
Musiikin RDA-tietueita

— Katri Riiheläinen, Kirjastopalvelu —

Musiikinkuvailun työkalut

Musiikin asiantuntijaryhmä Muusan
[RDA-sovellusohje musiikkiaineistolle](#)

Sanastot Fintossa:

[YSO](#) - Yleinen suomalainen ontologia

[YSO paikat](#) - Kaksikielinen paikkakäsitteistö

[SLM](#) - Suomalainen lajityyppi- ja muotosanasto

[SEKO](#) - Suomalainen esityskokoonpanosanasto

[Metatietosanasto](#) - Aineistojen kuvailussa tarvittavien termien ja ilmausten kokonaisuus

[KANTO](#) - Kansalliset toimijatiedot

[YKL](#) - Yleisten kirjastojen luokitusjärjestelmä

Tervetuloa
Finto.fi:hin!

Finto.fi on keskitetty palvelu eri alojen yhteentoimiville sanastoille, ontologioille ja luokituksille. Voit hyödyntää Finto.fi:tä sanastojen selailuun tai integroida Finton sanastot omaan järjestelmääsi avoimien rajapintojen avulla.

Finto AI:sta löydät myös käyttöliittymän ja rajapinnat automaattiseen sisällönkuvailuun.



Sanastot
ja
ontologiat

YLEISET

Allärs - Allmän tesaarus på svenska
HKLJ - Helsingin kaupunginkirjaston luokitusjärjestelmä
KANTO - Kansalliset toimijatiedot
KOKO-ontologia
Metatietosanasto
Pondus-kategoriat
SLM - Suomalainen lajityyppi- ja muotosanasto
Suomalaiset yhteisönimet
Supistettu UDK
UCUM - The Unified Code for Units of Measure
YKL - Yleisten kirjastojen luokitusjärjestelmä
YSA - Yleinen suomalainen asiasanasto
YSO:n käsite-ehdotukset
YSO - Yleinen suomalainen ontologia

YHTEISKUNTA

IPTC NewsCodes
JUHO - Julkishallinnon ontologia
Julkisten palvelujen luokitus
JUPO - Julkisen hallinnon palveluontologia
KEKO - Kestävän kehityksen kasvatuksen ontologia
Korkeakoulujen tutkimustiedonkeruussa käytettävä tieteenalaluokitus

Twitterit käyttäjältä @Fintopalvelu

[Fintopalvelu](#)
@Fintopalvelu
#hainio ohit <https://twitter.com/Fintopalvelu/status/1462706059835763841>

22. marraskuuta 2021

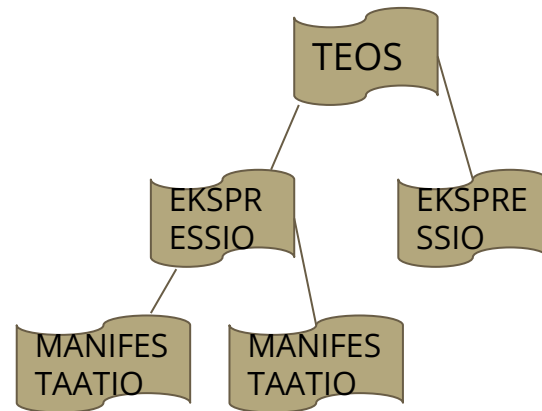
[Fintopalvelu](#)
@Fintopalvelu

Yliopiston teknisessä infrassa ongelmia, vaikuttaa myös mm. finto.fi:hin. Pahottelet #hainio -sta!

RDA:n rakenne

RDA uudistaa kuvailutietojen rakennetta määrittelemällä:

- kuvailun kohteet (entiteetit)
- niiden väliset suhteet



Teos = kirjoittajan tai säveltäjän tuottama tietty ajatussisältö, tiedollinen/ taiteellinen sisältö

Ekspressio = ajatussisällön ilmenemismuoto, versio, esimerkiksi sävellyssovitus tai käänösnuotti

Manifestaatio = ekspression tietty ilmiasu, tallenne, esimerkiksi nuotti tai äänite

Kappale = manifestaation yksittäinen toteuma, esimerkiksi nide

Tietue 1 - nuottijulkaisu



Nuottijulkaisu kuvailtu kansallisdiskografiaan.

Aviollinen sarja : neljä laulua Jouni Lompolon teksteihin bassolle ja pianolle

Aviollinen sarja

Nuotti

Kuusisto, Ilkka, 1933-, säveltäjä ; Lompolo, Jouni, 1936-2010,, kirjoittaja ; Fennica Gehrman, kustantaja

Fennica Gehrman Oy [2021]

► NÄYTÄ MUUT VERSIOT (7)

Genre	laulut laulusarjat
Ulkoasu	1 partituuri (16 sivua) ; 30 cm
Kieli	suomi
Alkuteoksen kieli	suomi
Huomautukset	Musiikin esityskokoonpano: basso, piano.
Julkaisija	Helsinki : Fennica Gehrman Oy [2021]
Luokitus	Yksinlaulu pianon tai muun soitinsoittimen säestyksellä (ykl 78.322)
Valmistaja	Helsinki
Lisätiedot	Ilkka Kuusisto
Esityskokoonpano	basso (1) piano (1)
Nuottiaineiston muoto	partituuri,
Alkusanat	Sattui syntejä pitkin päivää Nappulatrillat ja linjaalirattaat Kun poistuit luotani Tuomari puhui eilisestä
Luontipaikka	Suomi
Luontiaika	1960-luku
Standarditunnukset	ISMN 979-0-55011-700-6 EAN 9790550117006
Huomautus tekijänoikeudesta	© 1991 Tactus Oy, © 2021 Fennica Gehrman Oy, Helsinki
Huomautus kielistä	Sanat: suomi Viivastonuottikirjoitus

Tuotetunnukset

024 2_ †a 979-0-55011-700-6
024 3_ †a 9790550117006

024 Muut standarditunnukset

Tähän kenttään merkitään ISRC- (0), UPC- (1), ISMN- (2) sekä EAN- (3) tunnukset.

Kansityyppi merkitään ISMN-tunnuksen yhteyteen (osakenttään †q), mikäli aineistolla ei ole ISBN-tunnusta.

Julkaisuun sisältyvällä partituurilla ja jokaisella stemmalla voi olla oma ISMN-numeronsa. Tällöin kenttää 024 toistetaan ja q-osakentässä tarkennetaan, mitä aineiston osaa tunnus koskee. Partituurin ISMN-numero tulee ylimmäksi. Termi otetaan [Metatietosanastosta](#).

024 2_ †a M-006-46420-3 †q partituuri †q **pehmeäkantinen**

024 2_ †a M-006-46422-7 †q urut

024 2_ †a M-006-46423-4 †q 1. viulu

024 2_ †a M-006-46424-1 †q 2. viulu

024 2_ †a M-006-46425-8 †q alttoviulu

Standarditunnukset

ISMN 979-0-55011-700-6

EAN 9790550117006

Laulujen alkusanat

- 031 _ ‡t Sattui syntejä pitkin päivää
- 031 _ ‡t Nappulatrillat ja linjaalirattaat
- 031 _ ‡t Kun poistuit luotani
- 031 _ ‡t Tuomari puhui eilisestä

031 Laulujen alkusanat

Alkusanat merkitään tiedonlähteessä olevassa muodossa lukuun ottamatta isoja ja pieniä kirjaimia, joissa noudatetaan päänimekkeen merkitsemisen ohjeita. Mahdolliset artikkelit merkitään siinä muodossa kuin ne ovat aineistossa, vaikka 031-kentässä ei ole mahdollista käyttää ohitusindikaattoria.

Kenttään voidaan merkitä myös laulun kertosäkeen alkusanat, jos tätä pidetään laulun identifioinnin kannalta hyödyllisenä.

Alkusanat

Sattui syntejä pitkin päivää
Nappulatrillat ja linjaalirattaat
Kun poistuit luotani
Tuomari puhui eilisestä

Sävellysvuosi

046 __ #k 1966

046 Erikoiskoodattu julkaisuaika

Kenttään merkitään teoksen sävellysvuosi. Tieto merkitään silloin, kun se on helposti saatavilla aineistosta tai muusta tiedonlähteestä tai sitä pidetään tärkeänä aineiston identifioinnin kannalta.

Vastinpari:

046 1_ #k 2004

388 1_ #a 2000-2009

Kentässä voi ilmaista myös ajanjaksoa tai aikaväliä:

046 1_ #k 2006 #l 2007

388 1_ #a 2000-2009

(sävelletty 2006–2007)

Huom! Aiemmin tieto merkittiin kenttään 045.

Teoksen tekijä

 Nuotti
Kuusisto, Ilkka, 1933-,

100 1_ #a Kuusisto, Ilkka, #d 1933- #e säveltäjä. #0 (FI-ASTERI-N)000049196

100 Pääkirjaus, henkilönimi

Taidemusiikki

- Mikäli kaikilla julkaisuun sisältyvillä teoksilla on **sama säveltäjä (1)**, valitaan pääkirjauksen otsikkoon säveltäjän auktorisoitu hakutieto, johon lisätään e-osakenttään suhteen määrite ”säveltäjä”.
- Mikäli julkaisuun sisältyvien teosten säveltäjäyys vaihtelee tai säveltäjää ei tunneta, valitaan pääkirjauksen otsikkoon **nimeke (2)**.

Tarvittaessa e-osakenttää toistetaan.

100 1_ #a Kuusisto, Ilkka, #d 1933- #e säveltäjä, #e sanoittaja. #0 (FI-ASTERI-N)000049196

Auktorisoitu hakutieto: Kanto, VIAF, eri maiden kansalliskirjastojen auktorisoidut hakutiedot

Nimekkeet

**Aviollinen sarja : neljä laulua Jouni Lompolon teksteihin
bassolle ja pianolle**

Aviollinen sarja

240 10 †a Aviollinen sarja

245 10 †a Aviollinen sarja : †b neljä laulua Jouni Lompolon teksteihin bassolle ja pianolle / †c
Ilkka Kuusisto.

240 Yhtenäistetty nimeke

245 Nimeke- ja vastuullisuusmerkintö

Teoksen auktorisoidun hakutiedon perustana on **teoksen ensisijainen nimeke**. Erottuvanimekkeisen teoksen hakutietoon tehdään lisäyksiä, jos näitä tarvitaan erottamaan hakutieto toisen entiteetin hakutiedosta.

Esimerkki yhtenäistetystä nimekkeestä:

†a Muunnelmat, †m piano, †n WoO66, †r A-duuri †g (Es war einmal ein alter Mann); †o sovitettu, sello, piano

245c-kentän vastuullisuustiedon merkitsemisestä:

Vastuullisuustieto sisältyy nimekkeeseen, jolloin nimeä ei toisteta osakentässä †c

Sävellykseen liittyvä paikka

Luontipaikka

Suomi

Luontiaika

1960-luku

370 __ ‡g Suomi ‡2 yso/fin ‡0 [linkki]

370 Paikkamerkintö

Paikka merkitään bibliografiseen tietueeseen yleensä maan tarkkuudella. Kentässä käytetään [YSO-paikoissa](#) olevia maantieteellisiä nimiä.

Kenttään merkitään **teoksen alkuperään liittyvä paikka**. Tyypillisesti tieto merkitään taidemusiikkiteoksen kuvailuun. Teoksen alkuperään liittyvä paikka ymmärretään väljästi paikaksi, johon teoksen alkuperä identifioituu. Tällainen paikka on esimerkiksi säveltäjän kotimaa. Konkreettinen sävellyspaikka ei siis ole välttämättä tässä tarkoitettu alkuperään liittyvä paikka.



Aiemmin paikka- ja aikatermejä käytettiin asiasananaketjussa:
yksinlaulut - Suomi - 1960-luku

Esityskokoonpano

Esityskokoonpano

basso (1) piano (1)

382 01 †a basso †n 1 †a piano †n 1 †s 2 †2 seko

382 Esityskokoonpano

Musiikin esityskokoonpano merkitään, kun tieto on helposti saatavana aineistosta tai muusta tiedonlähteestä tai sitä pidetään tärkeänä aineiston identifioimiseksi. Termi valitaan [Suomalaisesta esityskokoonpanosanastosta](#).

Soitinta tai lauluääntä merkitsevän esityskokoonpanotermin jälkeen merkitään esittäjien lukumäärä osakenttään **†n**. Esittäjien kokonaismäärä merkitään osakenttään **†s**.

382 01 †a klarinetti †n 1 †a fagotti †n 1 †a käyrätorvi †n 1 †a viulu †n 2 †a alttoviulu †n 1 †a sello †n 1 †a kontrabasso †n 1 †s 8 †2 seko

Vastinpari:

382 01 †a basso †n 1 †a piano †n 1 †s 2 †2 seko

500 __ †a Musiikin esityskokoonpano: basso, piano.

Sekon termit aiempaa täsmällisempiä, lisänä voisi olla: 382 01 †a matala lauluääni †n 1 †a piano †n 1 †s 2 †2 seko

Sävellykseen liittyvä aika

Luontipaikka

Suomi

Luontiaika

1960-luku

388 1_ #a 1960-luku #2 yso/fin

388 Luomisaika

Kenttään merkitään varhaisin teokseen liittyvä ajankohta, tyypillisesti **sävellysajankohta**. Tieto merkitään lähinnä taidemusiikkiteoksista.

Ajankohta merkitään vuosikymmenen tarkkuudella. Termin lähteeksi merkitään osakenttään #2 "yso/fin".

Huom! Kentässä ei toistaiseksi käytetä ontologisia linkkejä.

Jos ajankohta vaihtelee koosteessa eri teosten tai esitysten välillä, se merkitään osakohteittain. Mikäli kappaleita ei ole kuvailtu osakohteittain, voidaan emotietueen osakentässä #3 ilmoittaa, mitä aineiston osia ajankohta koskee.

Vastinpari:

046 __ #k 1966

388 1_ #a 1960-luku #2 yso/fin

Sisältöhuomautus

Saatavuustiedot

Sisällysluettelo

Kommentit (0)

Muut versiot (7)

Sisällysluettelo:

Sattui syntejä pitkin päivää ; Nappulatrillat ja linjaalirattaat ; Kun poistuit luotani ; Minä möin pilvenä ruohon laitaa.

505 0_ #a Sattui syntejä pitkin päivää – Nappulatrillat ja linjaalirattaat – Kun poistuit luotani – Minä möin pilvenä ruohon laitaa.

505 Määrämuotoinen huomautus sisällöstä

Kuvailtavaan aineistoon sisältyvät musiikkiteokset voidaan luetella tässä kentässä, etenkin jos niitä ei luetteloida erikseen. **Nimekkeet erotetaan toisistaan tyhjämerkillä, kahdella yhdysmerkillä ja tyhjämerkillä.**

Jos teosten vastuullisuus vaihtelee, merkitään vastuullisuustieto jokaisen nimekkeen perään. Hakutiedot tallennetaan lisäksi 700-kenttiin.

505 0_ #a Airegin / säveltäjä Sonny Rollins -- All blues / säveltäjä Miles Davis -- All of you / säveltäjä Cole Porter -- Au privave / säveltäjä Charlie Parker -- Bags' groove / säveltäjä Milt Jackson – Billie's bounce / säveltäjä Charlie Parker...

Aineiston kieli

041 0_ #a fin

546 __ #a Sanat: suomi.

546 __ #b Viivastonuottikirjoitus.

041 Kielikoodit

546 Huomautus kielistä

Jos alkuperäinen kieli ei ole tiedossa, 1. indikaattorin voi 041-kentässä jättää myös tyhjäksi (# - Tieto puuttuu).

041 __ #a fin

Huomautuskenttään voidaan merkitä tekstimuotoinen huomautus kielistä, joita kuvailtavassa aineistossa käytetään.

546 __ #a Sanat: suomi; libretto: suomi, ruotsi, saksa. (041 1_ #a fin #e fin #e swe #e ger #n fin)

Vastinpari:

008/35-37 fin

041 0_ #a fin

546 __ #a Sanat: suomi

Kieli	suomi
Alkuteoksen kieli	suomi
Huomautus kielistä	Sanat: suomi Viivastonuottikirjoitus

Nuottikirjoitus

Huomautus kielistä

Sanat: suomi
Viivastonuottikirjoitus

546 __ #b Viivastonuottikirjoitus.

546 #b Tietoja aakkostosta, kirjoitusjärjestelmästä jne.

Nuottiaineiston musiikillista sisältöä ilmaiseva nuottikirjoituksen tyyppi merkitään valitsemalla täsmällisin [Musiikin RDA-ohjeen termeistä](#).

546 __ #b Viivastonuottikirjoitus; #b sisältää sointumerkit.

546 __ #b Kenraalibasso.



Tieto tulee siirtymään kenttään 348 Nuottiaineiston ominaisuudet:

348 __ #a partituuri #2 mts

348 __ #c viivastonuottikirjoitus

numeronotaatio
graafinen nuottikirjoitus
mensuraalinuottikirjoitus
viivastonuottikirjoitus
solmisaatio
tonic sol fa
tabulatuuri
neumikirjoitus
kirjainnuottikirjoitus

Muut tekijät



Nuotti

Kuusisto, Ilkka, 1933-, säveltäjä ; Lompolo, Jouni, 1936-2010,, kirjoittaja ; Fennica Gehrman, kustantaja

700 1_ #a Lompolo, Jouni, #d 1936-2010, #e kirjoittaja. #0 (FI-ASTERI-N)000051208

710 2_ #a Fennica Gehrman, #e kustantaja. #0 (FI-ASTERI-N)000029153

700 Lisäkirjaus henkilötekijästä

710 Lisäkirjaus yhteisötekijästä

Suomalaisten kirjastojen linjaus: Kaikki tekijät merkitään.

Tekijät merkitään seuraavassa järjestyksessä: 1) säveltäjät, 2) tekstin tekijät (sanoittajat, musiikkiteoksen pohjana olevan runon tai näytelmän kirjoittajat, lisätyn sanoituksen kirjoittajat, kääntäjät), 3) sovittajat, 4) esittäjät (solistit ensimmäiseksi, johtaja viimeiseksi) ja 5) muut (esim. tuottajat, toimittajat).



Kirjoittaja: pääasiassa tekstimuotoisen teoksen luomisesta vastuussa oleva tekijä.

Sanoittaja: laulua varten tehdyn tekstin kirjoittaja.

Sisällönkuvailu

Luokitus

Yksinlaulu pianon tai muun sointusoittimen säestyksellä (ykl 78.322)

Genre

laulut

laulusarjat

084 __ #a 78.322 #2 ykl

655 _7 #a laulut #2 slm/fin #0 [linkki]

655 _7 #a laulusarjat #2 slm/fin #0 [linkki]

655 _7 #a yksinlaulut #2 slm/fin #0 [linkki]

084 Muu luokitus (YKL-luokitus)

655 Aineisto lajityyppi/ muoto hakuterminä (SLM-sanasto)

Kentän 655 termi valitaan [Suomalaisesta lajityyppi- ja muotosanastosta](#).

Lajityyppi- tai muototerminä käytetään niin täsmällistä termiä kuin on kuvailun kohteen kannalta mielekästä. Ylemmän tason termejä voidaan käyttää täsmällisempien termien sijaan tai lisäksi.

655 _7 #a konsertot #2 slm/fin #0 [linkki]

655 _7 #a sointuoppaat #2 slm/fin #0 [linkki]

Teos (sisältö), [ekspressio](#) (versio), [manifestaatio](#) (julkaisumuoto):

024 3_ †a [9790550117006](#)

041 0_ †a [fin](#)

046 __ †k [1966](#)

084 __ †a [78.322](#) †2 ykl

100 1_ †a [Kuusisto, Ilkka](#), †e säveltäjä.

240 10 †a [Aviollinen sarja](#)

245 10 †a [Aviollinen sarja](#) : †b [neljä laulua Jouni Lompolon teksteihin bassolle ja pianolle](#) / †c [Ilkka Kuusisto](#).

264 _1 †a [Helsinki](#) : †b [Fennica Gehrman](#), †c [\[2021\]](#)

300 __ †a [1 partituuri \(16 sivua\)](#) ; †c [30 cm](#)

336 __ †a [nuottikirjoitus](#) †b ntm †2 rdacontent

337 __ †a [käytettävissä ilman laitetta](#) †b n †2 rdamedia

338 __ †a [nide](#) †b nc †2 rdacarrier

348 __ †a [partituuri](#) †2 mts

370 __ †g [Suomi](#) †2 yso/fin †0 [\[linkki\]](#)

382 01 †a [basso](#) †n 1 †a [piano](#) †n 1 †s 2 †2 seko

388 1_ †a [1960-luku](#) †2 yso/fin

546 __ †b [Viivastonuottikirjoitus](#).

655 _7 †a [yksinlaulut](#) †2 slm/fin †0 [\[linkki\]](#)

700 1_ †a [Lompolo, Jouni](#), †e kirjoittaja.

Tietue 2 - äänite



Äänite kuvailtu perustasolla.

The Reprise albums (1968-1971)



Rhino Entertainment Company [2021]

► NÄYTÄ MUUT VERSIOT (1)

On 22nd June, 1971, Joni Mitchell released Blue, concluding her prolific four album run for Reprise Records with an album considered by many to be one of the greatest of all time. To celebrate the album's 50th anniversary, Rhino is releasing 'The Reprise Albums (1968-1971)', the LISÄÄ ▾

Genre	folkmusiikki popmusiikki folkrock (akustisk) popmusik
Esittäjät	Mitchell, Joni, esittäjä. Joni Mitchell (lauluääni, kitara, piano)
Ulkoasu	4 CD-äänilevyä + 1 tekstiilite taitettuna
Kieli	englanti
Huomautukset	Laulujen sanat levykoteloiissa. Kappaleet julkaistu alun perin v. 1968-1971. Uudelleenmasteroitu. Albumi Song to a seagull uudelleenmiksattu.
Julkaisija	Los Angeles, CA : Rhino Entertainment Company [2021]
Sarja	Joni Mitchell Archives
Luokitus	Folkmusiikki. Hootenanny. Folk rock (ykl 78.8912) Popmusiikki (ykl 78.891)
Lisätiedot	Joni Mitchell
Luontipaikka	Kanada
Luontiaika	1960-luku, 1970-luku
Standarditunnukset	EAN 0603497844548 UPC 603497844548
Julkaisijan tunnus	Rhino R2653984 Reprise 603497844548 JMA 603497844548

Esittäjä pääkirjauksena

100 1_ #a Mitchell, Joni, #e esittäjä.

100 Pääkirjaus, henkilönimi

Muu kuin taidemusiikki

- Mikäli **äänitejulkaisulla** on **yksi pääesittäjä (1)**, valitaan pääkirjauksen otsikkoon pääesittäjän auktorisoitu hakutieto. Hakutietoon liitetään suhteen määrite tai määritteet. Suhteen määrite voi olla joko RDA-termi "esittäjä" ja/tai sen alakäsite "johtaja", "laulaja", "soittaja". Lisäksi suhteen määritteenä voidaan käyttää Seko-sanaston soitintermejä.
- Mikäli julkaisulla ei ole yhtä pääesittäjää, mutta kaikilla siihen sisältyvillä teoksilla on **sama säveltäjä (2)**, valitaan pääkirjauksen otsikkoon säveltäjän auktorisoitu hakutieto, johon lisätään e-osakenttään suhteen määrite "säveltäjä".
- Mikäli julkaisulla ei ole yhtä pääesittäjää ja julkaisuun sisältyvien teosten säveltäjäyys vaihtelee tai säveltäjää ei tunneta, valitaan pääkirjauksen otsikkoon 130- tai 245-kenttään **nimeke (3)**.

RDA:n periaatteiden vastainen poikkeuskäytäntö on voimassa populaarimusiikin äänitteissä toistaiseksi.

The Reprise albums (1968-1971)

Esittäjät

Mitchell, Joni, esittäjä.

Joni Mitchell (lauluääni, kitara, piano)

Tekijän ominaisuudet

386 __ †m Ammatti/harrastus †n occ †a laulaja-lauluntekijät †2 yso/fin †0 [linkki]

386 Tekijän ominaisuudet

Kuvailtavan aineiston tekijän ominaisuudet (kuuluminen tiettyyn ammatti-, ikä-, etniseen tai muuuhun ryhmään, sukupuoli tms) tallennetaan, mikäli niiden merkitsemistä pidetään tarpeellisena. Esimerkkejä löytyy [Sisällönkuvailuoppaasta](#). Termit otetaan YSO-ontologiasta.

Musiikin metatiedon asiantuntijaryhmä suosittelee, että tieto merkitään varsinkin kokoomateoksiin, joiden sisältämät yksittäiset teokset ovat lasten säveltämiä tai jotka sisältävät etnisten ryhmien musiikkia.

386 __ †m Ikä †n age †a **lapset (ikäryhmät)** †2 yso/fin †0 [linkki]

386 __ †m Etnisyys †n eth †a **romanit** †2 yso/fin †0 [linkki]

386 __ †m Kansallisuus/asuinalue †n nat †a **suomalaiset** †2 yso/fin †0 [linkki]

Alkuperäiset levytykset

388 1_ #a 1960-luku #2 yso/fin

388 1_ #a 1970-luku #2 yso/fin

370 __ #g Kanada #2 yso/fin #0 [linkki]

500 __ #a Kappaleet julkaistu alun perin v. 1968-1971.

388 Luomisaika

370 Luomispaikka

500 Yleinen huomautus

Ekspressioon liittyvä ajankohta:

Kenttään merkitään varhaisin ekspressioon liittyvä ajankohta, tyypillisesti **esitysajankohta** tai jos tämä ei ole tiedossa, **ensimmäinen julkaisuaika**. Tieto merkitään lähinnä populaarimusiikkiesityksistä.

Ekspression liittyvä paikka:

Populaarimusiikkiäänitteiden kuvailussa kenttää käytetään tyypillisesti **esittäjän kotimaan** merkitsemiseen.

Luontipaikka

Kanada

Luontiaika

1960-luku, 1970-luku

Huomautukset

Laulujen sanat levykoteloidissa.

Kappaleet julkaistu alun perin v. 1968-1971.

Uudelleenmasteroitu.

Albumi Song to a seagull uudelleenmiksattu.

Esittäjähuomautus

Esittäjät

Mitchell, Joni, esittäjä.
Joni Mitchell (lauluääni, kitara, piano)

511 0_ #a Joni Mitchell (lauluääni, kitara, piano).

511 Huomautus esittäjistä

Kenttään merkitään esittäjät ja yhtyeiden jäsenet. Esityskokoonpanotermit (soittimet, äänialat, yhtyeet, kuorot ym.) merkitään nimien perään sulkeisiin suomenkielisinä. Esityskokoonpanotermit valitaan SEKO-sanastosta, tai jos termiä ei löydy sanastosta, voidaan käyttää aineistossa olevaa muotoa.

511 0_ #a Eri esittäjiä.

(kokoelmajulkaisun kappaleilla on eri esittäjiä)

Sisältyvät levytykset

505 0_ ‡a Albumit: Song to a seagull (1968) -- Clouds (1969) -- Ladies of the canyon (1970) -- Blue (1971).

730 02 ‡i Sisältää (teos): ‡a Song to a seagull (musiikkialbumi)

730 02 ‡i Sisältää (teos): ‡a Clouds (musiikkialbumi)

730 02 ‡i Sisältää (teos): ‡a Ladies of the canyon (musiikkialbumi)

730 02 ‡i Sisältää (teos): ‡a Blue (musiikkialbumi)

730 Lisäkirjaus yhtenäistetystä nimekkeestä

Kenttää käytetään lisäkirjauksiin teoksista ja ekspressioista, joilla ei ole henkilö- eikä yhteisötekijöitä. Viitattavan teoksen auktorisoitu hakutieto muodostuu joko nimekkeestä (-> 730) tai yhdistelmästä säveltäjä + ensisijainen nimeke (-> 700). Musiikkialbumeita kohdellaan koosteina.

Huom! 2. indikaattorin arvona 2 (analyttinen kirjaus), kun teokset tai ekspressiot sisältyvät käsillä olevaan julkaisuun.



Määreitä (tässä: *musiikkialbumi*) käytetään erottamaan viittauksen kohde samannimisistä kohteista. Aiemmin tieto merkittiin osakenttään g, nyt ohjetta on tarkistettu ja määre lisätään suoraan nimekkeen perään.

Saatavuustiedot

Sisältö/kappalet

Sisällysluettelo

Sisällysluettelo:

Albumit: Song to a seagull (1968)

Clouds (1969)

Ladies of the canyon (1970)

Blue (1971).

Ydinelementit (kansainvälisesti asetetut sääntökohdat) ja **lisäydinelementit** (kansalliset linjaukset):

024 3_ †a 0603497844548

024 1_ †a 603497844548

028 01 †b Rhino †a R2653984

041 __ †d eng

084 __ †a 78.8912 †2 ykl

100 1_ †a Mitchell, Joni, †e esittäjä.

245 14 †a The Reprise albums (1968-1971) / †c Joni Mitchell.

264 _1 †a Los Angeles, CA : †b Rhino Entertainment Company, †c [2021]

264 _4 †c ©2021

300 __ †a 4 CD-äänilevyä + †e 1 tekstiliite taitettuna

336 __ †a esitetty musiikki †b prm †2 rdacontent

337 __ †a audio †b s †2 rdamedia

338 __ †a äänilevy †b sd †2 rdacarrier

370 __ †g Kanada †2 yso/fin †0 [linkki]

386 __ †m Ammatti/harrastus †n occ †a laulaja-lauluntekijät †2 yso/fin †0 [linkki]

388 1_ †a 1960-luku †2 yso/fin

490 0_ †a Joni Mitchell Archives

511 0_ †a Joni Mitchell (lauluääni, kitara, piano).

655 _7 †a folkmusiikki †2 slm/fin †0 [linkki]

730 02 †i Sisältää (teos): †a Song to a seagull (musiikkialbumi)

Kiitos!

— muusa-posti [at] helsinki.fi —
