

Kuratoidut sisällöt Finna.fi:ssä korkeakouluopiskelijoille ja tutkijoille – työpaja 9.10.2020 yhteenveto tuloksista

Riitta Peltonen 24.11.2020

- Luoda yhteistyössä syvempää ymmärrystä siihen, mitä käytännössä asiakkaamme toivoivat
 - Toivoessaan asiakaskyselyssä Finna.fi:hin sisältöaluetta, johon kuratoida sisältöjä korkeakouluopetukselle ja tutkimukselle
- Hahmotella, mitä erilaisia asioita tällaisissa sisältöpaketeissa olisi
- Työpaja oli osa laajempaa Finna.fi-konseptin päivitystyötä

14 osallistujaa (5 museon edustajaa, 5 arkiston edustajaa, 5 korkeakoulukirjaston edustajaa)

- Kuopion museokeskus
- Suomen rautatiemuseo
- Museoviraston kuvakokoelmat
- Museovirasto
- Jyväskylän yliopiston Avoimen tiedon keskus, tiedemuseo
- Saamelaisarkisto/Kansallisarkisto
- Kansallisarkisto
- Svenska litteratursällskapet i Finland x2
- Aalto-yliopiston arkisto / oppimiskeskus
- Avoimen tiedon keskus (Jyväskylän yliopisto)
- Hämeen ammattikorkeakoulu HAMK
- Vaasan yliopisto, tiedekirjasto Tritonia
- Kansalliskirjasto

- Työpajan aluksi 2 alustusta
 - Finnan toteuttaman pienimutoisen käyttäjähaastattelujen (korkeakouluopetus ja tutkimus) tulosten esittelyä
 - Vapriikin kuva-arkiston tutkimuspankista Reetta Lepistö kertoi, millaisia tutkimuksen ja opetuksen tarpeita heidän pankkinsa taustalla on
- Ryhmätyö 1: Ryhmissä pohdittiin ”Mitä tarpeita on korkeakouluopetuksella, lopputyöntekijöillä ja tutkijoilla?”
- Ryhmätyö 2: Ryhmissä pohdittiin ”Millainen olisi ihanteellinen kuratoitu aineistopaketti opetukselle, lopputyöntekijöille ja tutkimukselle?”
 - Ryhmiin jako tehtiin kiinnostavien opetusalojen perusteella 1) Kasvatustiede, 2) Historia, 3) Muotoilu

Yhteenvedo tuloksista

- **Opetuksen motivaatiot / tarpeet saman tyyppisiä kuin perusopetuksessa/lukiossa**
 - Huomioitiin opettajien kiire, jolloin valmiit paketit helpottavat aineistoon tarttumista
 - Vielä voimakkaammin velvollisuus opettaa opiskelijat käyttämään alkuperäisaineistoja lähteinä (suurempi motivaatio käyttää aineistopaketteja osana opetusta)
- Korkeakouluopetukselle toimisivat **pääosin samanlaiset selkeästi rajatut digitaaliset paketit kuin Finna Luokahuoneessa** (materiaalit ja tehtäväideat voivat olla edistyneempiä)
 - Paketti sisältäisi rajatun kokonaisuuden digitoituja aineistoja, otsikon, johdantotekstit, aineistokohtaisia muistiinpanoja, tehtäväideoita
- **Korkeakouluopetukselle voisi sopia lisäksi laajemmat paketit, jotka mahdollistaisivat helposti opettajalle pienemmän oman kokonaisuuden räätälöinnin isommasta paketista (sallien siten pienten vaihtelujen luomisen esim. vuosien välillä)**
 - Luokahuoneen paketit mahdollistavat tämän jo, mutta **tämä saattaisi tarkoittaa käytännössä vähän laajempia paketteja**

- Työpajassa koettiin tärkeäksi, että paketin on oltava
 - Opetustilanteeseen sopiva ensi silmäyksellä
 - Monitasoinen ja monipuolinen sisällöltään
 - Toimiva myös itsenäiseen tutkimiseen
 - Löydettävä linkitykset pidemmälle
- Päivitystarve voi olla suurempi kuin Luokkahuoneen paketeissa
 - Opetusohjelmat tai opetusohjelman painotukset saattavat muuttua useammin(?)
- **Löydettävyydessä asiasanoitus** nousi esiin Luokkahuonetta voimakkaammin
- Lisäksi vuorovaikutteisuuden merkitys korkeakoulun kanssa nousi esille:
 - Mahdollisuus paketeista tykkäämiselle,
 - opettajien kommentoinnin/interaktion mahdollistaminen ja
 - lisääaineistojen ehdottamisen mahdollisuus (Tutkijoille suunnatut paketit)
- **Yksittäisissä tapauksissa** (tietyn paikkakunnan opetuksen tarpeisiin, tietyillä oppiainealoilla ja kursseilla) **voisi kuratoida aineistopakettin/kokonaisuuden, jonka avulla opettaja voisi tuoda kurssin tutustumaan ei-digitaalisten materiaalien käyttöön ja arkistojen käytäntöihin**

- **Motivaatiot ja tarpeet hyvin erilaisia kuin opetuksella**
 - **Kuratoitu paketti helpottaisi aiheeseen tutustumista kokonaisuutena ja toimisi keinona syventää aineiston tuntemusta ja auttaisi löytämään lisäaineistoa esim. kokoelmaluetteloiden avulla**
 - Kuratoitu paketti auttaa suunnittelemaan mielenkiinnonkohteen mukaista tutkimusta, **mutta tutkija luo varsinaisen tutkimuskysymyksensä ja näkökulmansa todennäköisesti itse**
 - **Tutkijat kiinnostuneita löytämään aiheita, joiden aineistoa ei vielä tutkittu, mutta josta tutkittavaa aineistoa olisi olemassa** (mahdollisesti jopa niin suuria aihepiirejä, että siitä olisi kokonaiselle tutkimusryhmälle tutkittavaa)
- **Ovat kiinnostuneet myös digitoimattomista aineistoista**
 - Tutkijalla on usein rahoitus aineistonkeruumatkoihin, mutta ei aina mahdollisuutta päästä alkuperäisaineistojen äärelle
 - **Jos tarvitsee käydä paikan päällä, olisi hyvä, että verkossa olevien tietojen avulla valmistelutyön ja tilaukset voi tehdä jo etukäteen**

- **Isoin ero: Tutkijat rajaavat itse tarkemmin omat tutkimusaiheensa**
 - Tutkijoille toimivat **laajat kokonaisuudet**, joiden **haettavuus** tärkeässä roolissa
 - **Enemmän kokoelmatason linkkejä kuin yksittäisiä aineistoja (hierarkkiset haettavat rakenteet)**
 - Tietoa, mitä muuta tämän paketin lisäksi on olemassa aiheesta
 - **Ideoita tutkimusnäkökulmiksi**
 - Tietoa, mistä näkökulmasta aihetta on jo tutkittu ja tutkimusaiheeseen liittyvä aiempi tutkimus
 - Vuorovaikutteisuus
 - mahdollisuus ehdottaa lisäaiheita tms. pakettiin
 - mahdollisuus kuratoida oma paketti ja jättää se myös muiden tutkittavaksi (missä vaiheessa työtä tämän teko?)
- **Aihekokoelmien päivityksen tarve todennäköisesti suurempi kuin opetuksessa -> Paketilla oltava aiheen tunteva omistaja, joka säännöllisesti tarkastelee paketin päivityksen tarvetta**
 - Tutkittuja näkökulmia tulee poistaa ja uusia tuoda tilalle -> Tarve vuoropuheluun tutkijoiden kanssa
 - **Uudet digitoinnit voivat tuoda uutta digitaalista aineistoa aiheeseen, uusi avattu aineisto ylipäätään -> Mahdollisuuksia tehdä jatkotutkimusta olemassa olevan päälle**

- Tarpeet samanlaisia, mutta vaikka etsivät jo tutkimusaineistoja, **aiheiden/materiaalipakettien tulee olla kuitenkin rajallisia.**
 - Ei kuitenkaan kokonaan valmiiksi rajattua (**Valmiit teemakokonaisuudet!**)
- **Ammattitutkijaa vahvemmin kaipaavat vielä aiheideoita**
 - **Taidot aineiston löytämiselle, tutkimusnäkökulman rajaamiselle ja aineiston käsittelylle eivät vielä kehittyneet vahvoiksi**
- **Tutkimusresurssit rajallisemmat**
- **Eivät välttämättä hahmota, että on esimerkiksi mahdollisuuksia kirjoittaa artikkeli tiedelehteen lopputyönsä aiheesta ja saattaisivat lehtivinkistä innostua tekemään tämänkin**

- **Digitaaliset aineistot korostuvat** – valtakunnallinen saavutettavuus opiskelijalle
 - **Opiskelijalla ei useinkaan rahoitusta aineistonkeruumatkoihin**
- **Digitoimattomat aineistot**: jos aineisto rajoittuu yhteen organisaatioon ja aineistoa käyttävän opetus on samassa kaupungissa kuin organisaation toimipiste, silloin kenties myös digitoimattomat aineistot käytössä (kuitenkin poikkeus)
- **Lopputyöntekijöitä määrällisesti merkittävästi enemmän** kuin ammattitutkijoita, **aiheilla suurempi kysyntä ja potentiaalisesti suurempi kierto (=päivityksen tarve)**

- **Loppukäyttäjä hyötyisi yhteistyössä tehdyistä paketeista ja aineistoista monesta eri lähteestä**
- **”Molempi parempi”** - Sekä pienempiä (itsenäisempiä) paketteja ja toisaalta isompia kokonaisuuksia laajemmassa yhteistyössä
- Yhteistyössä tuotetut tutkimusaihepaketit tuottaisivat potentiaalisesti mielenkiintoisempia ja uusia näkökulmaehdotuksia tutkimukselle
- Yhteistyö vaatii koordinaatiota ja vaatisi mallia/ohjeita
 - Yksinkertaisimmillaan, voisi olla tasoa ”Tehdään aineistoa tästä aiheesta, onko muilla jotain kiinnostavaa?”
 - Tähän Finna tarvitsisi ”kokoelmakarttoja”, eli kuka on päävastuussa
- Tutkijoiden kontribuutiokin paketin kokoamiseen olisi hyvä voida mahdollistaa, ainakin tasolla ”Ehdota aineistoa -nappi”

- **Osan osallistujista kommenteissa visuaalisuuden parantaminen korostui**
 - Opetusta ajatellessa yleisemminkin
 - Toisaalta visuaalisemmin orientoituneet organisaatiot yleisemminkin
- *”Luokkahuone aika beta”* - > Tämän voisi tulkita vahvaksi toiveeksi visuaalisen esittämistavan parantamiseen
- Työpajoista nousi selkeitä visuaalisempia esitystapaideoita/-tarpeita
 - Esim. kahden aineiston vertailu rinnakkain (muotoilualalla)

- Ainakin asiasanoitus usealla kielellä i.e. löydettävyys usealla kielellä – saattaisi tarkoittaa ontologioiden hyödyntämistä
- Ainakin opetukselle, mahdollisesti myös tutkimukselle tuotetuissa paketeissa erikseen tuotettavat tekstit suoraan usealla kielellä (suomi, ruotsi, englanti) esim. otsikko, johdanto, mahdolliset tehtäväideat jne.
 - Korkeakoulutasolla itse aineistojen tutkimuksessa voidaan vaatia tiettyä kielitaitoa
 - Mahdollisesti käännettyjä tukisanalistoja voisi tarjota ohessa aineiston tutkimisen tueksi, esim. kirkonkirjoissa toistuvat samat termit

- Kansainvälisyyskin nousi ohimennen teemana esiin – eräänlaisena jatkoajatuksena
 - Korkeakouluilla on kansainvälisiä yhteyksiä ja yhteistyökursseja ja yhteistyötutkimusta
- Miten eri maiden tarjontaa voisi yhdistää pakettiin? Mistä muualta maailmasta löytyy ja mitä? -vertaisvinkkaus. Lisätiedot ja uusi näkökulma voisi löytyä sitä kautta.

- Sekä korkeakouluopetus, lopputyöntekijät että tutkijat tarvitsevat oheistaitoja:
 - Korkeakouluopetus vähemmän ja yleisempiä, mutta siellä luodaan pohja
 - Lopputyöntekijät monista suoraan aineistonkäyttöön/löytämiseen liittyvistä asioista perusteet
 - Tutkijat syvällistä ymmärrystä suoraan aineistonkäyttöön liittyvistä asioista
- Listattuja teemoja
 - Lähdekritiikki
 - Perustaustoitusta arkistomaailmasta, käytänteistä, kokoelmien sisällöistä, etiikasta
 - Aineiston käyttämiseen vaikuttavat regulaatiot (ja regulaatiomuutokset)
 - Käyttöoikeudet (ja lisensointi)
 - Oman alan tiedonhakutaidot
- Näitä käydään läpi arkistoon tuotavien oppilasryhmien kanssa
 - Kuinka tavoittaa ryhmät, joita ei tuoda käymään arkistoon?

- Äänestykseen osallistui 8 osallistujaa
- Viimeiseksi työpajassa kaikkia osallistujia pyydettiin äänestämällä lähettämään Finna-tiimille viesti, **kuinka tärkeää tämän aihepiirin edistäminen on** (asteikolla: 1 = erittäin tärkeää, 2 = melko tärkeää, 3 = nice to have)
 - Kohderyhmä korkeakouluopetus: Annetut äänet 1,1,1,1,1,1,2,1 , **KA noin 1**
 - Kohderyhmä lopputyöntekijät ja tutkimus: 1, 1, 1, 1, 1, 1, 2, 2; **KA noin 1**
- **Näille kohderyhmille (korkeakouluopetus, lopputyöntekijät ja tutkimus) pidettiin sisällöntuotannon edistämistä erittäin tärkeänä**

Tarkemmat tulokset ryhmätöistä

Kohderyhmänä korkeakouluopetus (opettajat ja opiskelijat)

Keitä korkeakouluopetus on kohderyhmänä?

- Opettajat ja opiskelijat
- lältään, sukupuoleltaan, **taustoiltaan ja lähtötasoltaan hyvin heterogeenistä ryhmää**
 - Laaja ikähaarukka, alkaen noin 19-vuotiaista
- **Motivaation / sitoutuneisuuden taso: Ei välttämättä kovin omistautunut / suuri motivaatio.**
 - Muutakin materiaalia on. Aikapaine pakottaa hyödyntämään helppoja lähteitä.
 - Osalle aloja mahdollisen materiaalin rooli vain muuta tukeva / taustoittava esim. kasvatustiede
 - Toisille taas ensisijaisia alkuperäislähteitä joita pitäisi oppia hyödyntämään esim. historia

- **Opettajille ajansäästö** (opettajilla krooninen aikapula): Valmiit paketit auttavat usein toistuvien teemojen opettamisessa. Hyötyä, kun aikaa ei tarvitse käyttää suurten kokonaisuuksien penkomiseen - pääsee nopeammin syvemmälle.
- **Helppous: Helpompi tutustua aineistoon paketin avulla** kokonaisuutena kuratoitujen kokonaisuuksien kautta. Valmiit kokonaisuudet voivat kuitenkin johdattaa löytämään myös muita aineistoja esim. kokoelmaluetteloiden kautta.
- **Porttiteoria:** Etenkin aloilla, joilla on tärkeä oppia käyttämään alkuperäisaineistoja lähteinä (esim. historia), kuratoituista aineistoista on helppo lähteä liikkeelle oppilaidenkin kanssa ja oppia omaan alaan liittyviä tiedonhakutaitoja ja ymmärtää Finnan olemassaolo.

- **Opetus pääosin kiinnostunut digitaalisista aineistoista (paikasta ja ajasta riippumaton saatavuus)**
- Joillain erityisillä kursseilla saatetaan tehdä aineistonhakureissu tai yksittäisiä tehtäviä saatetaan tehdä arkistossa, mutta nämä ovat poikkeuksia (*opetuksen ja arkiston sijaittava samassa kaupungissa, ala jossa erityisesti opetettava arkiston käyttöä*)
- Joillain aloilla verkossa julkaistu vain 1-5% otos, mutta opetuksen tarpeisiin ne riittävät paremmin kuin tutkimuksen (esim. alat historia ja muotoilu)
- Niilläkin aloilla, joilla opittava käyttämään arkistoja tietojen lähteinä, helpompi aloittaa digitaalisista aineistoista ja vähitellen johdattaa alkuperäisaineistoihin (porttiteoria)
 - Esim. historia, muotoilu

- **Aineiston helppo saatavuus ehdotonta (digitaalisuus)**
- **Aineiston avoimuus ja laatu**
 - Kuvat ja tiedot
 - Koko, että se mahdollistaa jatkokäytön, jos lisenssit sallivat
- **Käyttöoikeuksien selkeys**
- Kiinnostunut aineistoon liittyvistä kysymyksistä ja valmiista tehtäväideoista, vaikka opettaja todennäköisesti haluaakin muokata paketista ”oman näköisensä” ja omaan tarkoitukseensa sopivan

- Tarve monitasoisille materiaaleille
 - Opettajat saattavat haluta rikastaa muuta materiaaliaan
 - esim. kalvoesitystä
 - Materiaaleja saatetaan haluta käyttää harjoitus-/seminaarityön pohjana
 - Todennäköisesti sähköisen verkko-oppimisalustan kautta
 - Aineistojen kautta halutaan opettaa aineistojen hyödyntämiseen liittyviä taitoja esim. lähdekritiikkiä ja tiedonhakutaitoja

Esimerkkejä aineistoista, jotka saattaisivat kiinnostaa eri alojen opetusta

- **Kielentutkimus:** Tekstipohjaiset aineistot, visuaaliset, joissa kieltä käytetään tavalla tai toisella, videot, äänitteet (verkossa saatavilla olevat äänitetiedostot tai äänitteiden litteroinnit), kartat
 - Käyttää aineistoa jonkun pohjana, taustatyö, aineiston jalostaminen
- **Muotoilu:** Kaikki visuaaliset aineistot (valokuvat, piirustukset, 3D-aineistot), asiakirjat
- **Historia:** Visuaalinen kulttuuriperintöaineisto, kaikenlaiset arkistoaineistot esim. kirjeenvaihto, pöytäkirjat, valokuvat
 - Paljon kuvaa, liikkuvaa kuvaa, herkullinen ja kiehtova kokonaisuus
- **Kasvatustiede:** Tieteelliset julkaisut, uusin tutkimus, kouluhistoriaan liittyvät aineistot, valokuvat, opetukseen/kouluun liittyvät visuaaliset aineistot, filmiaineistot esim. oppimistilanteista

Tarvitsee selkeästi rajattua aineistoa tietyn teeman ympärille

Opetustilanteeseen tarkoitetut paketit oltava suppeampia. Kotitehtävien pohjaksi suunnatut laajempia (työlämpiä), mutta silti selkeästi rajattuja. Opettajalla olisi hyvä antaa mahdollisuus valikoida aineistoa suuremmasta kokonaisuudesta, ettei kokonaisuus ole joka kerta samaa

- **Esimerkki kielentutkimus:**

- Opetus tarvitsee tiettyyn aiheeseen / teemaan selkeästi rajattua aineistoa. Rajaus voi vaihdella tarkoituksen mukaan
 - Hyvinkin rajattu aineistopaketti voi toimia yksittäisissä tehtävissä.
- Toisaalta temaattiset laajemmat paketit, jotka mahdollistavat opettajalle itse valita vielä jalostetumman setin juuri hänen tarpeeseensa voisivat hyödyntää opetusta monipuolisemmin.
- Kaikkeen mahdollisuus itselle etsiä lisää aiheesta

- **Esimerkki muotoilu:** Selkeitä valmiita kokonaisuuksia, ei aikaa etsimiselle

- **Esimerkki historia:** Helppoja ja nopeita koonteja, joita voi jakaa, työstää ja tarvittaessa syventää. Yleisiä aiheita. Liittyy oman alan tiedonhakutaitojen kehittämiseen.

- **Esimerkki kasvatustiede:** Tarve sekä pienemmille tiukasti rajatuille paketeille että laajemmille, aineiston tutkimiseen ohjaaville. Kiireisille opettajille rajatut aineistopakettit voisivat olla hyödyllisiä. Opiskelijoille laajemmat voisivat ohjata aineistoon tutkimiseen

Kasvatustiede

- Kokonaisuuksiin lyhyet kuvaukset
- Asiasanoitus (paikka ja nimiauktoriteetit auttavat löydettävyyttä)
- Tieto aineistotyypistä (kuvia, tekstiä, asiakirjoja tms.)
- Opettajalle mahdollisuus ottaa yhteyttä (vuorovaikutteisuus)
- Nice to know: mitä aineistolla on jo tehty, linkitykset jo tehtyihin tutkimuksiin

Historia

- Johdantoteksti, riittävä sisältökuvauus
- Aikarajaus
- Asiasanat, tagit, luokitukset
- Visuaalisuus tärkeää

Muotoilu

- Johdantotekstit (tarinallistaminen kuvailutietoa, jossa konteksti ja tausta enemmän esille)
- Pakettien sisällä mahdollisuus jäsenellä aineistoja: alaotsikot, aineistojen ryhmittely
- Muistiinpanoja yksityiskohtiin
- Mahdollisuus aineistojen vertailuun
- Asiasanoitus
- Luokitukset
- Visualisuus
- Käyttöoikeudet
- Yksittäisistä aineistoista linkitys paketteihin
- Automaattinen suosittelu
- Mahdollisuus tykätä ja kommentoida paketteja

- Kasvatustiede
 - Tällä tasolla voidaan jo olettaa tiettyä kielitaitoakin, kuitenkin myös vieraskieliset opiskelijat huomioitava ja **löydettävyys** varmistettava kaikilla kolmella kielellä
 - Mutta esim. vanha sanomalehtiaineisto on aina yhdellä kielellä
 - Kiinnostusta saattaisi olla Suomen ulkopuolellakin
 - Apusanalistat voisivat olla riittävä apu: esim. kirkon kirjoissa toistuvat tietyt sanat
- Historia
 - Riippuu aina aineistosta, mitkä kielet ovat oleellisia
 - Tällä tasolla aineiston kieli ei pitäisi olla kynnyskysymys: jos ei osaa, pitää oppia
- Muotoilu
 - Tietojen täydentäminen, esim. käännökset
 - Tarinallistetut tekstit mahdollisimman monelle kielelle (suomi, ruotsi, englanti)

Kohderyhmänä lopputyöntekijät ja tutkijat

Keitä tutkijat ovat kohderyhmänä?

- Eri ikäisiä
- Saattavat toimia myös opettajina
- Yksityiskohtainen tiedontarve, usein tietää tarkastikin, mitä etsii
- Voi olla yllättäviäkin hyvin erityisiä tarpeita, joita aineiston hallinnoija ei osaa edes ajatella
- **Tutkimuksella usein rahoitusta taustalla -> esim. mahdollistaa aineistonkeruu matkat -> myös digitoimattomat aineistot kiinnostavat**
- Korkea motivaation taso
- Osaavat liittää aineiston laajaan kontekstiin

- Hyvin samanlaisia tarpeita kuin tutkijalla, mutta vähemmän aineiston käytön osaamista ja resursseja
- Lähempänä taitojen ja mahdollisuuksien puolesta opetuksen näkökulmasta ajateltavaa opiskelijaa. **Tarve jollakin tavoin rajatuille aineistoille / teemoille, joihin helppo tarttua**, mutta saattaa kuitenkin haluta itse rajata aineistonsa
 - Myös linkit eteenpäin löytämään lisää aiheesta tarpeen
 - Motivoituneempia kuin kurssiopiskelijat, mutta silti vähemmän kuin tutkijat
- Perusopiskelijaa enemmän kuitenkin jo tavoitteena syventyminen omaan kiinnostuksen kohteeseen. **Ei välttämättä kuitenkaan tarkalleen tiedä mitä etsii tai saattaa etsiä vielä aiheideaa**

- **Tottumaton arkistoaineistojen käyttäjänä**
- **Ei välttämättä/useinkaan rahoitusta**
 - > ei mahdollisuutta aineistonkeruumatkoihin -> digitoidut aineistot tärkeitä
 - > ei voi panostaa ajallisesti työhön, kiire, vaikka toki enemmän aikaa kuin kurssiopiskelijalla
- Alojen välillä eroja, mihin tarpeisiin hakee aineistoja
 - Esim. historia: etsii itse tutkimusaineistoja
 - Esim. muotoilu: saattaa olla taustamateriaalia, verrokkiaineistoa tai kuvitusta
- Ei välttämättä osaa itse liittää aineistoa niin laajaan kontekstiin kuin ammattitutkijat, toki paremmin kuin kurssiopiskelija (mutta työssä toki pitäisi)

- Helpompi tutustua aineistoon paketin avulla kokonaisuutena ja syventää aineiston tuntemusta
- Kuratoitujen kokonaisuuksien kautta helpompi löytää myös kaikki muu aineisto, esim. kokoelmaluettelot
- Kuratoitu aineisto auttaa suunnittelemaan mielenkiinnonkohteen mukaista tutkimusta, mutta tutkija luo varsinaisen tutkimuskysymyksensä ja näkökulmansa todennäköisesti itse
- Lisää laatua: Aina parempi, mitä enemmän luotettavaa aihekohtaista aineistoa löytyy

Lopputyöntekijät

- Pätee erityisesti lopputyöntekijöihin, jotka tottumattomia aineiston etsijöitä
- Aineiston sisältämien kokonaisuuksien hahmottaminen auttaa oman tutkimusaiheen suunnittelua ja antavat ideoita kiinnostavista aiheista

Ammattitutkijat:

- Ehkä vähemmän kiinnostusta valmiiseen kuin muilla, mutta tulee käytettyä osuessaan omaan alaan.
- Valikointi / kuratointi ei saa olla liian rajattua - Kuratoidut kokonaisuudet toimivat johdatuksena, mutta tultava selväksi, että enemmänkin aineistoa ja näkökumia on)
 - Laajemmat kokonaisuudet voivat auttaa löytämään taustoja/vertailuaineistoja. Toisaalta tarkemmin rajatut kiinnostavat, jos aihe sopii omaan tutkimusaiheeseen
- Postdoc-tutkija etsii uusia aiheita, koska tutkimusrahoitusta on vaikea saada. Tarvitsee NOPEASTI uuden aiheen. Ei aikaa penkoa yhtä syvästi kuin ennen väitöskirjaa.
- Myös niin laajat aiheet, joihin myös tutkimusryhmät voisivat pureutua, voisivat olla kiinnostavia.

- Lopputyöntekijät eivät halua/saa valita samaa lopputyöaihetta kuin toisella opiskelijalla, joten tärkeää tietää mitä jo valittu lopputyön aiheeksi
 - Aiheita (näkökulmia) tulee voida poistaa ja tuoda uusia tilalle
 - (Vuoropuhelua alan opetuksen kanssa)
- Tutkijoille tärkeää tietää, mitä aiheita on jo käytetty tutkimusaiheina
 - Tärkeää poistaa ja tuoda uusia aiheita/näkökulmia esiin
- Mitä rajatumpi sisältö, sen lyhyemmän aikaa palvelee
- Monet tutkijat myös opettavat
 - mahdollisesti tarve siirtää aineistoa opetuksen käyttöön tai aineisto automaattisesti siirtyy tutkijan työn kautta opetuksen käyttöön
- Tutkijaa kiinnostaa nähdä aikaisemmissa tutkimuksissa hyödynnetyt lähteet ja nähdä uusia hyödynnettäviä lähteitä, joilla laajentaa olemassa olevaa tutkimusta

Esimerkkejä millaiset aineistot saattaisivat kiinnostaa eri alojen tutkimusta

- Kasvatustiede:
 - **Lopputyöntekijälle:** valokuvat, opetukseen/kouluun liittyvät visuaaliset aineistot, filmiaineisto esim. oppimistilanteet, opetussuunnitelmat, arkistoaineisto, kirjallinen aineisto
 - **Ammattitutkijalle:** samat + koulujen arkistot: päiväkirjat, kokemuksiin ja valintoihin liittyvät kirjeenvaihdot, koulujen perustamiseen yms. kansalliset ja kansainväliset yhteydet
- Historia:
 - **Lopputyöntekijälle:** Kaikenlaiset arkistoaineistot: Kirjeenvaihto, pöytäkirjat, valokuvat (Tutkimusaihe määrittää, millaista aineistoa on saatavilla)
 - **Ammattitukijalle:** Samat + haastattelut, ei vain digitoidut aineistot, sisällöllä tärkeämpi merkitys kuin visuaalisuudella
- Muotoilu
 - Siinä missä opetusta kiinnostaa ehkä temaattiset kokonaisuudet, tutkimusta tarkemmin esim. tietyn muotoilijan aineistot

Kasvatustiede:

- Lopputyöntekijälle: (Kurssiopiskelijaa) isommat kokonaisuudet parempia. Toisaalta kokonaisuuksien lyhyet kuvaukset hyviä, että tietää, minkä ääreen hakeutua tarkemmin. Valmiit teemakokonaisuudet itse työstettäväksi oman kiinnostuksen mukaan
- Tutkijalle: Samat + tutkimusaiheet spesifejä -> yhteistyö aineiston tuntijan kanssa, mahdollisuus itse koostaa ja jättää muiden käytettäväksi

Historia:

- **Lopputyöntekijälle:** Kokonaisuuden pitää olla tarpeeksi rajattu
- **Tutkijalle:** Koolle ei ole tutkijan kannalta ylärajaa, tutkija itse rajaa aineistonsa. Tärkeä saada tietää, mitä kaikkea muutakin aineistoa on paketin aineiston lisäksi
- Paketin sisällön / laajuuden muokkaaminen tarpeen mukaan, esim. tekeekö gradua vai peräti väitöskirjaa > mahdollisuus laajentaa syvemmälle aiheeseen

Muotoilu

- Koolle ei ole tutkijan kannalta ylärajaa, tutkija itse rajaa aineistonsa
- Tärkeä saada tietää, mitä kaikkea muutakin aineistoa on paketin aineiston lisäksi

Kasvatustiede

- Kokonaisuuksiin lyhyet kuvaukset
- Asiasanoitus (paikka ja nimiauktoriteetit auttavat löydettävyyttä)
- Tieto aineistotyypeistä (kuvia, tekstiä, asiakirjoja tms)
- Opettajalle mahdollisuus ottaa yhteyttä (vuorovaikutteisuus)
- **Tieto siitä, mitä aineistolla on jo tehty: linkitykset tehtyihin tutkimuksiin**
- **Keskustelualue tai vähintään yhteydenottomahdollisuus = vuorovaikutteisuus**

Muotoilu (samat kuin opetuksella)

- Johdantotekstit (kuvailutietoa, jossa konteksti ja tausta enemmän esille), Muistiinpanoja yksityiskohtiin
- Mahdollisuus jäsenellä: alaotsikot, aineistojen ryhmittely
- Mahdollisuus tehdä aineistojen vertailuja
- Asiasanoitus, luokitukset
- Visualisuus
- Käyttöoikeudet
- Yksittäisistä aineistoista linkitys paketteihin
- Automaattinen suosittelu
- Mahdollisuus tykätä ja kommentoida paketteja

Historia

- Johdantoteksti, riittävä sisältökuvaus
- Aikarajaus
- Asiasanat, tagit, luokitukset (**Ei vain yso-asiasanat, myös tarkempi historian terminologia**)
- Aineistotyyppi, materiaali
- Digitointiaste
- Haettavuus
- Tieto, mitä on aiheesta vielä tämän aineiston lisäksi
- Linkit kirjallisuuteen, artikkeleihin
- Suositteluehdotukset: auttavat uusien aineistojen löytämisessä
- **Kokonaisuuden taustat, proveniensi kiinnostavat tutkijaa**
- **Myös tutkijoiden omat kommentit ja kysymykset pakettien yhteydessä, koska he ovat oman aiheensa asiantuntijoita**
- **Henkilön tunnistus ym. joukkoistaminen, rikastaminen**
- **Oman valmiin tutkimustyön linkittäminen aineistokokonaisuuteen**
- **Ehdotukset, että tästä aiheesta voisi kirjoittaa tähän julkaisuun tms. (erityisesti lopputyöntekijälle)**
- **Ehdotukset, mistä näkökulmista tätä voisi tutkia (erityisesti lopputyöntekijälle)**

- Kasvatustiede
 - Voi kiinnostaa myös Suomen ulkopuolelta aineistojen etsijöitä
 - Kotimaisessa käytössä toimii, että erikielistä aineistoa samassa paketissa. Kielitaitoa voidaan jo vaatia korkeakoulujen opiskelijoilta sekä tutkijoilta.
 - Apusanalistat voivat riittää, esim. kirkonkirjoissa usein toistuvat sanat käännettyinä
- Historia
 - **Hakusanoitus ja löydettävyyys monella kielellä on tärkeää**, mutta muutoin kielitaito on tutkijan omalla vastuulla
- Muotoilu
 - Tietojen täydentäminen, esim. käännökset
 - Tarinallistetut tekstit mahdollisimman monelle kielelle (suomi, ruotsi, englanti)