

# Lopuksi...

# Koulutuksen häntä

- Osallistujille lähetetään taas palautelomake, johon toivotaan paljon vastauksia:
  - Etenkin ehdotuksia, mitä RDA-osioita voisi esitellä tarkemmin ensi vuonna
- Ks. koulutusvideot (11 kpl) sekä koulutustilaisuuksien diat ja tallenteet: [RDA-koulutussivu](#)
- Keskeisten käsitteiden selitykset: [RDA-terminologia](#)

# Jatkokoulutus 2023 palautteen perusteella

- Kokoelmien kuvailun ja muiden uusien asioiden esittely
- Ohjepolut RDA:ssa kuvailutapauksien kautta:
  - Mitä RDA:n ohjekohtia käytän, kun kuvailen esim. kirjan, sarjamaisen teoksen, kartan, äänitteen, oppikirjan, e-aineistoa, nettisivuja, portaaleja, äänikirjan
- RDA-koulutukset formaattineutraaleja, mutta viittaukset MARC 21:een ja BIBFRAMEen mahdollisia tapausten konkretisoimiseksi

# RDA:n merkitys jatkossa

- Kuvailusäännöt määrittävät, miten kuvaillaan
- RDA on ainoa asia, joka säilyy kuvailussa jatkossakin
  - Tulevat muutokset eivät näy RDA-kuvailusääntöjen tasolla, vaan muutos kohdistuu kuvailuformaattiin ja välineisiin
- RDA:han tutustumisen aika on nyt, ennen kuin
  - MARC 21 -formaatin tuttu kieli ja rakenne poistuu käytöstä
  - Linkitetyn datan tuotantoympäristö (mm. BIBFRAME) ja sen sanasto otetaan käyttöön

# Vuorovaikutus

- Kysymyksiä ja kommentteja uudistuneista RDA-kuvailusäännöistä voi lähettää Kansalliskirjaston Kuvailusääntöpalveluun: [kuvailusaannot-posti@helsinki.fi](mailto:kuvailusaannot-posti@helsinki.fi)
- Ensi vuonna elvytetään prosessit, joiden kautta voi vaikuttaa:
  - Suomentokseen
  - Linjauksiin
  - Kansainväliseen sääntötekstiin

# Kiitos osallistumisesta!

[kuvailusaannot-posti@helsinki.fi](mailto:kuvailusaannot-posti@helsinki.fi)