

Elonet–Teka-konversion tarpeellisuudesta osana kansallista Teos Marc 21:ssä -hanketta

Kansallinen audiovisuaalinen instituutti (KAVI) on julkaissut Finnassa vapaaseen käyttöön Elonet-tietokantansa, joka sisältää tiedot kaikista Suomessa levityksessä olleista elokuvista ja osasta televisio-ohjelmia. Vastaavasti suomalaisten kirjastojen kokoelmissa on huomattava määrä AV-aineistoa, joka sisältää samoja teoksia kuin mitä KAVI on kuvaillut. Lisäksi Melindassa on luetteloituna merkittävä määrä kirjallisuutta, joka käsittelee samaisia elokuvia ja televisio-ohjelmia. Finnassa, Melindassa tai muussakaan kotimaisessa kirjastojärjestelmässä ei näitä tietoja kuitenkaan ole linkitetty RDA:n vaatimalla tavalla eli teoksen auktorisoidun hakutiedon kautta. Tämä taas haittaa suoraan elokuvia ja televisio-ohjelmia koskevan metatiedon tallentamista ja varsinkin asiakkaiden tiedonhakuja: Finnassa elokuvatallenteita on noin 240 000 nimekettä, elokuva-arvosteluja noin 17 600 nimekettä samoin kuin runsaasti elokuvia ja televisio-ohjelmia koskevaa tutkimuskirjallisuutta, joiden kaikkien haettavuuden ja linkitettävyyden parantamiseksi tarvittaisiin auktorisoituja hakutietoja.

Kansallisen Teos Marc 21:ssä -hankkeen yhtenä keskeisenä tavoitteena onkin saada KAVIn jo tuottama tieto käytettäväksi siten, että elokuvien ja televisio-ohjelmien metatieto olisi kattavasti linkitettävissä. Tämä vaatii konversion KAVIn käyttämästä formaatista Marc 21 -formaattiin, jonka tarkka kenttäkohtainen suunnitelma on jo valmiina ja jonka mahdollistamiseksi mm. kirjastojen käyttämä *Suomalainen lajityyppi- ja muotosanasto* on harmonisoitu KAVIn kuvailussaan käyttämän *Tenho*-sanaston kanssa. Konvertoitu metatieto tarjottaisiin osana *Kansalliset teos- ja ekspressiotiedot* -kokonaisuutta (Teka) Asterissa, mikä mahdollistaisi yllä mainittujen aineistojen saamisen linkitetyn datan piiriin ja haettavaksi nykyistä paremmin. Viime kädessä parantuneesta tilanteesta hyötyisivät KAM-sektorin asiakkaat.