

Musiikkiaineiston osakohteiden kuvailu - sisältö

Minttu Hurme & Ulla Ikäheimo
Toukokuu 2019

Musiikkiaineisto Melindassa

- § Kaikkien kirjastojen musiikkikirjallisuus ja sarja-aineistot
- § Musiikkilehtien ja –kirjojen artikkeliaineistoa lähinnä Arto-tietokannasta
- § Yleisten kirjastojen ja amk-kirjastojen (pl. Metropolia) äänitteet, nuottijulkaisut ja musiikkivideot
- § Vapaakappalekirjastojen nuottijulkaisuja – usein kirjaksi luetteloituina
- § Vaihtelevasti äänitteitä ja musiikkivideoita eri yliopistokirjastoista (lähinnä Hulib ja Taideyliopisto)

§ Viola-tietokannan aineistot:

- § Ajettu osakohteiden pohjaksi toukokuussa 2014 Kansalliskokoelman nuotit
- § GMC:n aineistot siirretty Violasta Melindaan syksyllä 2018
- § Musiikkiarkiston aineistot siirretty keväällä 2019
- § Yhteisöauktohteet siirretty Asteriin
- § Henkilöauktohteetteja ajetaan parhaillaan ”kirjain kerrallaan”, valmiina noin puolet
- § Violan Kansalliskokoelman nuotit ja äänitteet touko-kesäkuussa
- § Teosauktohteet alkukesästä
- § Kuvailu alkaa kesäkuussa

Kuvailu Melindassa

- § Perustana on **yhteiset käytännöt** ja toisten tekemän työn kunnioitus sekä luottamus muiden ammattitaitoon
- § Lähtökohtana mahdollisimman usealle käyttökelpoinen kuvailu, joka on tarvittaessa täydennettävissä
- § **RDA-kuvailuohjeet**
- § **Sisällönkuvailuopas**
- § **MARC 21 –formaatti ja -sovellusohjeet**
- § **Melindan toimintaohje**
- § **Kuvailuryhmien suositukset**

Melindan kuvailua ohjaavat työryhmät

- § Edustus kaikilta kirjastosektoreilta
- § Kuvailustandardityöryhmä Kusti
- § Kuvailevan metatiedon asiantuntijaryhmä KUMEA
- § Sisällönkuvailun asiantuntijaryhmä Sisku
- § Musiikin metatiedon asiantuntijaryhmä Muusa

Yksi ja sama tietue kaikille

- § **Kaikki** bibliografinen kuvailu tehdään Melindassa, ainoastaan varasto- ja nidetiedot omassa kannassa
- § Yhdestä teoksesta **vain yksi bibliografinen tietue** jota kaikki Melindaan luetteloivat voivat muokata ja täydentää

Osakohteet Melindassa

Periaate:

Musiikkiaineisto kuvaillaan ensisijaisesti osakohteina. Vaihtoehtona on tehdä aineiston sisällöstä analyttiset lisäkirjaukset 700/730-kenttiin. Tällöin tehdään myös 505-kentän sisältöhuomautus.

Harkinnan mukaan joissain tapauksissa voidaan tehdä pelkästään sisältöhuomautus 505-kenttään. Tietueita voidaan Melindassa päivittää myöhemmin. Näitä tapauksia voivat olla esim. kansansävelmäkokoelmat, soitonoppaiden harjoituskappaleet, poikkeuksellisen laajat kokoelmat ym.

(MusaMelinda 4.12.2014, päivitetty Muusa-ryhmässä 22.8.2018)

<https://www.kiwi.fi/pages/viewpage.action?pageId=57248727>

Osakohteen suositustaso

Nimiö mp 17 Kuvailutaso: 4 välitaso

Tarvittavat kentät: 007, 008, 041, 1xx, 240, 245, 336, 337, 348 (nuoteissa), 382 (taidemusiikissa), 546b (nuoteissa), 7xx, 773.

Seuraavat tiedot merkitään: säveltäjä, yhtenäistetty nimeke (silloin kun se voidaan muodostaa) eli teoksen auktorisoitu hakutieto ja nimeke. Taidemusiikin kuvailussa merkitään myös tiedot sanoittajasta, sovittajasta ja esittäjästä. Esittäjä merkitään aina 7xx-kenttään. Jos esittäjä tietoa ei ole, merkitään 245-kentän osakenttään Ꞥc ainakin ensimmäinen vastuuhenkilö. Ellei vastuuhenkilöäkään löydy, teos identifioidaan esim. merkitsemällä alkusanat tai huomauttamalla kappaleen alkuperästä. Sen sijaan ISRC-tunnus, kesto, erilaiset huomautukset alkuperästä ym. ovat vapaaehtoisia.

Osakohteen minimitaso

Nimiö mp 17 Kuvailutaso: 7 vähimmäistaso (vain populaarimusiikissa)

Hyväksytään populaarimusiikin osakohde, jossa ei tarvitse olla 1xx-kentän säveltäjätietoa. Tässä tapauksessa esittäjä merkitään 7xx-kenttään, ei 1xx-kenttään. Jos esittäjä tietoa ei ole, merkitään 245-kentän osakenttään \$c ainakin ensimmäinen vastuuhenkilö. Ellei vastuuhenkilöäkään löydy, teos identifioidaan esim. merkitsemällä alkusanat tai huomauttamalla kappaleen alkuperästä.

Tarvittavat kentät: 007, 008, 041, 245a, 336, 337, 348 (nuoteissa), 546b (nuoteissa), (031t, 5xx), 7xx, 773.

773-kentän ohjeistus

- § [Musiikkiaineiston MARC 21 –sovellusohje \(RDA\)](#): osakentät 7, w (linkki), t (nimeke), b (painos), d (julkaisutiedot), **h (fyysinen kuvailu)**, k (sarja), o (tunniste), x (ISSN), z (ISBN), g (sijainti)
- § [MARC 21 –sovellusohje \(RDA\)](#): osakentät 7, w, t, d, **m (ilmiasu)**, o, z, g
 - § Ohjeet yhtenäistettävä!
- § [Arto-luetteloinnin ohjeissa](#) artikkeliaineiston 773

Melindan arkipäivää

- § Kaikki kirjastot eivät ole eri syistä tehneet osakohteita
- § Yhdistyneissä tietueissa voi olla sekä täydelliset sisältöhuomautukset, 7xx-kenttien teosviittaukset että osakohteet
- § Omaan tietokantaan voi poimia omannäköisen version
- § Yleisten kirjastojen Axiell-järjestelmässä osakohteet tehdään aina, mutta ne saattavat olla minitasoa -> niitä voi täydentää mahdollisuuksien mukaan Melindassa

Työskentelyä Melindassa 1

- § Tietueita **saa** muokata
- § Kirjoitusvirheitä **saa** korjata
- § Ylimääräisiä kenttiä **voi** poistaa
- § Kirjastokohtaisia huomautuksia (kentät 59X) **saa** lisätä (lisää osakenttä \$5 + kirjastotunnus)
- § Nimekkeissä ja pääsanoissa tehtävistä korjauksista ilmoitus voy-cat@helsinki.fi – postilistalle

Työskentelyä Melindassa 2

§ Tuplia voidaan yhdistää itse Merge+ -ohjelmalla

Ohje

§ Myös osakohdeperheitä voi yhdistää, mutta suurperheiden yhdistäminen voi kestää kauan eli kannattaa harkita

§ Väärinyhdistymisistä ilmoitetaan KK:n tietokantahuoltoon - web-lomake

[https://elomake.helsinki.fi/lomakkeet/15321/lomake](https://elomake.helsinki.fi/lomakkeet/15321/lomake.html)

[.html](https://elomake.helsinki.fi/lomakkeet/15321/lomake.html) - tuplia voi ilmoittaa myös, mutta kannattaa huomata ettei tietokantahuollossa ole kuvailtuja aineistoja

Työskentelyä Melindassa 3

- § Kannattaa tehdä ja jakaa yhteisiä tallennusalustoja, jokaiselle aineistoryhmälle omansa, myös osakohdeperhjä
- § Poimintaluettelointi koti- ja ulkomaisista tietokannoista, tietueiden kopioiminen Melindan sisällä
- § Järjestelmä tarkistaa tietueen automaattisesti, ilmoittaa virheet, ehdottaa tuplia
- § Painetulle ja e-aineistolle oma tietue

Asteri – auktoriteettivalvonta

- § Melindassa käytössä Asteri-auktoriteettitietokanta
- § Sanastot YSA ja Allärs muuttumassa YSO-ontologiaksi, SLM, tulossa SEKO
- § Kansalliskirjaston ja muutamien muiden tiedontuottajien yhteisön- ja henkilönnimet
- § Violan teosauktoriteetit tulossa alkukesästä

- § Kuvailijoiden käytössä
- § Auktoriteettivalvonta puree kaikkiin Fennica-tietueisiin, jatkossa myös Violan tietueisiin – lisäksi uusimpiin muiden tiedontuottajien tietueisiin

Muista nämä!

- § Melinda-wiki <https://www.kiwi.fi/display/melinda>
 - § äärimmäinen kirjanmerkki Melinda-kuvailijalle
 - § Melinda-wikin osakohdeohje <https://www.kiwi.fi/display/melinda/Osakohteiden+tekeminen+Alephissa>

- § [Musiikkiaineiston MARC 21 –sovellusohje \(RDA\)](#)

- § Postituslistat voy-cat@helsinki.fi, musa-cat@helsinki.fi

- § Melinda-posti@helsinki.fi

Kiitos!

