Osaamista
ja oivallusta
tulevaisuuden
tekemiseen

Melinda-kokemuksia ammattikorkea-koulujen musiikkikirjastoista

Ammattikorkeakoulujen musiikkikirjastojen yhteistyöryhmä Ammus

Metropolia

Poiminta

- poiminta on nopeuttanut tiettyjen aineistojen luettelointia
- alkuperäisluettelointia tarvitaan vähemmän, erityisesti kotimaisen aineiston osalta
- osakohteiden replikointi toimii
- luetteloinnin tyyli muuttunut Melindan myötä (miniosakohteet vs. 505-kenttä)
- ulkomaisia nuotteja löytyy hyvin myös Bookwhere:stä.
- voisi hyödyntää enemmänkin, mutta konversio-ohjelma puutteellinen musiikin osalta

Osaamista
ja oivallusta
tulevaisuuden
tekemiseen

Haasteita poiminnassa

- alkuperäisluettelointia edelleen paljon
- Melindassa paljon tuplia ja triploja
- tietueiden korjaamiseen käytettävissä vain vähän työaikaa
- epävarmuutta isojen osakohteiden tietueiden yhdistämisessä -> tarvittaisiin Merge-koulutusta
- suurien yleisten kirjastojen mukaan tulosta sekä hyötyjä että haittoja -> aineistoa on paljon, mutta osa aineistosta ei ole yhdistynyt, ja datan laatu vaihtelee

Musiikinluetteloinnin pulmia Melindassa

- erilaiset käytännöt
- systemaattiset virheet: esimerkiksi asiasana kuvaamassa liiteaineistoa ”cd-levyt”, kuoropartituuri nuottiaineiston muotona kuorolle sävelletyissä teoksissa, nuotit kirjaformaatissa
- luettelointiyhteistyöhön tarvittaisiin mukaan myös Taideyliopisto, koska siellä on vankkaa taidemusiikin nuottien luettelointiosaamista, jolle olisi käyttöä Melindassa

Osaamista
ja oivallusta
tulevaisuuden
tekemiseen

Esimerkkejä:

- Esimerkki1 (kuoropartituurit)&
- Esimerkki2(korjauksia massa-ajoina?)
- Esimerkki3 (kirjapohja / nuottipohja)

Olisiko tuplakontrollin toimimisessa parannettavaa?

Osaamista
ja oivallusta
tulevaisuuden
tekemiseen

Uudet kirjastojärjestelmät 1

- Oamk, TAMK, JAMK, Turun amk, Savonia

- Metropolia

Uudet kirjastojärjestelmät 2

- kun amk-kirjastojen musiikkiaineisto vietiin Melindaan, load ei täysin onnistunut, osa aineistosta jäi puuttumaan (osakohteita yms.)
- Oamkin load on viety Kansalliskirjaston ilmoituksen mukaan loppuun helmikuussa 2019, muista ei tietoa
- tulevissa Alma-kirjastoissa olisi tärkeää, että loadit olisivat valmiit ennen järjestelmän vaihtumista
- epävarmaa, miten Alma-kirjastot työskentelevät Melindassa tulevaisuudessa

AMK-kirjastojen erityispiirteitä

- amk-kirjastoissa työnkuvat ovat monipuolisia ja kuvailu yleensä vain pieni osa tehtävistä
- ammattikorkeakoulut ovat monialaisia, osa musiikkikirjastotyötä tekevistä kuvailee lisäksi paljon muidenkin alojen aineistoa
- RDA-käsitemallin sisäistäminen on koettu vaikeaksi, vaikka on kova halu tehdä oikein
- kuvailun muutosten seuraamiseen haasteellista löytää aikaa

Osaamista
ja oivallusta
tulevaisuuden
tekemiseen

Ysasta Ysoon

- konversio selkeyttää uusien kenttien käyttöä
- kenttien järjestyksen säilyttäminen moninkertaistanut asiasanakenttien määrän: esimerkki
- tietueiden siivoukseen tarvitaan selkeät ohjeet
- voisiko siivousta tehdä osin automaattisesti?
- paikalliskantojen konversiossa termien järjestyksen säilyttämistä ei koeta tärkeäksi

Asteri

- Asterin kehittäminen koettu tärkeäksi
- AMK-kirjastoissa ei resursseja osallistua Asterin tekoon
- jos Taideyliopisto pystyy osallistumaan auktoriteettityöhön tekemällä ulkomaisten säveltäjien auktoriteetteja, siitä olisi amk-kirjastoille paljon hyötyä
- myös musiikin nimekeauktoriteeteille olisi käyttöä

Osaamista
ja oivallusta
tulevaisuuden
tekemiseen

Kiitos!

Amk-kirjastojen Ammus-työryhmä:
Anna Kanerva Lamppu (Metropolia), Tapani Lehtonen (JAMK), Leeni Pukkinen (TAMK / Tampereen yliopisto) ja Tiina Tolonen (Oamk)

Metropolia