

Varastokirjasto ja Melinda - kuvailu yhteistuotantoympäristössä

Talonmies-Extra 04.05.2023

Sirpa Janhonen & Sirpa Korhonen-Ritanen

Varastokirjaston kokoelmasta

- Muodostuu kirjastojen poistoista, ei omaa hankintaa, merkittävin osa kokoelmasta paperiaineistoa
- Hybridi: käyttö ja säilytyskokoelma
- Karttuu n. 1,5 hkm/v
- Tällä hetkellä aineistoa n. 103 hkm

Melinda ja Varastokirjasto

- Varastokirjastolla pitkä perinne Melinda-kuvailussa
- Kuvailutyö tehdään Melindassa -> tietueet siirtyvät Vaari-Kohaan, jossa tehdään pääasiassa vain nide- ja varastotietueita
- Melinda on keskeinen työväline kaikille kuvailutyötä tekeville = n. 10 henkilöä

Laajeneva Melinda ja Varastokirjasto

- Tietueiden poiminta suoraan Melindasta on pääosin lisääntynyt ja nopeuttanut aineiston kuvailua -> Replikoinnissa ei suodateta mitään pois tietueista
- Varastokirjastoon aineistoa luovuttavien tahojen kokoelmat eivät ole kattavasti Melindassa -> lisää primäärin ja BookWhere-poiminnan määrää, näkyy etenkin musiikin osalta

Primääri, BookWhere- ja Melinda-poiminta

	2019	2020	2021	2022
Primäärikuvailu	9 %	11 %	23,50 %	17,90 %
BookWhere poimitut	22 %	15 %	16,30 %	12,60 %
Melinda-poiminta	69 %	73 %	60,20 %	69,50 %

VK kuvailu

- Tietue poimitaan Melindasta aina kun mahdollista, vanhoja tietueita rikastetaan ja virheitä korjataan
- Tietue muutetaan RDA-tietueeksi vain pääsanaa muutettaessa
- BookWhere-poiminnassa tietueet jätetään mahdollisimman täydellisiksi
- Kuvailtaessa primäärinä sisällönkuvailua ei käytetä

VK kuvailu

- VK ja ministeriö ovat sopineet tulostavoitteesta: aineisto tulee käsitellä lainattavaksi kuuden kuukauden sisällä sen saapumisesta
- Aineistoa otetaan vastaan vuosittain n. 2,5 hkm
- Kuvailtavaksi tulee vaihtelevasti takautuvaa aineistoa, jota ei löydy Melindasta
 - > suppeakin tietue oikein kuvailtuna tekee ko aineiston näkyväksi
- Kuvailun oltava tuloksellista laatua unohtamatta

VK kuvailu

- Kuvailtavat aineistotyypit:
 - Keskiössä paperiset/painetut monografiat ja kausijulkaisut
 - Viime vuosina jonkin verran musiikkiaineistoa; CD – ja LP –levyjä sekä nuotteja
- Aineistoille tyypillistä on kielten laaja kirjo sekä eri tieteenalat ja kirjallisuudenlajit laidasta laitaan
- Tärkeintä on kuvailla keskeiset hakuelementit oikein, jolloin aineisto on löydettävissä

VK primäärikuvailu

- Varastokirjaston primäärikuvailussa käytetään Melindassa koodaustasoa 3 (= vähimmäistasoa niukempi)
- Varastokirjaston ISIL –tunnus on FI-X
 - Varastokirjaston primääriluetteloima tietue → **040 #a FI-X**
- Varastokirjaston primäärikuvailussa pyritään tekemään nykyisen RDA:n ydintason kuvailua eli sisällyttämään kuvailuun RDA:n ydinelementit
- Kuvailijan on mahdollista tapauskohtaisesti käyttää omaa harkintaa ja kuvailla aineisto myös laajemmin

VK primäärikuvailu

- Sisällönkuvailua ei tehdä: Luokitus ja asiasanoitus puuttuvat
- Ensisijainen nimeke / vakiintunut kokoava nimeke (Marc kentät 130 ja 240) merkintöjä ei tehdä. Tämä koskee monografiakuvailua, musiikissa tehdään tarvittaessa
- Auktorisoituja nimimuotoja tarkistetaan ja lisätään kuvailuun Asterista. Muualta toimijatunnisteita ja auktorisointeja ei etsitä
- Vastuullisuustiedoissa ensimmäinen toimija kussakin roolissa merkitään. Myös toimittaja merkitään.
- Kuvailija voi kirjata vastuullisuustiedot laajemminkin, jos se on aineiston löydettävyyden kannalta tärkeää

VK primäärikuvailu

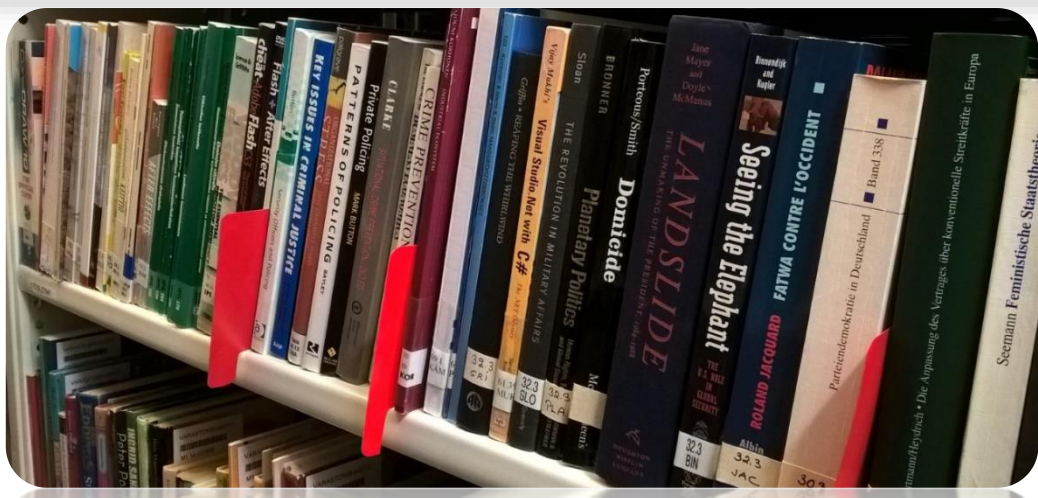
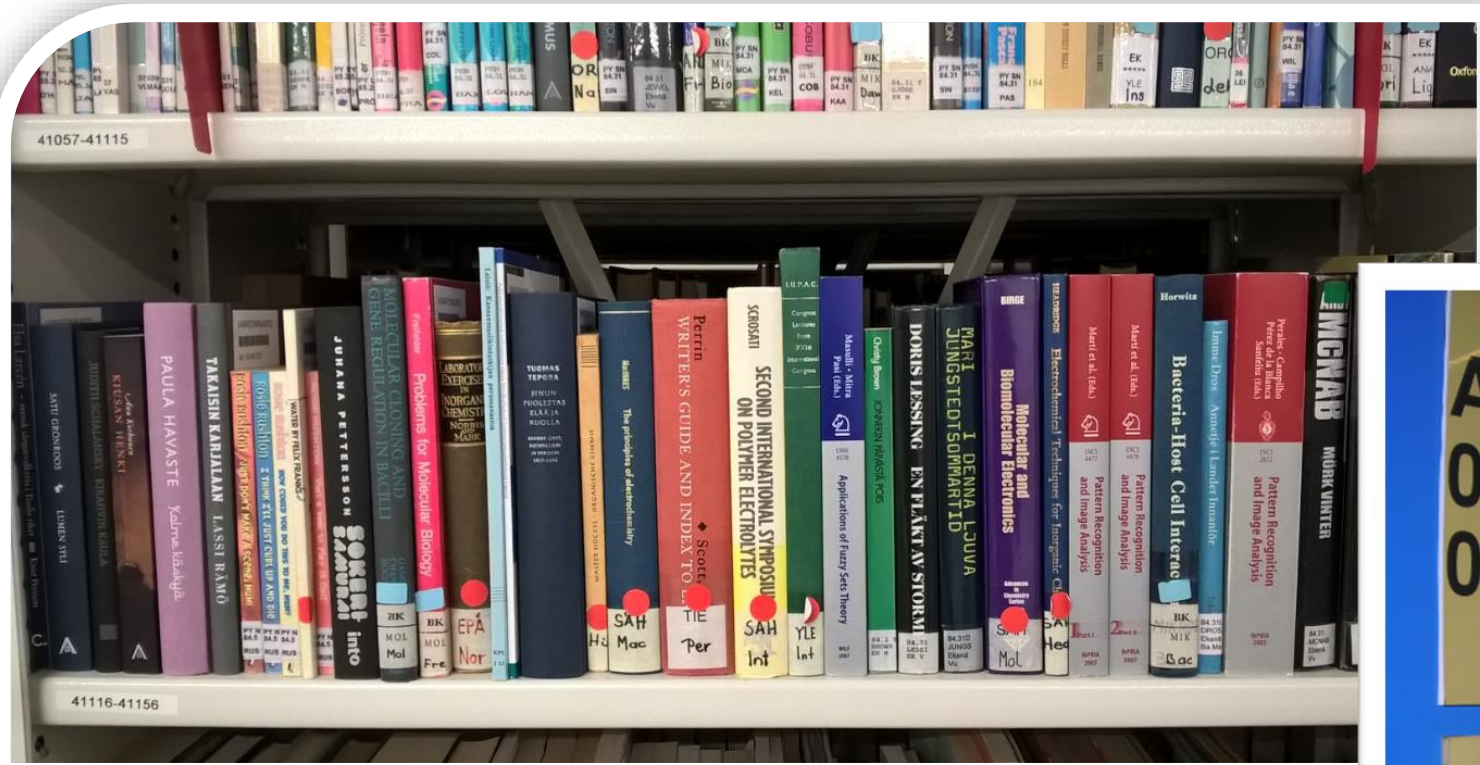
- Rinnakkainen päänimeke merkitään kuvailuun. Muita nimeketietoja tapauskohtaisesti (esim. kausijulkaisuissa varianttinamekkeitä)
- Kuvitustieto merkitään kuvailuun kuvateoksissa
- Sarjamerkintö ei-lisäkirjausmuodossa (490) pyritään merkitsemään kuvailuun, jos selkeästi havaittavissa aineistossa
- Sarjalisäkirjauksia (8XX) ei tehdä

VK primäärikuvailu

- Yleisiä huomautuksia (500) käytetään kuvailussa mm. lisäpainoksien, artikkeliväitöskirjojen kohdalla
- Väitöskirjahuomautusta (502) käytetään aina kun kuvaillaan väitöskirjoja
- Määrämuotoisia huomautuksia sisällöstä (505) tehdään tarvittaessa
- Myöskin huomautusta alkuperäisversiosta (534) käytetään

Primäärikuvailltu monografia

<u>LDR</u>	—	—	00000cam^a22^^^3i^4500
<u>001</u>	—	—	018771245
<u>005</u>	—	—	20230417085021.0
<u>008</u>	—	—	230417s2007^^^no^ ^ nor^c
<u>020</u>	—	a	978-82-450-0536-3
		g	pehmeäkantinen
<u>035</u>	—	a	(FI-MELINDA)018771245
<u>040</u>	—	a	FI-X
		b	fin
		e	rda
<u>041</u>	0	a	nor
<u>100</u>	1	a	Hausstätter, Rune Sarromaa,
		e	kirjoittaja.
<u>245</u>	10	a	Spesialpedagogiske grunnlagsproblemer :
		b	mellom ideologi og virkelighet /
		c	Rune Sarromaa Hausstätter.
<u>264</u>	1	a	Bergen :
		b	Fagbokforlaget,
		c	[2007]
<u>300</u>	—	a	188 sivua :
		b	kuvitettu
<u>336</u>	—	a	teksti
		b	txt
		2	rdacontent
<u>337</u>	—	a	käytettävissä ilman laitetta
		b	n
		2	rdamedia
<u>338</u>	—	a	nide
		b	nc
		2	rdacarrier





**VARASTO-
KIRJASTO**

DEPÅBIBLIOTEKET
NATIONAL REPOSITORY LIBRARY

Yleiset yhteydenotot:

varkirja@nrl.fi

Sirpa Janhonen

sirpa.janhonen@nrl.fi

Sirpa Korhonen-Ritanen

sirpa.korhonen-ritanen@nrl.fi

