

Fennica Melindassa

Melinda-tietoisku 27.4. 2015

Kiti Vilkki-Eriksson

Kansalliskirjasto

Sisältö

- Mikä on Fennica
- Fennica-tietokanta ja Fennica-kokoelma
- Fennican lakisääteiset ja kansainväliset velvoitteet ja miten ne näkyvät Melindassa
- Mikä on Fennica-tietue, mistä sen tunnistaa
- Fennica-tietueiden tasainen laatu
- Mitä "muu" kirjasto saa tehdä Fennica-tietueelle
- Miten Fennica ja Melinda hyötyvät toisistaan
- Ongelmia ja haasteita

FENNICA

- **FENNICA - Suomen kansallisbibliografia** on suomalaisen julkaisutuotannon luettelo
- Suomessa julkaistut, suomalaisten ulkomailla tekemät, Suomea koskevat ulkomailla julkaistut (Fennica ja ulkofennica)
- Sisältää tietoja kirjoista vuodesta 1488 lähtien, lehdistä vuodesta 1771, jatkuvista julkaisuista, sarjoista, kartoista, audiovisuaalisesta aineistosta, verkkoaineistoista

FENNICA (2)

- Ennakkotietoja lähiaikoina ilmestyvistä julkaisuista
- Pienpainatteiden, lehtien ja äänitteiden ryhmäkuvailuja
- Musiikkiaineiston kuvailut ns. kansallisdiskografia
- Jonkin verran arkistoaineistoa esim. musiikkikäsikirjoituksia
- Kansalliskirjaston uudelleen julkaisemia digitoituja aineistoja (monografioita, pienpainatteita)

FENNICA (3)

Fennica-tietokanta ja Fennica-kokoelma = kansalliskokoelma = vapaakappalekokoelma

- Fennica-kokoelmassa myös:
 - pienpainatteet, joista on olemassa ryhmäkirjaukset tai minitietueina tasolla 3 esim. pienpainatekokoelman aineistoa
 - pienpainatteita myös digitoituna n. 5000 kpl (kuvailtu Fennicassa, Julkaisuarkistossa, Doriassa)
 - noin 30 000 vain korteissa olevaa 1810-1977 jakson julkaisua (pääosin ruotsinkielistä)

FENNICA (4)

- Sisältö syntyy pääosin vapaakappaleina saatavasta aineistosta.
- Laki kulttuuriaineistojen tallettamisesta ja säilyttämisestä 1.1.2008 alkaen, sitä ennen vapaakappalelaki.
- Fennicaa tehdään yhteistyössä BTJ Finlandin kanssa, nykyinen sopimus voimassa vuoden 2016 loppuun
- Kukin maa, kansakunta tai kielialue luetteloi oman kansallisen julkaisutuotantonsa yhteisin kriteerein

FENNICA (5)

Kansainvälisesti määritellyt tavoitteet ja laatukriteerit:

- kattava
- luotettava
- tasalaatuinen
- pitkäjänteinen kuvailu
- Perustana kuvailusäännöt
- Kansallisbibliografiataso
- Listaus kansallisbibliografiatasoisessa kuvailussa Suomessa käytetyistä kuvailuelementeistä 25.11.2013

FENNICAn merkitys

- Metatiedosta pitää voida tehdä luotettavaa tutkimusta, esim. aikasarjatyypinen tutkimus
- Fennicasta tuotetaan tilastoja Suomen vuosittaisesta julkaisutuotannosta sekä Unescon tilastoihin että Suomen tilastolliseen vuosikirjaan.
- Julkaisutilasto
- ISBN- ja ISSN-keskukset: tunnisteet ja ennakkotiedot: kentät 020 ja 022 (isbn-keskus@helsinki.fi ja issn-keskus@helsinki.fi)

FENNICAn merkitys (2)

- Fennica tuottaa suomalaiset henkilö- ja yhteisöauktoriteetit ja sanastoja, jotka ovat mm. Asterissa ja Fintossa
- Tekijyydet ja tekijänoikeudet (Sanasto ry)
- Julkaisutoiminnan historia ja trendit
- Kansallisen julkaisutoiminnan tukeminen
- Kansallisen kulttuuri-, koulutus- ja tutkimuspolitiikan vaikuttavuuden mittaaminen
- Kansallisen identiteetin tukeminen

FENNICAn käyttäjät

Kansallisbibliografian käyttäjät: esim.

- Kirjastot, kirjastojen käyttäjät, opiskelijat, tutkijat
- Tietojärjestelmien suunnittelijat
- Kirjapainot, kirja- ja julkaisualan eri organisaatiot
- Toimittajat, kääntäjät, kuvittajat
- Rahoittajat, ministeriöt, erilaiset toimintaa ohjaavat tahot
- Oikeuksien omistajat
- Viralliset tilasto-organisaatiot, muut tilastotiedoista kiinnostuneet

FENNICA-kuvailu

Kansallisbibliografian kuvailu

- Kuvailusäännöt (ISBD), tulossa RDA-kuvailuohjeet
- Kansallisbibliografian omat kuvailulinjaukset
- Huomioitu Melindan ja Kumean ohjeet (Kuvailevan metatiedon asiantuntijaryhmän MARC21 sovellusohje)
- Metatietosanasto
- Kerrostumia: vanhat luettelointisäännöt, eri käytäntöjä, konversioita, loadeja ja eräajoja Melindaan

Fennicaan kuuluva tietue Melindaan

- Jos tehdään Fennica-aineistoon kuuluva tietue ennen Fennican kuvailijaa:
 - Tiedonhaulla: löytyykö ennakkotieto tai jonkun muun kirjaston tekemä tietue
 - Ennakkotieto ja tunnisteet (ISBN- ja ISSN –keskus, Kirjavälitys tai kustantajat itse ISBN- tai ISSN- lomakkeella)
 - Tietueen taso 4 tai muu ei-kb-taso
 - Jos uuden tietueen pohjaksi on kopioitu jokin kb-tietue, uuteen tietueeseen ei jätetä FENNI, FENNIKEEP, FENNIDROP – merkintöjä.

Fennicaan kuuluva tietue Melindaan (2)

- Bibliografinen kuvailu ja sisällönkuvailu sääntöjen ja ohjeiden mukainen
- Asterista auktorisoidut henkilö- ja yhteisönimet sekä asiasanat (**ctrl+F3**) tai tarkistetaan Fennicasta, YSOsta yms. tai Fintosta
- Fennica-aineistossa olevat hankalat/epäselvät ulkomaiset nimet auktorisoidaan myös Fennicassa

Fennicaan kuuluva tietue Melindaan (3)

- Sarjakentät: 830 a-kentän muoto tarkistettava ao. sarjan oman tietueen 245-kentästä (tähän tulossa Alephiin apu), numerointiin malli sarjatietueen 362-kentästä (esim. nr/n:o/nro)
- 650-kenttään \$2 ysa vain kun termi on YSAn mukainen
- Vapaan indeksoinnin termit osoitteeseen vesa-posti@helsinki.fi
- Lajityyppi/muototermi 655-kenttään
- Sanastoihin kuulumattomat asiasanat kenttään 653

[R] Edit Records
 FIN01-6983966
 [I] Import Record
 [T] Triggers

muu uokitus 084 9 FENNI<KEEP>
 78.991
 ykl
muu uokitus 084 2 FENNI<KEEP>
 78
 uef
henkötökijä 100 1 a Ylivuori, Sakari,
 1980-
 e kirjoittaja.
nimeke 245 10 a Sibeliuksen lampaanviulu :
 b tarinoita sävelten takaa /

FIN01 - 698396
 OBJECTS (N
 FIN00 (No r

julkaisutie
uikoasutie
sisätotyy
mediatyypp
sisätö
toimenpite
kohaehent
asiasana
asiasana
asiasana
asiasana
asiasana
asiasana

Headings in Library: FIN11 - Code: PER Ctrl + F3

# Docs	Ref.	Headings	Auth. info.
1		Ylivuori, Sakari, 1980-	Asteri Names, 1001 , aab, UPD=N
1		Ylkänen, Sinikka, 1958-	Asteri Names, 1001 , aab, UPD=N
1		Ylkänen, Tom	Asteri Names, 1001 , aab, UPD=N
1		Ylppö, Arvo	Asteri Names, 1001 ,

Record Number 156203 in Library FIN11: 1 of 1 Expand

FMT	AU
LDR	nz a n 4500
UPD	a N
001	000156203
005	20140822100307.0
008	140822 n ad aab a aaa
040	a FI-NL b fin
046	f 1980
1001	a Ylivuori, Sakari, d 1980-
372	a musiikki
375	a mies
377	a fin a eng
670	a Traagisesta transsendenttiin, 2006
670	a Sibelius Akatemian väitöstiedote 30.9.2013
678	a MuT 2013
CAT	a FENNI40010 b 30 c 20140822 FIN11 h 1002
CAT	a FENNI40010 b 30 c 20140822 FIN11 h 1003

Headings in Library: FIN10 - Code: GEN

<i>nmeke</i>	245	10	kirjoittaja. Sibelius
<i>julkaisutiedot</i>	260		Sibeliuksen lamp
<i>uikoasutiedot</i>	300		tarinoita sävelt
<i>sisältötyyppi, mediatyyppi, sisältö</i>	336		Sakari Ylivuori.
	337		Helsinki :
	505	0	Gummerus,
<i>toimenpiteet</i>	583		2015
<i>kohaehenkuö</i>	600	14	(Latvia :
<i>asiasana</i>	650	7	Jelgava Printing
<i>asiasana</i>	650	7	173 s. :
<i>asiasana</i>	650	7	kuv. nuott. ;
<i>asiasana</i>	650	7	22 cm.
<i>asiasana</i>	650	7	Teksti
<i>asiasana</i>	650	7	ei välittävää lai
<i>asiasana</i>	650	7	1. Kolmiodraama
<i>asiasana</i>	650	7	rantaa ; 5. Voile
<i>asiasana</i>	650	7	siitä, miten teht
<i>asiasana</i>	650	7	kunniamarssia ;
<i>asiasana</i>	650	7	Rasittavat sana
<i>asiasana</i>	650	7	kasvot ; 18. Kal
<i>asiasana</i>	650	7	BTJ
<i>asiasana</i>	650	7	FENNI
<i>asiasana</i>	650	7	Sibelius, Jean.
<i>asiasana</i>	650	7	FENNI<KEEP>
<i>asiasana</i>	650	7	henkilöhistoria
<i>asiasana</i>	650	7	ysa
<i>asiasana</i>	650	7	FENNI<KEEP>
<i>asiasana</i>	650	7	henkilökuvat
<i>asiasana</i>	650	7	ysa
<i>asiasana</i>	650	7	FENNI<KEEP>
<i>asiasana</i>	650	7	säveltäjät
<i>asiasana</i>	650	7	ysa
<i>asiasana</i>	650	7	FENNI<KEEP>
<i>asiasana</i>	650	7	sävellykset
<i>asiasana</i>	650	7	ysa
<i>asiasana</i>	650	7	FENNI<KEEP>
<i>asiasana</i>	650	7	taidemusiikki
<i>asiasana</i>	650	7	ysa
<i>asiasana</i>	650	7	FENNI<KEEP>
<i>asiasana</i>	650	7	MU20150313
<i>asiasana</i>	650	7	FENNI

# Docs	Ref.	Headings	Auth. info.
1		henkilökuvat (ysa)	Asteri SUB, 150 , bab, UPD=Y
1		henkilökuvas (ysa) Public Note: Valokuvauksen yhteydessä käytä henkilövalokuvaus	Asteri SUB, 150 , bab, UPD=Y
1		150 = auktorisoitu ne (ysa)	Asteri SUB, 150 , bab, UPD=Y
1		henkilöllisyys (ysa)	Asteri SUB, 150 , bab, UPD=Y
1		henkilöllisyystodistukset (ysa)	Asteri SUB, 450 , bab, UPD=Y
1		henkilömaalaus (ysa)	Asteri SUB, 150 , bab, UPD=Y
1		henkilömuseot (ysa)	Asteri SUB, 150 , bab, UPD=Y
1		henkilön sähköinen tunnistaminen (ysa)	Asteri SUB, 450 , bab, UPD=Y
1		henkilönimet (ysa)	Asteri SUB, 450 , bab, UPD=Y

150 =
auktorisoitu

Asteri SUB, 150 , bab, UPD=Y

150

450

OK

Jump to

Expand

View Docs

Cancel

Help

View Related

Tag	I1	I2	Subfield Data
→ 020			‡a 978-952-67485-4
035			‡a FCC007002301
035			‡a 1060773
040			‡a FI-NL
041	0		‡a fin
042			‡a finb
080			‡a 72
084			‡a 72.981 ‡2 ykl
245	0	0	‡a Tila ja rakentaminen Kaisa Broner-Bauer,
260			‡a Helsinki : ‡b Japa
300			‡a 44 s. : ‡b kuv. ; :
336			‡a Teksti
337			‡a ei välittävää laite
490	1		‡a Hashi, ‡x 0359-3
650		7	‡a arkkitehtuuri ‡2 y
650		7	‡a puurakentaminen
650		7	‡a tilasuunnittelu ‡2
650		7	‡a estetiikka ‡2 ysa
651		7	‡a Japani ‡2 ysa
700	1		‡a Rönqvist, Ronny
700	1		‡a Broner-Bauer, Ka
700	1		‡a Rajala, Reijo, ‡e
700	1		‡a Salastie, Riitta, ‡
710	2		‡a Japanilaisen kulttuurin ystävät, ‡e julkaisija.
830		0	‡a Hashi ‡x 0359-3096 ; ‡v no 35
901			‡a MU20150116

Voyager Cataloging - [Bib 175196 : Hashi / [Japanilaisen kulttuurin ystävät ry.]

File Edit Record Related Records Display Options Window Help

New Open Save Search Headings Titles Save to DB Save Plus Get Bib New Hldgs Get Hldgs

Tag	I1	I2	Subfield Data
→ 022	0		‡a 0359-3096 ‡l 0359-3096 ‡2 a
035			‡a 175196
041	0		‡a mul
080			‡a 008
222		0	‡a Hashi
245	0	0	‡a Hashi ‡c [Japanilaisen kulttuurin ystävät ry].
260			‡a Helsinki : ‡b Japanilaisen kulttuurin ystävät, ‡c 1979-
300			‡c 25 cm.
310			‡a Kerran vuodessa
336			‡a Teksti
337			‡a ei välittävää laitetta
362	0		‡a No 1 (1979)-
588			‡a Kuvailun perusta: N:o 3.
710	2		‡a Japanilaisen kulttuurin ystävät.

16:21

Mistä tunnistaa Fennica-tietueen

- Kuuluu Fennica-aineistoon

Ja jos fennicalainen on kuvailut tietueen:

- Kansallisbibliografiataso, jos on myös sisällönkuvailu tehty Fennicassa valmiiksi
- 5-taso, jos sisällönkuvailu puuttuu
- 015 f-numero tunnisteena, jos ei 020- tai 024 -kenttiä
- 020- ja 022-kentissä väliviivat

Mistä tunnistaa Fennica-tietueen (2)

- 042 finb = kansallisbibliografian tarkistama
- 040 FI-NL = kansalliskirjaston tekemä Fennica-tietue (vuodesta 2014)
- Yleensä FENNIKEEP-merkitty UDK-luokitus 080- ja/tai YKL 084-kentässä
- Kenttä 901 MUvvvvkkpp –päiväys
- FENNI low tag

BK System No. 6661129 Ruoanvalmistuksen taito / (Aho-Himberg, Kaarina, 1937- kirjoittaja.) Year: 2014

- [R] Edit Records
- FIN01-6661129
- [I] Import Record
- [T] Triggers

- FIN01 - 666112
- OBJECTS (N
- FIN00 (No r

<i>nimiö</i>	LDR	00000cam^a2200181^i^4500
<i>kontrollno</i>	001	006661129
<i>pvm ja aika</i>	005	20150203082146.0
<i>informaatio</i>	008	140409s2014^^^^fi ^^^^^^^ ^0 fin ^
<i>ISBN</i>	020	a 978-952-63-2201-8
	g	rengaskirja
<i>luetteloiiva org</i>	040	a FI-NL
<i>kuukoodi</i>	041 0	a fin
<i>authent. koodi</i>	042	a finb
<i>UDK</i>	080	a 641/642
	x	(07)
	9	FENNI<KEEP>
<i>muu luokitus</i>	084	a 68.207
	2	ykl
	9	FENNI<KEEP>
<i>muu luokitus</i>	084	a 68.2
	2	ykl
<i>henkilötekijä</i>	100 1	a Aho-Himberg, Kaarina,
	d	1937-
	e	kirjoittaja.
<i>nimeke</i>	245 10	a Ruoanvalmistuksen taito /
	c	Kaarina Aho-Himberg, Elina Karvinen-Hakala.
<i>painosmerkintö</i>	250	a 7. uud. p.
<i>ulkasuhteet</i>	260	a Helsinki :
	b	Sanoma Pro,
	c	2014.
<i>ulkasuhteet</i>	300	a 414 s. :
	b	kuv. ;
	c	24 cm.
<i>sisätyyppi</i>	336	a Teksti
<i>mediatyyppi</i>	337	a ei välittävää laitetta
<i>luustomerk.</i>	579	a XLUETTELOITU
	b	lank

Koodaustaso: Täydellinen taso (tyhjä)

Luetteloiva organisaatio: Kansalliskirjasto (tyhjä)

Leader (LDR): koodaustaso mp 17

List of Values

Value
 Description

Enter Starting Point

Value	Description
1	Taydellinen taso, kuvailun kohde ei ole ollut kasi
2	Taydellista tasoa niukempi, kuvailun kohde ei ole
3	Vahimmaistasoa niukempi
4	Valitaso
5	Osittainen (alustava) taso
7	Vahimmaistaso
8	Ennakkotieto
	Taydellinen taso
u	Tuntematon
z	Soveltumaton

Select

Cancel

Help

Edit Actions View local owner / view record's catalogers

List of Local Owner

Own	Description
FEN NI	Kansalliskirjasto
JYK DO	Jyvaskylan yliop. kirjasto
LA MK	Lahden AMK kirjasto
OUL A	Oulun yliopiston kirjasto
SEA MK	Seinajoen korkeakoulukirjasto
VOL TE	Turun yliopiston kirjasto
XA MK	Kaakkois-Suomen AMK kirjasto

Add

Delete

Close

Help

List of Catalogers

Cataloger	Level	Date	Hour
FENNI-KV	30	09/04/14	13:38
FENNI-KV	30	11/04/14	14:04
FENNI-KV	30	16/04/14	07:02
FENNI-KV	30	16/04/14	07:02
LAMK4002	30	17/04/14	13:30
LOAD-FIX		21/04/14	16:29
LAMK1001	30	02/05/14	12:06
SEAMK1014	30	05/09/14	14:27
FENNI5008	30	14/09/14	12:36
XAMK4009	30	15/09/14	11:40
FENNI40012	30	15/09/14	13:49
SEAMK1014	30	01/10/14	14:25
J4023	30	30/01/15	12:28
LAMK1002	30	30/01/15	13:02
O4014	30	30/01/15	13:09
TK4054	30	30/01/15	13:24
SEAMK1005	30	30/01/15	13:26
XAMK1002	30	30/01/15	18:03
FENNI1004	30	02/02/15	14:25

Close

Help

Fennica Melindassa

- Kun Fennican kuvailija on jo tehnyt luetteloinnin
 - Tietueen taso (LDR täydellinen taso, jos myös sisällönkuvailu on tehty tai 5 = osittainen taso, jos puuttuu Fennica-sisällönkuvailu)
 - Luetteloiva organisaatio (008 Kansallisbibliografia)
 - Kansallisbibliografiassa kuvailun kieli suomi
 - Fennican omat kentät (015, 040, 042, 583, 594, 901-906, FENNI-merkinnät)
 - Kuvailusääntöjen tulkinnat ja kansallisbibliografiatason kuvailu

Fennica Melindassa (2)

- Älä muuta bibliografisen kuvailun kenttiä
- Älä koske ISBN- tai ISSN-numeroihin 020- ja 022 –kentissä (tärkeä tunnisteiden kansallisen ja kansainvälisen ylläpidon kannalta) tai f-numeroon 015-kentässä
- Älä poista kirjapainotietoja
- Älä poista FENNI- , FENNIKEEP, FENNIDROP –kenttiä
- Älä poista ennakkotietueissa olevia 594-kenttiä :
ENNAKKOTIETO / KIRJAVÄLITYS, ENNAKKOTIETO
KANSALLISKIRJASTO, EI VASTAANOTETTU (joskus
tuplatieto 500-kentässä – saa poistaa)

Fennica Melindassa (3)

- Kirjoitusvirheet voi korjata myös ”Fennican tietueesta” – jos hakukentässä tärkeässä paikassa → ilmoitus voy-cat-listalle.
- Omia huomautuskenttiä (esim. 505-sisällysluettelo tms.) ja asiasanoja voi lisätä, ilman FENNI<KEEP> -merkintää
- Jos luettelointiratkaisut eivät tunnu oikeilta tai näyttäisivät olevan sääntöjen vastaisia, ota yhteyttä fennica-posti@helsinki.fi

Fennica Melindassa (4)

- Tavoitteena Melinda-tietueen hyödynnettävyys kansallisbibliografiaan ja päinvastoin
- Apukeinoja:
 - Replikointisäännöt
 - \$5 FENNI, \$9 FENNI<KEEP> - ja \$9 FENNI<DROP> - merkinnät takaavat että kentät kopioituvat sellaisina kun fennican kuvailija on ne alun perin luonut. Tärkeitä mm. kansalliskokoelman hallinnan ja tilastoinnin kannalta
 - Mahdollisuus 901-kentällä siirtää ”omaan tietokantaan” vain siinä merkityt kentät (esim. 901 \$b 020, 500 \$5 FENNI \$c X)

Fennica Melindassa (5)

- Tietuetta tallennettaessa Aleph tarkistaa useita kohtia (ISBN, ISSN oikeellisuus, osakenttien pakolliset sisällöt, indikaattoritarkistukset, jos on 245 0X-kenttä ei voi olla 1xx-kenttiä jne.)
- Sarjan nimekkeen 830-kentän oikean muodon tarkistus (tulossa)
- Melindan 5xx- (tulossa) ja 6xx- (jo tehty) kenttien automaattinen järjestäminen
- 901-kentän laajentaminen muille kirjastoille, jolloin voi siirtää vain 901-b-kentässä mainitut kentät omaan tietokantaan
- Auktoriteetti- ja bibliografisten tietueiden linkkaus (tulossa)

Miten Melinda ja Fennica hyötyvät toisistaan

- Asiantuntevat kuvailijat antavat oman panoksensa yhteiseen työhön
- Tuplatyö vähenee
- Kuvailusäännöt yhteisiksi
- Keskustelu kuvailusääntöjen tulkinnasta ja kehittämisestä

Miten Melinda ja Fennica hyötyvät toisistaan (2)

- Lisäarvoa tietueiden rikastamisesta (linkitetty data, sisällysluettelot, sisällönkuvailu jne.)
- Yhteisen metatiedon määrä siitä mitä on julkaistu lisääntyy
- Muutoksenhallinta paranee (mm. RDA:han siirtyminen)
- Koulutus ja tiedotus yhteiseksi

Miten Melinda ja Fennica hyötyvät toisistaan (3)

- Vaatii enemmän yhteisiin sääntöihin ja sovittuihin tulkintoihin mukautumista, myös kansainvälinen näkökulma

Kuvailijan työvälineet

- ISBD-kuvailusäännöt + Hakutiedot ja RDA v. 2016-
- Sanastot (Finto, YSO ym. asiasanasanastot, metatietosanasto)
- Asteri (Alephissa): henkilöt, yhteisöt, asiasanat
- Alephin omat apuneuvot (MARC 21-ohjeistus, KUMEA:n ohjeet, alavetotaulukot, metiva-wiki)

Kuvailijan työvälineet (2)

- Alephin MARC-osakenttien sisältövaihtoehdot
<https://wiki.helsinki.fi/pages/viewpage.action?pageId=85513817>
- kumea-posti@helsinki.fi, fennica-posti@helsinki.fi,
melinda-posti@helsinki.fi, luettelointisaannot-posti@helsinki.fi, voycat@helsinki.fi, me-luetteloijat@helsinki.fi

Ongelmia ja haasteita

- Melinda yhteistietokantana eikä vain tietueen ”välilaskupaikkana”
- Oman tietokannan tasainen laatu vs. toisen melindalaisen tekemä tarkempi kuvailu (esim. linkkikentät tai 505-kentät tarkemmin kuvailtu) – tiedonhaun luotettavuus?
- Yhteiset ohjeet, yhteiset sopimukset hakuun vaikuttavista metatietojen merkitsemisestä

Ongelmia ja haasteita (2)

- Loadaukset ja eräajot voivat haitata laadun säilymistä tasaisena, jos esim. jo korjattu tietue ”päivittyy” uudestaan virheellisellä tietueella
- Pitäisi olla mahdollisuus säilyttää tietueen hyvä laatu esim. siten että vain tietyt metatiedot täydentyisivät
- Omat tietokannat edelleen tärkeitä myös tasaisen laadun takaamisessa, asiakaspalvelutyössä ja kokoelmatyössä

Uutta ja tulevaa

- Valmistautuminen RDA:n käyttöönottoon 2016 alusta
- Sisäistä ja ulkoista koulutusta RDAsta syksyllä 2015
- Metatietosanaston ruotsintaminen ja siirtäminen Finto-palveluun
- Nimiauktoriteettien tuottaminen yhteistyössä muiden vapaakappalekirjastojen kanssa
- Henkilönimiauktoriteettien avaaminen Fintossa

Uutta ja tulevaa (2)

- ISNI-hanke, Asterin nimitiedot kansainväliseen ISNI-tietokantaan
- Tunnistestandardien uudistaminen – kansainvälinen kehittäminen
- Julkaisuarkistojen metatietojen hyödyntäminen
- Pelien kuvailu aloitettu

Melinda-kyselystä (kysely Melinda-kirjastoille 15.4.2015)

- Halutaan mieluummin määräyksiä kuin suosituksia
- Tieto hajallaan sovellusohjeen muutoksista – talonmiestoiminta voisi ottaa ohjelmaansa tämän
- Kysymyksiä – vastauksia –palsta Metivawikiin
- Vinkkipalstat, muistuttelut

Melinda-kyselystä (2)

- Kaivataan enemmän ja ajankohtaisempia esimerkkejä MARC21-formaatin suomennokseen
- Huonoin arvosana (2.65) kysymykseen ”Kuinka hyvin kuvailijat tuntevat kansallisbibliografiatietueiden rajattua käsittelyä koskevan ohjeistuksen”
- Useammassa vastauksessa ihmeteltiin, miksi kb-tasokoodin sisällöksi on valittu nimenomaan tyhjä
- Koulutuksia ja kertauskursseja kuvailusta, myös eri aineistoista ja teemoista

Kiitos!

fennica-posti@helsinki.fi

kuvailusaannot-posti@helsinki.fi

kiti.vilkki-eriksson@helsinki.fi