

Tietuesivun digitaalisen objektin uudistus

2022 - 2023

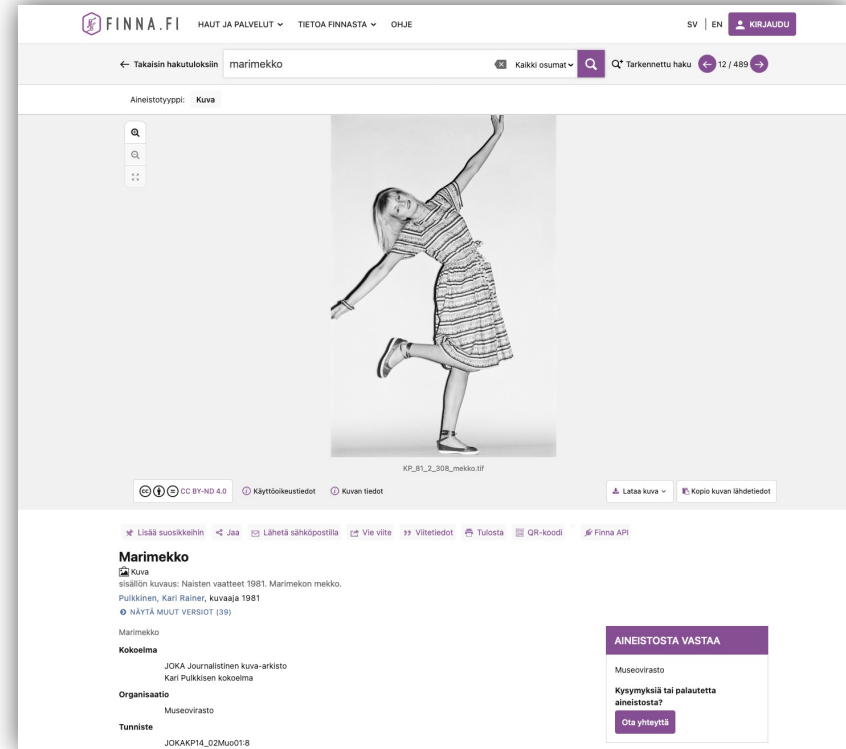
- Digitaalisella objektilla tarkoitetaan tietuesivulta löytyvää digitaalista aineistoa kuten kuvaa, elokuvaa, ääntä tai dokumenttia.
- Finna sisäisessä työpajassa nousi vuonna 2021 tarve kehittää digitaalisten objektien nykyistä esitystapaa.
- Uudistuksessa lähdimme tutkimaan tietuesivulla esiintyvää järjestystä, ja voisiko digitaalista objektia tuoda aiempaa vahvemmin esille.
- Samalla tutkimme objektin tarkastelua zoomaustoimintojen avulla, sekä tärkeiden tietojen ja toimintojen liittämistä suoraan objektin yhteyteen (käyttöoikeustiedot, lataus).
- Työ eteni tänä vuonna ensimmäisiin prototyyppeihin, joiden avulla suoritimme myös käytettävyydestä. Rajasimme muutokset ensimmäisissä prototyypeissä kuva- ja elokuva-aineistoihin.

- Digitaaliselle objektille esitettiin leveämpää esitysmuotoa,
 - Samalla testattiin kuvien tarkastelua zoomaustoimintojen avulla, sekä tärkeiden tietojen ja toimintojen liittämistä objektin yhteyteen (käyttöoikeustiedot, lataus).
- Tutkittiin tulisikovatko objektin konseptitiedot (otsikko, aineistotyyppi, tekijätieto) sijaita "otsikkotasolla", vai tulisiko ne sijoittaa metatietojen yhteyteen.
- Kavin pitkissä elokuvissa tarkasteltiin leveää esitystapaa videoille.
- Testiin sisällytettiin haastattelumainen osuus Katso myös - komponentista.

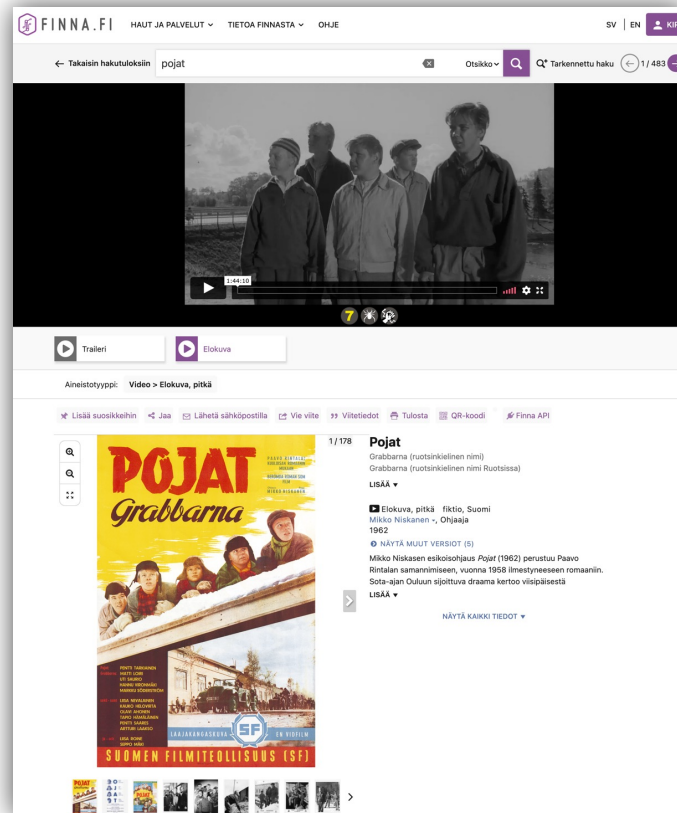
- Testit toteutettiin vuoden 2022 syyskuussa.
- Käyttäjiä rekrytoitiin viisi (5).
 - Käyttäjät olivat humanistisen alan tutkijoita tai museoalan työntekijöitä.
- Testit toteutettiin etäyhteydellä Zoomin välityksellä.
- Testitehtäviä oli yhteensä kolme, ja eri osiot käsittelivät kuvaa, elokuvaa sekä katso myös – komponenttia.
- Testit toteutettiin kahdessa testiympäristössä.

Tiivistelmä testin löydöksistä 1/2

- Toinen testinäkömä koettiin mieluisimpana.
 - Huomioita syntyi mm kontekstitietojen sijoittelusta.
 - Zoomaustoiminnossa tykättiin, siitä, että kuvaa oli mahdollista tarkastella jo tietuesivulla.
 - Kaikki tykkäsivät siitä, että kuvaan liittyvät toiminnot sijaitsivat lähellä kuvaa.



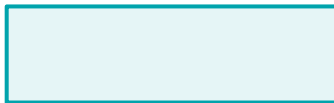
- Käyttäjät pitivät siitä, että elokuva oli heti ylhäällä katsottavissa.
 - Elokuvan thumbnailit herättivät huomioita, mutta niistä pidettiin.
- Katso myös –komponentin kuvallinen leveä versio miellytti käyttäjiä eniten.
 - Komponentin algoritmia epäiltiin, ja aineistoja pyrittiin etsimään muita reittejä.



Häiritsevä löydös

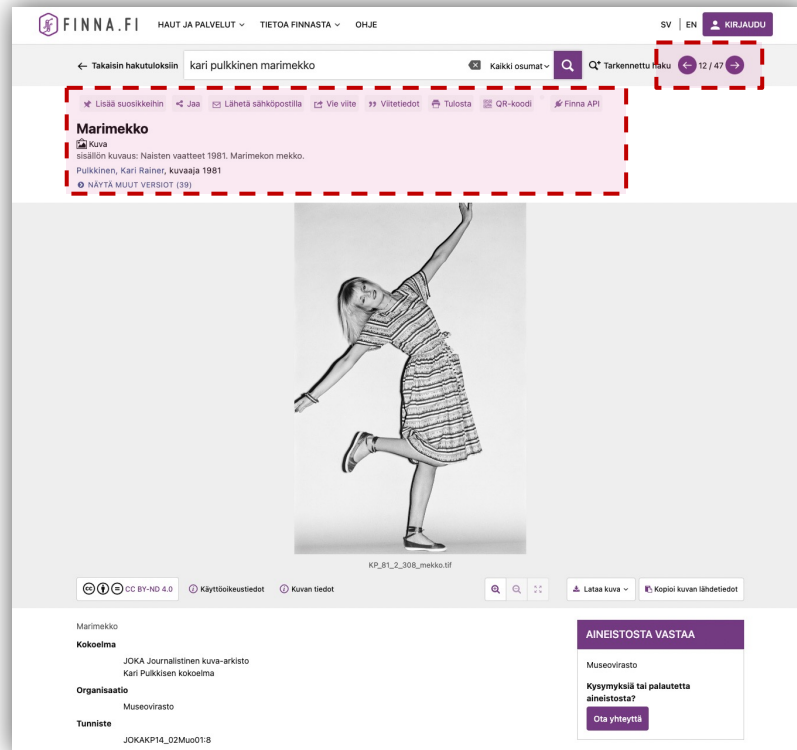


Positiivinen löydös

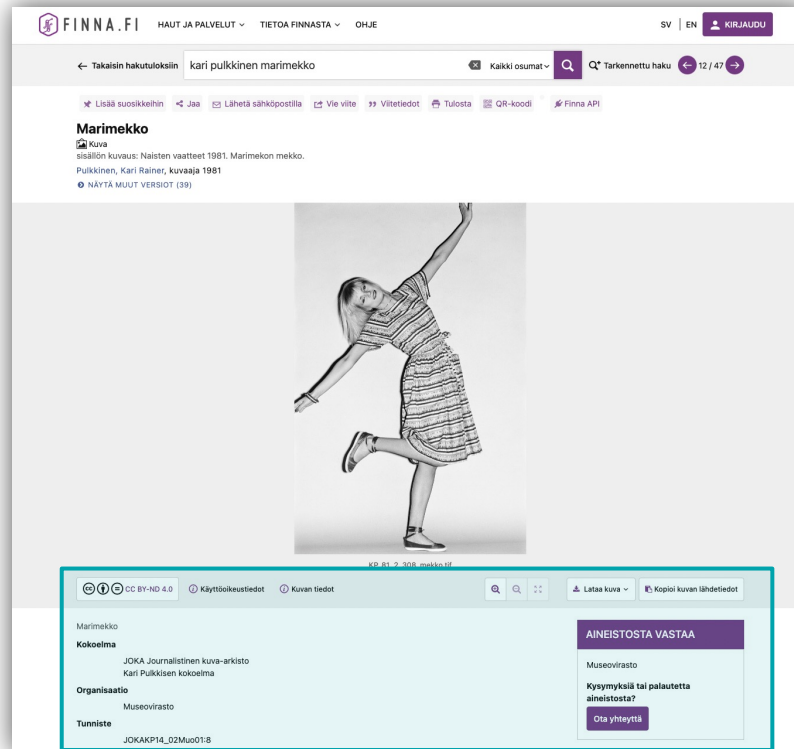


Ensimmäinen testinäkömä 1/3

- Suurin osa käyttäjistä ohitti sivun yläosassa olevat tiedot.
 - Ohitettuja tietoja mm. otsikko, sisällön kuvaus, muut versiot sekä kuvaan liittyvien toimintojen palkki
- Kuvaan liittyvistä toiminnoista ainoastaan lisää suosikkeihin ja viitetiedot olivat käyttäjille tuttuja.
- Hakupalkin vieressä olevia nuolia ei käytetty tietuesivujen välillä liikkumiseen.



- Käyttöoikeuslaatikko
 - Löydettiin nopeasti ja sijaintia keuhuttiin
- Lataa kuva
 - Löydettiin nopeasti ja se koettiin toimivaksi.
- Kopioi kuvan lähdetiedot
 - Oletettiin, että siitä kopioituu tärkeimmät tiedot. Tärkeimpiä tietoja mm. organisaatio, kokoelma, kuvaaja, vuosi ja aika.

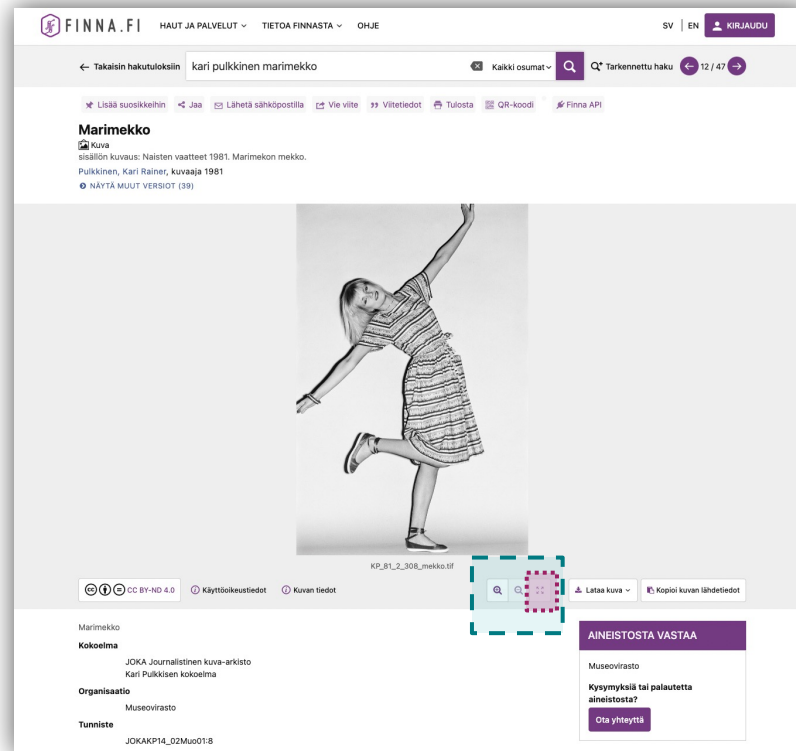


The screenshot shows the FINNA website interface. At the top, there is a search bar with the query 'kari pulkinen marimekko'. Below the search bar, there are navigation options like 'Takaisin hakutuloksiin', 'Kaikki osumat', and 'Tarkennettu haku'. The main content area displays the search result for 'Marimekko', including a thumbnail image of a woman in a striped dress. Below the image, there is a metadata table with the following information:

Kokoelma	JOKA Journalistinen kuva-arkisto Kari Pulkinen kokoelma
Organisaatio	Museovirasto
Tunniste	JOKAKP14_02Muo01-8

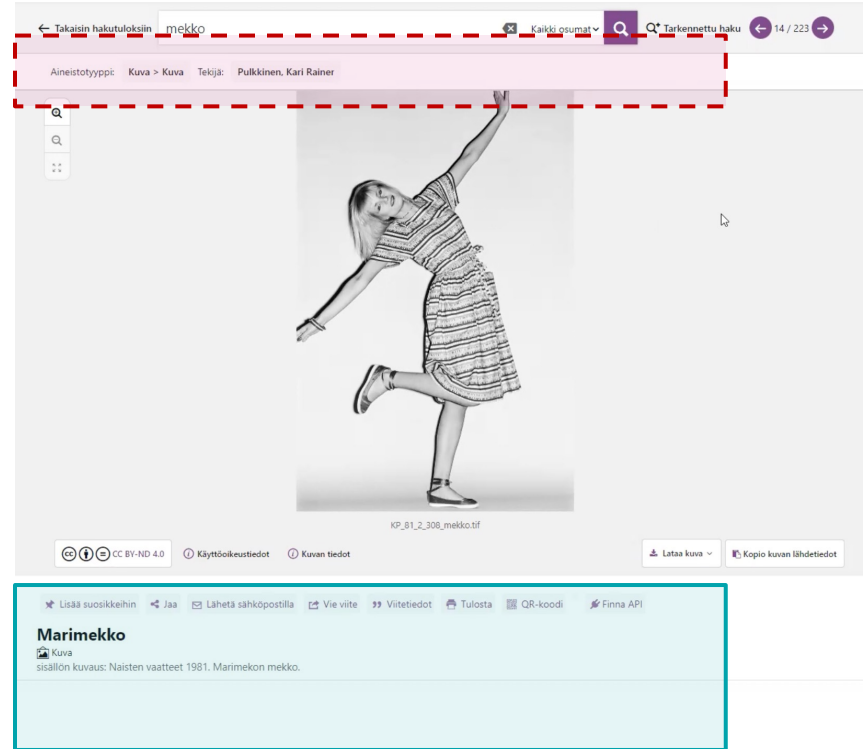
At the bottom right of the image view, there is a purple button labeled 'AINEISTOSTA VASTAA' and a text box asking 'Kysymyksiä tai palautetta aineistosta?' with a 'Ota yhteyttä' button.

- Zoomaustoiminnot
 - Toimintojen asettelu mahdollisimman lähellä kuvaa miellytti testaajia.
 - Monet yrittivät klikata kuvaa toistamiseen palauttaakseen kuvan alkuperäiseen kokoon.
 - Palautusnäppäimen ajateltiin olevan full screen -toiminto.
 - Hiiren oikealla näppäimellä ei auennut valikkoa; kaksi testaajaa oletti siitä avautuvan.
 - Suurin osa käyttäjistä piti pantoimintoa hyvänä.



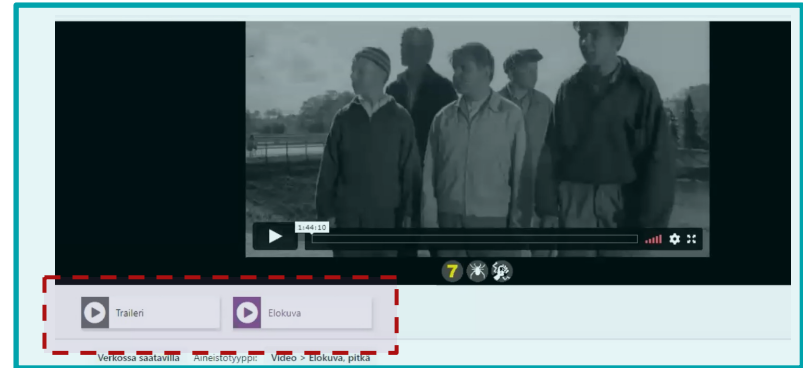
Toinen testinäkömä

- Tämä testinäkömä koettiin miellyttävimmäksi.
 - Käyttäjät pitivät siitä, että tiedot löytyivät kuvan alta yhdestä paikasta.
 - Otsikkoa toivottiin kuvan yläpuolelle
 - Toivottiin enemmän tilaa hakupalkin ja kuvan väliin.
 - Kaikki eivät heti huomanneet näkymissä eroavaisuuksia
- Tietueeseen liittyvien toimintojen sijoittaminen kuvan alapuolelle koettiin hyväksi



Tehtävä 2: Elokuva 1/2

- Elokuvan sijoittelu sivun yläosaan koettiin positiivisena.
 - Osa pohti, voisiko otsikko tai elokuvan nimi olla elokuvan yläpuolella.
- Elokuva- ja traileripainikkeet.
 - Käyttäjille oli epäselvää, kumpi painike oli valittuna.
 - Yksi käyttäjä pohti, voisiko ne sijoittaa sivulle keskitetysti.



👤 Lisää suosikkeihin ⏪ Jaa ✉ Läheta sähköpostilla 📄 Vie viite 🔄 Viitetedot 📄 Tulosta 📄 QR-koodi 🌐 Finna API



1 / 178

Pojat

Grabbarna (ruotsinkielinen nimi)
Grabbarna (ruotsinkielinen nimi Ruotsissa)

LISÄÄ ▾

🎬 Elokuva, pitkä fiktio, Suomi
Mikko Niskanen -, Ohjaaja
1962

👁️ NÄYTÄ MUUT VERSIOT (5)

Mikko Niskanen esikisohjaus *Pojat* (1962) perustuu Paavo Rintalan samannimiseen vuonna 1958 ilmestyneeseen romaaniin. Sota-ajan Ouluun sijoittuva draama kertoo viisipäisestä poikajoukosta, jonka

LISÄÄ ▾

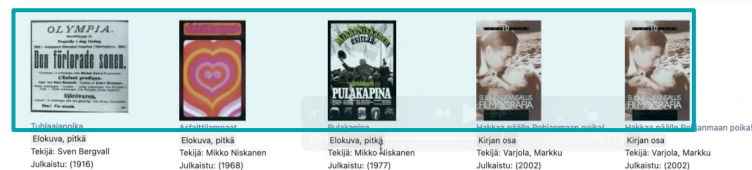
▶️ NÄYTÄ KAIKKI TIEDOT ▾

Tehtävä 3: Katso myös

- Käyttäjät kyseenalaistivat algoritmin toimintalogiikkaa.
 - Se ei ollut ymmärrettävä ja se turhautti monia.
- Samankaltaisia aineistoja haettiin mieluummin aihe sanojen, tekijän tai haun kautta.
- Kuvallinen versio katso myös – komponentista koettiin suurelta osin miellyttävävämmäksi.
 - Negatiivisuutta heräsi joidenkin kuvien puuttuminen.
- Monet toivoivat, että aineistoja olisi tarkasteltavissa enemmän kuin 5.



Katso myös



”Siellä alhaalla se ei häiritse ketään”.

- Jatkamme digitaalisiin objekteihin keskittyvää kehitystyötä
 - Digitaalinen objekti mobiilissa
 - Muut digitaaliset objektit kuten 3D, pdf ja esim. tekstiaineistoja, jotka ovat kuvaformaattissa (jpg/png)
 - 3D-objektin löydettävyys
- Useamman aineiston tietue
 - Tietue jossa eri tyyppisiä digitaalisia objekteja
 - Tietue jossa kuva-aineistossa saattaa olla useita kymmeniä, tai jopa satoja, sivuja
- Aineiston käyttöoikeudet digitaalisen objektin yhteydessä

- Menti
- Mitä fiiliksiä ja ajatuksia heräsi? Sana on vapaa!

Kiitos!

Finna-posti@helsinki.fi

Kansalliskirjasto

Kirjastoverkkopalvelut

#Finnafi



[Facebook.com/finnapalvelu](https://www.facebook.com/finnapalvelu)



[Twitter.com/finnafi](https://twitter.com/finnafi)



[Instagram.com/finna.fi](https://www.instagram.com/finna.fi)



[finnafi](https://www.youtube.com/finnafi)