia määrittelyjä RDA Äänen ominaisuudet (3.16)

# MARC 21 -formaatin vaihtuvamittaiset kentät

- 020-kenttä ISBN-tunnus:
  - Suositeltavaa merkitä kuvailuun sekä kokonaisuuden että osien ISBN-tunnukset
  - 020 \_\_ \$a 978-951-1-29840-3 \$q kokonaisuus
  - 020 \_\_ \$a 978-951-010-18100-2 \$q nide \$ sidottu
- 100-kenttä Pääkirjaus – henkilön nimi:
  - 100 1\_ \$a Kunnas, Mauri \$d 1950- \$e kirjoittaja, \$e taiteilija.
  - Henkilön nimeksi otetaan auktorisoitu muoto (auktoiteettitietueen 100-kentässä oleva muoto)
  - Teoksen ja teoksen tekijän välisen suhteen määrite osakenttään e valitaan RDA:n liitteen i.2.1 listasta
  - Huom. Henkilön auktorisoitu hakutieto ei ole ydinelementti

RDA Manifestaation tunniste (2.17)

RDA Henkilön auktorisoituhakutieto (9.19.1)

RDA Henkilön ensisijainen nimi (9.2.2)

RDA Henkilön syntymäaika (9.3.2)

RDA Teoksen tekijä (19.2 + i.2.1)

- 245-kenttä Nimeke- ja vastuullisuusmerkintö:

- 245 10 \$a Seitsemän koiraveljestä  
: \$b koiramainen versio Aleksis Kiven  
romaanista Seitsemän veljestä  
/ \$c Mauri Kunnas, Tarja Kunnas.

RDA Päänimeke (2.3.2)

RDA Muu nimeketieto (2.3.4)

RDA Päänimekkeeseen liittyvä  
vastuullisuustieto (2.4.2)

- Tiedonlähteet:

- RDA 2.2.3 Useampi kuin yksi tiedonlähde: esimerkkiaineistossa kirja on pääasiallinen sisältö ja sen nimiösivu on päänimekkeen (ja muiden yo. elementtien) tiedonlähteenä

- Kentät 100 ja 245a yhdessä muodostavat viittauksen (alkuperäiseen) teokseen, kun kuvailun kohde on alkukielinen versio

RDA Manifestaatioon sisältyvä teos (17.8)

Kirjan nimiösivu

MAURI KUNNAS  
TARJA KUNNAS

# SEITSEMÄN KOIRA- VELJESTÄ

Koiramainen versio Aleksis Kiven romaanista  
Seitsemän veljestä



Helsingissä Kustannusosakeyhtiö Otava

16  40

KANSALLISKIRJASTO

- 250-kenttä Painosmerkintö:

RDA Painostieto (2.5.2)

- 250 \_\_ \$3 Nide: \$a 16. painos 2014.
- AV-aineiston osia voidaan julkaista eri vuosina
- 3-osakentässä ilmaistaan mitä aineiston osaa tieto koskee
- Tiedonlähde on päänimekkeen tiedonlähde (RDA 2.5.2.2)

- 264-kenttä Huomautus kustannustiedoista:

RDA Kustannuspaikka (2.8.2)

RDA Kustantajan nimi (2.8.4)

RDA Julkaisuaika (2.8.6)

- 264 \_1 \$a Helsingissä : \$b Kustannusosakeyhtiö Otava, \$c [2016]
- Tiedonlähde on päänimekkeen tiedonlähde (RDA 2.8.2.2, 2.8.4.2 ja 2.8.6.2)
- Uudelleen julkaistu 2016 moniviestimenä (aiemmin kirja ja ääni julkaistu erillisinä)
- Aineiston ulkopuolelta otettu tieto merkitään hakusulkeisiin (RDA 2.8.6.6)

- 300-kenttä Ulkoasutiedot:

- 300 \_\_ \$3 Nide: \$a 1 nide (93 sivua) : \$b kuvitettu \$c 30 cm
- 300 \_\_ \$3 CD-äänilevy: \$a 2 CD-äänilevyä (1 h 21 min)
- \$a = laajuus \$b = muut fyysiset yksityiskohdat \$c = mitat
- Aineistokokonaisuuden jokaiselle aineistotyypille oma 300-kenttä, jotta osakenttiä voi käyttää hyödyksi
- Osakentässä 3 käytetään laajuuden yksikön termejä (ks. MARC 21 –sovellusohje: <https://www.kiwi.fi/x/boAOAw> )
- Laajuuden termejä sekä RDA:n kohdassa 3.4 että Metatietosanastossa (<http://urn.fi/URN:NBN:fi:au:mts:m8>)
- Huom. Koko ei ole ydinelementti RDA:ssa

RDA Laajuus (3.4)

RDA Kuvitus (7.15)

RDA Koko (3.5)

- 336-338-kentät Sisältö-, media- ja tallennetyypit:
  - Tyypitermien kentät merkittävyysjärjestyksessä
  - \$b ja \$2 sisältävät MARC 21 –formaatin määrittäviä
  - \$3 sitoo tyypikentissä olevat sisältö/media/tallennetermit toisiinsa
  - Osakentässä a RDA:n määrittelemät tyypitermit
  - Kohtien linjauksen mukaan kuvailuun merkitään tyypitermit, jotka vastaavat aineiston olennaisimpia osia.
- 336 Sisältötyyppi:
  - 336 \_\_ \$3 Nide: \$a teksti \$b txt \$2 rdacontent
  - 336 \_\_ \$3 CD-äänilevy: \$a puhe \$b spw \$2 rdacontent

RDA Sisältötyyppi (6.9)



- 337-kenttä Mediatyyppi:

- 337 \_\_ \$3 Nide: \$a käytettävissä ilman laitetta \$b n \$2 rdamedia
- 337 \_\_ \$3 CD-äänilevy: \$a audio \$b s \$2 rdamedia
- Mediatyyppi kertoo, minkä tyyppisellä laitteella sisältö on vastaanotettavissa

RDA Mediatyyppi (3.2)

- 338-kenttä Tallennetyyppi:

- 338 \_\_ \$3 Nide: \$a nide \$b nc \$2 rdacarrier
- 338 \_\_ \$3 CD-äänilevy: \$a äänilevy \$b sd \$2 rdacarrier

RDA Tallennetyyppi (3.3)

- 344-kenttä Äänen ominaisuudet:
  - 344 \_\_ \$3 CD-äänilevy: \$a digitaalinen \$b optinen
  - RDA:n kohdassa 3.16 on listoja käytettävistä termeistä
  - Äänen ominaisuudet ei ole RDA-ydinelementti
  
- 347-kenttä Digitaalisen tiedoston ominaisuudet:
  - 347\_\_ \$3 CD-äänilevy: \$a äänitiedosto \$b CD audio
  - RDA:n kohdassa 3.19 on listoja käytettävistä termeistä
  - Digitaalisen tiedoston ominaisuus ei ole RDA-ydinelementti

RDA Äänen ominaisuudet (3.16)

RDA Digitaalisen tiedoston  
ominaisuus (3.19)

- 500-kenttä Yleinen huomautus:
  - Osittain verkossa olevia aineistoja ei ole toistaiseksi kuvailtu moniviestimen osina vaan verkossa olevasta osiosta on tehty yleensä yleinen huomautus.
  - Esimerkkinä kirja-aineisto Leppäkerttu ilman pilkkuja / kirjoittanut Niina Bell, johon liittyy invalidiliiton sivulla julkaistu äänikirja.
- 511-kenttä Huomautus esittäjistä:
  - 511 0\_ \$a Lukija: Antti Pääkkönen.
  - Tässä kentässä voi kertoa tarkemmin, minkä tyyppisestä esittäjäroolista on kyse. Tällöin indikaattorin arvo on 1.

RDA Ekspression tekijä (20.2 + i.3.1): Lukija

RDA Henkilön auktorisoituhakutieto (9.19.1)

- 700-kenttä Lisäkirjaus - henkilön nimi:

RDA Henkilön ensisijainen nimi (9.2.2)

- 700 1\_ \$a Kunnas, Tarja, \$d 1957- \$e kirjoittaja, \$e taiteilija.
- 700 1\_ \$a Pääkkönen, Antti, \$d 1964- \$e lukija.
- Ekspression tekijä (lukija) ei ole ydinelementti

RDA Henkilön  
syntymäaika (9.3.2)

RDA Teoksen tekijä (19.2 + i.2.1): Taiteilija

RDA Ekspression tekijä (20.2 + i.3.1): Lukija

- 700 1\_ \$i Mukaelman perustana (teos): \$a Aleksis Kivi  
\$d 1834-1872, \$e kirjoittaja. \$t Seitsemän veljestä.
- Teosten väliset suhteet ei ole ydinelementti

RDA Teosten väliset suhteet  
(25 + j.2.2): Mukaelman  
perustana (teos)

# Kuvailunäkymä RDA-tietomallissa

- Mukana vain ydinelementit ja suomalaisten kirjastojen linjaamat lisäydinelementit
- MARC 21 –formaattissa myös paljon kuvailevaa ja muuta metatietoa, joka ei liity RDA:han
- Monia RDA:n teokseen ja ekspressioon sisältyviä ydinelementtejä puuttuu tietueista, sillä teoksia tai ekspressioita ei kuvailla erikseen omissa tietueissa
- Tässä on keskitytty vain aineiston – ei toimijoiden tai aiheen – kuvailun ydinelementteihin

# Teoksen ydinelementit

RDA Teoksen ensisijainen nimeke (6.2.2)

RDA Teoksen tunniste (6.8)

Näitä elementtejä ei ole nykyisessä kuvailussa: AV-teosta ei kuvailla erikseen omassa tietueessa

## Suhteet

---

RDA Teoksen tekijä (19.2 + i.2.1): kirjoittaja

RDA Teoksen tekijä (19.2 + i.2.1): taiteilija

# Ekspression ydinelementit

RDA Ekspression kieli (6.11): suomi

RDA Sisältötyyppi (6.9): teksti

RDA Sisältötyyppi (6.9): puhe

RDA Kuvitus (7.15): kuvitettu

Lisäydinelementti

RDA Ekspression tunniste (6.13): xx

Tätä elementtiä ei ole nykyisessä kuvailussa:  
AV-aineiston ekspressiota ei kuvailla erikseen  
omassa tietueessaan

# Manifestaation ydin- ja lisäydinelementit

RDA Päänimeke (2.3.2): Seitsemän koiraveljestä

RDA Muu nimeketieto (2.3.4): koiramainen versio...

— Lisäydinelementti

RDA Päänimekkeeseen liittyvä vastuullisuustieto (2.4.2) : Mauri Kunnas

RDA Manifestaation tunniste (2.17): 978-951-...

RDA Painostieto (2.5.2): Nide: 16. painos 2014

RDA Laajuus (3.4)



RDA Kustannuspaikka (2.8.2): Helsingissä

RDA Kustantajan nimi (2.8.4): Kustannusosakeyhtiö Otava

RDA Julkaisuaika (2.8.6): [2016]

Lisäydinelementti

RDA Mediatyyppi (3.2) : audio

RDA Mediatyyppi (3.2) : käytettävissä ilman laitetta

RDA Tallennetyyppi (3.3): äänilevy

RDA Tallennetyyppi (3.3): nide

## Suhteet

---

RDA Manifestaation sisältyvä teos (17.8)

# Kappaleen ydinelementit

- MARCin bibliografisessa tietueessa ei kappaleen elementtejä
- Kappaleen elementit merkitään pääsääntöisesti varasto- ja nidetietueisiin
- Kappaleella ei ole RDA:n määrittelemiä ydin- tai lisäydinelementtejä

# Toimijoiden (henkilöiden/sukujen/yhteisöjen) elementit

- Alla ne toimijoiden ydinelementit, jotka löytyvät aineiston kuvailuun keskittyvästä bibliografisesta tietueesta

RDA Henkilön ensisijainen nimi (9.2.2): Kunnas, Mauri

RDA Henkilön ensisijainen nimi (9.2.2): Pääkkönen, Antti

RDA Henkilön syntymäaika (9.3.2): 1950-

RDA Henkilön syntymäaika (9.3.2): 1964-

RDA Henkilön ensisijainen nimi (9.2.2): Kunnas, Tarja

RDA Henkilön syntymäaika (9.3.2): 1957-

- Lisää toimijoiden ydinelementtejä auktoriteettitietueissa, joita ei tässä käsitellä

# Pelit

- Tässä esityksessä otetaan esiin vain keskeisimmät ja muiden aineistojen kuvailusta poikkeavat piirteet ja niiden RDA-elementtivastaavuudet
- Esityksessä edetään MARC 21 –formaatin kenttäjärjestyksessä
- Lopussa kuvailu esitetään RDA-ydinelementteinä, ilman MARC 21 –formaattia



Esimerkkinä  
Lautapeli  
Skylines



Toisena  
esimerkkinä  
konsolipeli  
Digimon world

# MARC 21 –formaatin kiinteämittaiset kentät

- Lautapeli: Nimiö (000) mp 06 Tietueen tyyppi: r (= esine)
  - Luo 008-kenttään Visuaaliset aineistot –pohjan
  - 008 mp 22 Kohderyhmä: j (= lapset ja nuoret)
  - 008 mp 33 Visuaalisen aineiston tyyppi: g (= peli)
- Konsolipeli: Nimiö (000) mp 06 Tietueen tyyppi: m (=elektroninen aineisto)
  - Luo 008-kenttään Elektroniset aineistot –pohjan
  - 008 mp 22 Kohderyhmä: j (= lapset ja nuoret)
  - 008 mp 23 Ilmiasu: q (= paikalliskäyttöinen tallenne)
  - 008 mp 26 Elektronisen aineiston tyyppi: g (= peli)

RDA Kohderyhmä (7.7): lapset ja nuoret

RDA Kohderyhmä (7.7): lapset ja nuoret

- Konsolipeli: 007: Ulkoasua koskevat informaatiokoodit

- Mp 00 Aineistoluokka: c (= elektroninen aineisto)
- Mp 01 Aineiston erityismääre: o (= optinen levy)
- Mp 03 Väritys: c (= monivärinen)
- Mp 04 Mitat: g (= 4 3/4 tuumaa tai 12 cm)
- Mp 05 Ääni: a (= tuottaa ääntä)

RDA Mediatyyppi (3.2): tietokonekäyttöinen

RDA Tallennetyyppi (3.3): tietolevy

RDA Värillisuus (7.17): monivärinen

RDA Koko (3.5)

RDA Äänisisältö (7.18): ääni

# MARC 21 –formaatin vaihtuvamittaiset kentät

- Konsolipeli: 028 Julkaisijan tunnus:

- 028 51 \$a CUSA05392
- 028 51 \$b Bandai Namco Entertainment \$a 1991452

RDA Manifestaation tunniste (2.17)

- 041 Kielikoodi (vrt. 546-kenttä Huomautus kielistä):

- Lautapeli: 041 1\_ \$a fin \$a swe \$a nor \$a dan \$h ger
  - \$a = nimekkeen kieli ja \$h = alkuperäinen kieli

RDA Ekspression kieli (6.11)

- Konsolipeli: 041 1\_ \$a eng \$ jpn \$j fre \$j ita \$j ger \$j spa \$g eng \$g fin \$g swe \$d \$h eng
  - \$a = ääniraidan kieli (dubbaus), \$g = liiteaineiston kieli (ohjeet), \$j = tekstityksen kieli, \$h = alkuperäinen kieli

RDA Sisällön kieli (7.12)

- Konsolipeli: 049-kenttä Tarkastus ja inventointi (suomalainen kenttä):
  - 049 \_\_ \$c K7
  - Ikäraja: kielletty alla 7 vuotiailta
  - Sitovampi kuin RDA:n kohderyhmä-elementti (7.7)
  
- 100-kenttä Pääkirjaus – henkilönimi:
  - Lautapeli: pelin suunnittelija on teoksen tekijä
    - 100 1\_ \$a Bubola, Gabriele, \$e suunnittelija
  - Konsolipeli: ei yleensä teoksen päävastuullista tekijää

RDA Henkilön auktorisoituhakutieto (9.19.1)

RDA Henkilön ensisijainen nimi (9.2.2)

RDA Teoksen tekijä (19.2 + i.2.1):  
suunnittelija



- Konsolipeli: 130-kenttä Pääkirjaus – yhtenäistetty nimeke:

RDA Teoksen auktorisoitu hakutieto (6.2.2)

- 130 4\_ \$a Digimon world

RDA Teoksen ensisijainen nimeke (6.2.2)

- Viitataan teokseen auktorisoidulla hakutiedolla, joka muodostetaan teoksen ensisijaisesta nimekkeestä (RDA 6.27.1)

RDA Manifestaation sisältyvä teos (17.8)

- 245-kenttä Nimeke- ja vastuullisuusmerkintö:

- Lautapeli: 245 10 \$a Skylines / \$c Gabriela Bubola ; Michael Menzel : Käännös Oskari Westerholm

- Konsolipeli: 245 00 \$a Digimon world : \$b next order : PS4 / \$c developed by B.B Studio.

- Ensisijaisena tiedonlähteenä aineistoon (ei tekstiliitteisiin tai koteloon) painettu tai pysyvästi kiinnitetty etiketti (RDA 2.2.2.3.1 ja RDA 2.2.2.4.1)

RDA Päänimeke (2.3.2)

RDA Muu nimeketieto (2.3.4)

- Konsolipeleissä studio usein mainittu tiedonlähteessä vastuutahona

RDA Päänimekkeeseen liittyvä vastuullisuustieto (2.4.2)

- 264-kenttä Huomautus kustannus- ja tekijänoikeustiedoista

- Lautapeli:

- 264 \_1 \$a Helsinki, Finland : \$b Lautapelit.fi, \$c [2016]
- 264 \_4 \$c ©2016

RDA Kustannuspaikka (2.8.2)

RDA Kustantajan nimi (2.8.4)

RDA Julkaisuaika (2.8.6)

- Konsolipeli:

- 264 \_1 \$a [London] : \$b BANDAI NAMCO Entertainment Inc., \$c [2017]
- 264 \_4 \$c ©2017

RDA Copyright-vuosi (2.11)

- Tiedonlähde on päänimekkeen tiedonlähde (RDA 2.8.2.2, 2.8.4.2 ja 2.8.6.2)
- Aineiston ulkopuolelta otettu tieto merkitään hakusulkeisiin (RDA 2.8.2.6 ja RDA 2.8.6.6)
- Kohdan 2.8.6.6 linjauksen (SKL) mukaan Copyright-vuosi merkitään julkaisuajaksi, jos aineistossa esiintyy Copyright-vuosi muttei julkaisuaikaa

- 300-kenttä Ulkoasutiedot:

- Lautapeli:

- 300 \_\_ \$a 1 lautapeli (useita osia kotelossa) ;  
\$c 30 x 30 x 8 cm +  
\$e 4 sääntövihkoa (12, 12, 12, 12 sivua)

RDA Laajuus (3.4)

RDA Koko (3.5)

- 500-kentän yleisessä huomautuksessa selostettu tarkemmin sisältö

- Konsolipeli:

- 300 \_\_ \$a 1 Blu-ray-levy : \$b värillinen, ääni ; \$c 12 cm

RDA Äänisisältö (7.18): ääni

RDA Värillisyyys (7.17): värillinen

- Lautapeli: 336-338 Sisältö/media/tallennetyyppi:

- 336 \_\_ \$a kolmiulotteinen muoto \$b tdf \$2 rdacontent
- 337 \_\_ \$a käytettävissä ilman laitetta \$b n \$2 rdamedia
- 338 \_\_ \$a objekti \$b nr \$2 rdacarrier
- Lautapeli tyypilleen esineen kaltaisesti

RDA Sisältötyyppi (6.9)

RDA Mediatyyppi (3.2)

RDA Tallennetyyppi (3.3)

- Konsolipeli: 336-338 Sisältö/media/tallennetyyppi:

- 336 \_\_ \$a kaksiulotteinen liikkuva kuva \$b tdi \$2 rdacontent
- 336 \_\_ \$a tietokoneohjelma \$b cop \$2 rdacontent
- 337 \_\_ \$a tietokonekäyttöinen \$b c \$2 rdamedia
- 338 \_\_ \$a tietolevy \$b cd \$2 rdacarrier

RDA Sisältötyyppi (6.9)

RDA Mediatyyppi (3.2)

RDA Tallennetyyppi (3.3)

- Pelien huomautukset liittyvät:

- 500-kentässä pelin osiin, pelaajien määrään ja pelin keston
- 506-kentässä käyttörajoituksiin (ikärajoitus, vrt. 049-kenttä)
- 521-kentässä kohderyhmään (ikäsuositus, vrt. 008 mp 22)
- 538-kentässä konsolipelin järjestelmävaatimukseen
- 546-kentässä kieliin (vrt. 041-kenttä)

RDA Huomautus  
manifestaatiosta (2.17)

RDA Huomautus manifestaation  
laajuudesta (3.21.2)

RDA Kohderyhmä (7.7)

RDA Laitteisto- ja  
järjestelmävaatimukset (3.20)

RDA Ekspression kieli (6.11)

RDA Sisällön kieli (7.12)

- 655-kenttä Aineiston lajityyppi/muoto hakuterminä:

- Peleissä tärkeää merkitä pelityyppi, esim. videopeli, roolipeli, lautapeli, konsolipeli

RDA Teoksen muoto (6.3)

RDA Henkilön auktorisoitu hakutieto (9.19.1)

- Lautapeli: 700-kenttä Lisäkirjaus – henkilönimi:

- 700 10 \$a Menzel, Michael, \$e kuvittaja.
- 700 10 \$a Westerholm, Oskari, \$e kääntäjä.
- Kääntäjä ekspression tekijänä on ydinelementti kohdan 20.2 linjauksen (SKL) mukaan

RDA Henkilön ensisijainen nimi (9.2.2)

RDA Henkilön syntymäaika (9.3.2)

RDA Ekspression tekijä (20.2 + i.3.1)

- Konsolipeli: 710-kenttä Lisäkirjaus – yhteisönimi:

- 710 20 \$a B. B Studio.
- Teokseen liittyvä muu tekijä (RDA 19.3.1) on ydinelementti, jos toimija sisältyy teoksen auktorisoituun hakutietoon
- Tällöin toimija olisi merkittävä 110-kenttään, eikä 710-kenttään.
- Tuotantoyhtiö voisi olla tässä (teoksen muun tekijän) määritteenä e-osakentässä

RDA Yhteisön auktorisoitu hakutieto (11.13.1)

RDA Yhteisön ensisijainen nimi (11.2.2)

RDA Teoksen muu tekijä (19.3) + i.2.2

# Kuvailunäkymä RDA-tietomallissa

- Mukana vain ydinelementit ja suomalaisten kirjastojen linjaamat lisäydinelementit
- MARC 21 –formaattissa myös paljon kuvailevaa ja muuta metatietoa, joka ei liity RDA:han
- Monia RDA:n teokseen ja ekspressioon sisältyviä ydinelementtejä puuttuu tietueista, sillä teoksia tai ekspressioita ei kuvailla erikseen omissa tietueissa
- Tässä on keskitytty vain aineiston – ei toimijoiden tai aiheen – kuvailun ydinelementteihin

# Teoksen ydinelementit

RDA Teoksen ensisijainen nimeke (6.2.2)

RDA Teoksen tunniste (6.8)

Tätä elementtejä ei ole nykyisessä kuvailussa: Pelin teosta ei kuvailla erikseen omassa tietueessa

Suhteet

RDA Teoksen tekijä (19.2 + i.2.1): suunnittelija



# Ekspression ydinelementit

RDA Ekspression kieli (6.11)

RDA Sisällön kieli (7.12)

Lisäydinelementti

RDA Sisältötyyppi (6.9)

RDA Ekspression tunniste (6.13): xx

Tätä elementtiä ei ole nykyisessä kuvailussa:  
Pelin ekspressiota ei kuvailla erikseen  
omassa tietueessaan

Suhteet

RDA Ekspression tekijä (20.2 + i.3.1)

Lisäydinelementti

# Manifestaation ydin- ja lisäydinelementit

RDA Päänimeke (2.3.2)

RDA Muu nimeketieto (2.3.4)

— Lisäydinelementti

RDA Päänimekkeeseen liittyvä vastuullisuustieto (2.4.2)

RDA Manifestaation tunniste (2.17)

RDA Laajuus (3.4)

RDA Kustannuspaikka (2.8.2)

RDA Kustantajan nimi (2.8.4)

RDA Julkaisuaika (2.8.6)

RDA Mediatyyppi (3.2)

Lisäydinelementti

RDA Tallennetyyppi (3.3)

Suhteet

RDA Manifestaatioon sisältyvä teos (17.8)

# Kappaleen ydinelementit

- MARCin bibliografisessa tietueessa ei kappaleen elementtejä
- Kappaleen elementit merkitään (pääsääntöisesti) varasto- ja nidetietueisiin
- Kappaleella ei ole RDA:n määrittelemiä ydin- tai lisäydinelementtejä

# Toimijoiden (henkilöiden/sukujen/yhteisöjen) elementit

- Alla ne toimijoiden ydinelementit, jotka löytyvät aineiston kuvailuun keskittyvästä bibliografisesta tietueesta

RDA Henkilön ensisijainen nimi (9.2.2)

RDA Yhteisön ensisijainen nimi (11.2.2)

- Lisää toimijoiden ydinelementtejä auktoriteettitietueissa, joita ei tässä käsitellä

**Kiitos!**

**Kysymyksiä ja kommentteja?**

[marja-liisa.seppala@helsinki.fi](mailto:marja-liisa.seppala@helsinki.fi)

Kuvailusääntöpalvelun osoite: [kuvailusaannot-posti@helsinki.fi](mailto:kuvailusaannot-posti@helsinki.fi)

Kuvailusääntöpalvelun sivut: <https://www.kiwi.fi/display/Kuvailusaantopalvelu>