



Kuvailu Melindassa – korkeakoulujen Kohakirjastot

Anna Kanerva Lamppu, Metropolia ammattikorkeakoulun kirjasto

Mistä tulimme Melindaan

- Metropolia on monialainen ammattikorkeakoulu, 17000 opiskelijaa ja 73 koulutusvaihtoehtoa, kirjastoyhteistyötä myös 2. asteen kanssa
- 2000-luvun alussa alkanut kuvailuyhteistyö Arscassa, paljon musiikkiaineistoa, yksityiskohtaiset kuvailuohjeet, auktoriteetit
- muut ammattikorkeakoulukirjastot mukaan Lindaan ja Melindaan 2012 alkaen
- Arscasta Metropolian omaan MetCat-tietokantaan 2017
- ammattikorkeakoulujen kuvailuyhteistyö alkoi tiivistyä ja lopulta vuonna 2019 uusi kirjastojärjestelmä (Koha) ja yhteinen tietokanta Laurean ja Haaga-Helian kanssa
- kun ammattikorkeakoulukirjastojen vanhaa musiikkiaineistoa vietiin projektina Melindaan, jäimme Arsc-kirjastona ulkopuolelle

Työskentely Melindassa

- vanhan aineiston osalta metadatan laatu Melindassa vaihtelee paljon ja alkuun iso yhteistietokanta tuntui kaaottiselta kontrollin menetykseltä
- kerrostumat, tuplat ja triplat tavallisia
- Voyager-järjestelmästä luopuminen muutti Melindan ja Finnan roolia, Kohan rooli ei ole kuvailun kannalta keskeinen, kirjastoaineiston näkökulmasta se on ennen kaikkea sijainti- ja nidetietojen säilytyspaikka
- kuvailu tapahtuu pieniä poikkeuksia lukuun ottamatta Alephissa, tiedonhaku enimmäkseen Finnassa
- auktoriteettityöhön, jota oli tehty pitkään, tuli katkos jo Arsca-yhteistyön loppuessa, eikä auktoriteettivalvonta ollut välillä lainkaan käytössä

Työskentely Melindassa

- kuvailuyhteistyö tuntuu tarkoituksenmukaiselta, ei ole järkevää tehdä samaa työtä moneen kertaan
- poimintarajapinnat ja Bookwhere-konversio ovat olennaisia
- primääriluetteloitaviksi tulee aineistoa erityisesti muutamilta aloilta, kuten konservointi, kädentaidot, animaatio ja musiikki
- kuvailun tukena AMK-kirjastojen oma Metatietoryhmä ja kuvailijakollegat muissa AMK-kirjastoissa
- ammattikorkeakoulukirjastoista hyvä edustus kansallisissa ryhmissä (Kumea, Muusa, Sisku, Toiku, Kusti) – yhteistyö koetaan tärkeäksi

Melindan vahvuudet

- uutuusaineiston osalta Melinda-yhteistyö sujuu mutkattomasti
- Melindan päivitykset ja automaattiset sisältövaihtoehdot sekä kuvailuohjetyö, jota on tehty paljon viime vuosia, on helpottanut työskentelyä
- Bookwhere-konversion kehittäminen ilahduttaa
- Asterin käyttöönotto on parantanut kuvailun laatua, sitä soisi käytettävän laajasti
- toimijakuvailupalvelun työ koetaan arvokkaaksi, odotamme innolla myös teosauktoriteetteja

Ajatuksia tulevaisuudesta

- Melinda on tärkeä, ilman sitä ei enää pärjätä!
- AMK-kirjastojen ympäristössä työnkuvat koostuvat usein monenlaisista tehtävistä ja kuvailun osaajia on vähän
- muuttuvassa kuvailuympäristössä kuvailuun pitäisi voida keskittyä, jotta ehtii seurata muutoksia ja omaksua uusia käytäntöjä.
- musiikkiaineistojen osalta Melindan tilanne ei ole vielä aivan tyydyttävä, sillä isot musiikkikokoelmat Taideyliopistosta ja Helmet-kirjastoista puuttuvat kokonaan Melindasta – toivottavasti hajaannus loppuu tulevaisuudessa
- Alephin, Kohan ja Finnan yhteensopivuus mietityttää toisinaan

Ajatuksia tulevaisuudesta

- kuvailun taustalla vaikuttava käsitelmällin terminologian omaksuminen on koettu vaikeaksi
- hiipuuko kuvailutyön vetovoima, kun vanha kuvailijasukupolvi eläköityy
- eriytyykö kuvailu arjen kirjastotyöstä, onko AMK-kirjastoissa jatkossa resursseja pitää osaamista yllä paikallisesti?
- uudelta taustajärjestelmältä odotetaan paljon, edellä visuaalinen selkeys ja sisäänrakennetut toiminnallisuudet

Kiitos!

annakanerva.lamppu@metropolia.fi