

# Musiikkiaineiston kuvailuohjeistusta

Ulla Ikäheimo

Musiikin kuvailupäivä 15.5.2019

# Sisältö

- § Perusohjeet musiikin kuvailuun
- § Äänitteiden ja nuottien pääesittäjyys
- § Osakohteiden kuvailutasot

# Perusohjeet musiikin kuvailuun

- § [RDA Toolkit](#) – RDA-kuvailuohjeet
- § MARC 21 –formaatti
- § Formaatin sovellusohjeet, erityisesti [Musiikkiaineiston MARC 21 –sovellusohje \(RDA\)](#)
- § [Sisällönkuvailuopas](#)
- § [Muusa-työryhmän](#) pöytäkirjat ja ohjeet
  
- § Postituslistat me-luetteloijat@helsinki.fi, voy-cat@helsinki.fi (Melinda-kuvailijoille), musa-cat@helsinki.fi
  
- § Melinda-posti@helsinki.fi – Melindan palveluposti

# Äänitteiden ja nuottien pääesittäjyys

- § RDA:n mukaan esittäjä ei ole päävastuullinen tekijä
- § Äänitteiden ”pääkirjauksen” siirtymäaika on jatkunut nyt kolme vuotta – eli pääesittäjän saa merkitä 100/110-kenttään -> uuteen RDA:han on tulossa muutoksia aggregaattien kuvailuun joten siirtymäaika jatketaan edelleen
- § Nuottijulkaisuissa esittäjää ei voi merkitä 100/110-kenttään, vaan päävastuullinen tekijä voi olla vain säveltäjä
- § RDA-kuvailuohjeet eivät määrää hyllypaikkaa, vaan se on kirjastojen valittavissa – järjestelmän mahdollisuuksia hyödyntäen

# Osakentän 9 käyttö

§ Formaattiin on lisätty 7xx-kenttiin osakenttä 9, jolla voi merkitä pääesittäjän niin että se toimisi 1xx-kentän tavoin näytöissä ja hauissa

esim.

700 0 \$a Katri Helena, \$e esittäjä. \$9 <1xx>

§ Osakenttä on käytössä Axiellin Aurorassa ja sen voi jättää myös Melinda-tietueisiin

# Musiikin osakohteen suositustaso

- § RDA:n perustaso, MARCin 000/17 4 välitaso
- § Kentät: 007, 008, 041, 1xx, 240, 245, 336, 337, 348 (nuoteissa), 382 (taidemusiikissa), 546b (nuoteissa), 7xx, 773
- § Teoksen auktorisoitu hakutieto (säveltäjä + nimeke), esittäjä, taidemusiikissa sanoittaja ja sovittaja. ISRC, kesto, huomautukset alkuperästä ym. vapaaehtoisia.
- § Esittäjä merkitään 7xx-kenttään. Jos esittäjä tietoa ei ole, merkitään 245-kentän osakenttään Ꞥc ainakin ensimmäinen vastuuhenkilö. Ellei vastuuhenkilöäkään löydy, teos identifioidaan esim. merkitsemällä alkusanat tai huomauttamalla kappaleen alkuperästä.

# Musiikin osakohteen minimitaso

- § Saa käyttää **populaarimusiikin osakohteissa**
- § RDA:n ydintasoa niukempi, MARCin 000/17 7 vähimmäistaso
- § Tarvittavat kentät: 007, 008, 041, 245a, 336, 337, 348 (nuoteissa), 546b (nuoteissa), (031t, 5xx), 7xx, 773.
- § 1xx-kentän säveltäjätietoa ei tarvitse merkitä/etsiä. Esittäjä merkitään 7xx-kenttään, ei 1xx-kenttään. Jos esittäjä tietoa ei ole, merkitään 245-kentän osakenttään \$c ainakin ensimmäinen vastuuhenkilö. Ellei vastuuhenkilöäkään löydy, teos identifioidaan esim. merkitsemällä alkusanat tai huomauttamalla kappaleen alkuperästä.

Muusan ohjeistus 22.8.2018

# 773-kentän ohjeistus

- § [Musiikkiaineiston MARC 21 –sovellusohje \(RDA\)](#): osakentät 7, w (linkki), t (nimeke), b (painos), d (julkaisutiedot), h (fyysinen kuvailu), k (sarja), o (tunniste), x (ISSN), z (ISBN), g (sijainti)
- § [MARC 21 –sovellusohje \(RDA\)](#): osakentät 7, w, t, d, h (fyysinen kuvailu) (toistaiseksi virheellisesti osakenttä m), o, z, g
- § [Arto-luetteloinnin ohjeissa](#) artikkeliaineiston 773



# Populaarimusiikin miniosakohde täydennettynä perustasolle ja *Violan tasolle*

007 sd|||g||m||d

008 020614s2002 fi rc|||||||||||||fin||

024 0\_ |a FIPT60200085

033 0\_ |a 2002----

041 0\_ |d fin

100 1\_ |a Hedkrok, Pekka, |e säveltäjä.

245 10/00 |a Sedät jaksaa heilua.

306 \_\_ |a 000222

336 \_\_ |a esitetty musiikki |b prm |2 rdacontent

337 \_\_ |a audio |b s |2 rdamedia

511 0\_ |a Lapinlahden Linnut (yhtye).

700 1\_ |a Oinonen, Veli-Pekka, |e säveltäjä.

700 1\_ |a Eränkö, Timo, |e sanoittaja.

700 1\_ |a Jaaranen, Matti, |e sanoittaja.

700 1\_ |a Kivinen, Mikko, |e sanoittaja.

700 1\_ |a Liinoja, Tapio, |e sanoittaja.

700 1\_ |a Salomaa, Heikki, |e sanoittaja.

710 2\_ |a Lapinlahden Linnut, |e esittäjä.

7730\_ |7 nnjm |w 572601 |t Kaikkien aikojen parhaat. - |d [Helsinki] : Poptori, © 2002.

- |h 1 CD-äänilevy. - |o Snap Records SNAPCD-634. - |g Raita 18



# Taidemusiikin perustason osakohdetietue täydennettynä *Violan tasolle*

**007** sd||||g|||m|||d

**008** 151104s2015 fi ptnn ||||||nn | swe|

**024 0\_** |a *FINDE1400201*

**041 0\_** |d swe

**045 0\_** |b *d1917*

**100 1\_** |a Sibelius, Jean, |d 1865-1957, |e säveltäjä.

**240 10** |a Drömmarna, |n JS64

**245 10** |a Drömmarna.

**306 \_\_** |a *000133*

**336 \_\_** |a esitetty musiikki |b prm |2 rdacontent

**337 \_\_** |a audio |b s |2 rdamedia

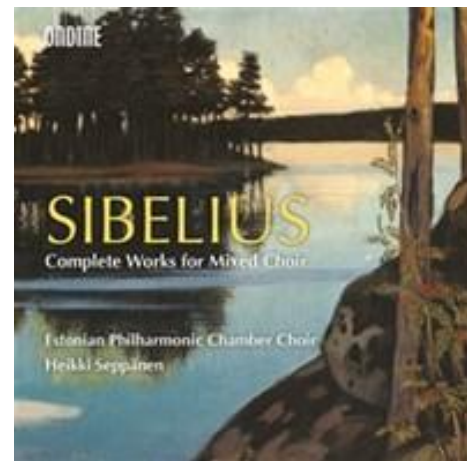
**511 0\_** |a *Eesti Filharmonia kammerkoor, johtaja Heikki Seppänen.*

**700 1\_** |a Reuter, Jonatan, |d 1859-1947, |e kirjoittaja.

**700 1\_** |a Seppänen, Heikki, |e johtaja.

**710 2\_** |a Eesti Filharmonia kammerkoor, |e esittäjä.

**773 0\_** |7 nnjm |w (FIN01)010877346 |a Sibelius, Jean (säveltäjä) |t Complete works for mixed choir. - |d Helsinki : Ondine, p 2015. - |h 2 CD-äänilevyä. - |o Ondine ODE12602D. - |g Levy 1, raita 29





Muusa-posti @ helsinki.fi

Musa-cat @ helsinki.fi