

Musiikkiaineisto Melindassa

Ulla Ikäheimo

Musiikin kuvailupäivä 15.5.2019

Mikä on Melinda?

- § Kirjastojen yhteinen metatietovaranto ja kuvailuympäristö
- § Yhteiset säännöt ja periaatteet

- § 136 kirjastoa (mukana kirjastokimppoihin sisältyvät yksittäiset kirjastot)
- § Yli 15 miljoonaa tietuetta
 - § Osakohteita noin puolet: musiikkia, artikkeleita, novelleja, runoja, koottujen teosten teoksia

- § Haku pääsääntöisesti Finnan/Finnojen kautta, mutta olemassa myös oma hakuliittymä melinda.kansalliskirjasto.fi

Musiikkiaineisto Melindassa

- § Kaikkien kirjastojen musiikkikirjallisuus ja sarja-aineistot
- § Musiikkilehtien ja –kirjojen artikkeliaineistoa lähinnä Arto-tietokannasta
- § Yleisten kirjastojen ja amk-kirjastojen äänitteet, nuottijulkaisut ja musiikkivideot
- § Vapaakappalekirjastojen nuottijulkaisuja – usein kirjaksi luetteloituina
- § Vaihtelevasti äänitteitä ja musiikkivideoita eri yliopistokirjastoista

§ Kansallisdiskografia Violan aineistot:

- § Ajettu Melindan osakohteiden pohjaksi toukokuussa 2014 Kansalliskokoelman nuotit
- § GMC:n aineistot siirretty Violasta Melindaan syksyllä 2018
- § Musiikkiarkiston aineistot siirretty keväällä 2019
- § Yhteisöauktohteet siirretty Asteriin
- § Henkilöauktohteetteja ajetaan parhaillaan ”kirjain kerrallaan”, valmiina yli puolet
- § Violan Kansalliskokoelman nuotit ja äänitteet touko-kesäkuussa
- § Teosauktohteet alkukesästä
- § Kuvailu alkaa kesäkuussa

Asteri – auktoriteettitietokanta

- § Melindassa käytössä Asteri-auktoriteettitietokanta
 - § Nyt kuvailijoiden käytössä ja Melindan omassa hakuliittymässä
- § Sanastot YSA ja Allärs muuttumassa YSO-ontologiaksi, SLM, tulossa SEKO
- § Kansalliskirjaston ja muutamien muiden tiedontuottajien yhteisön- ja henkilönnimet
- § Violan teosauktoriteetit tulossa alkukesästä

- § Sanastot/ontologiat ja yhteisöt kaikkien käytössä Finton kautta

Melindan kuvailua ohjaavat työryhmät

- § Edustus kaikilta kirjastosektoreilta
- § Kuvailustandardityöryhmä Kusti
- § Kuvailevan metatiedon asiantuntijaryhmä KUMEA
- § Sisällönkuvailun asiantuntijaryhmä Sisku
- § Musiikin metatiedon asiantuntijaryhmä Muusa

Kuvailu Melindassa

- § Perustana on **yhteiset käytännöt** ja toisten tekemän työn kunnioitus sekä luottamus muiden ammattitaitoon
- § Lähtökohtana kaikille käyttökelpoinen kuvailu, joka on tarvittaessa täydennettävissä
- § Yhdestä teoksesta **vain yksi bibliografinen tietue**

- § **RDA-kuvailuohjeet**
- § **Sisällönkuvailuopas**
- § **MARC 21 –formaatti ja -sovellusohjeet**
- § **Melindan toimintaohje**
- § **Kuvailuryhmien suositukset**

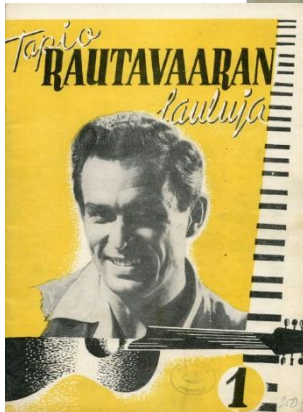
Melindan musiikin arkipäivää

- § Eri kirjastojärjestelmissä on erilaisia käytäntöjä, vaikka kuvailusäännöt sinänsä ovat samat
- § Eri musiikinlajeja on perinteisesti kohdeltu eri tavalla – populaarimusiikki on tehty kevyemmin
- § Osakohteita on tehty vaihtelevasti:
 - § Melindan peruserä on tehdä osakohteet
 - § Yleisten kirjastojen järjestelmissä osakohteet tehdään, vaikka minitasolla
 - § Yliopisto- ja amk-kirjastot siirtyneet yhä enemmän 700-kentän teosviittauksiin
 - § Kansallisdiskografia tekee täydellisiä osakohdetietueita
- § Melindan yhdistyneissä tietueissa voi olla sekä täydelliset sisältöhuomautukset, 7xx-kenttien teosviittaukset että osakohteet
- § Omaan tietokantaan voi poimia omannäköisen version
- § Minitietueita voi aina täydentää Melindassa mahdollisuuksien mukaan

Melindan laadunvalvontaa

- § Melindan talonmiesryhmä
 - § Tietueita tarkkaillaan ja raportoidaan poikkeavuuksista
 - § Paimenkirjeet ja Talonmiehen tuokiot verkossa
- § Tietokantahuolto yhdistää tuplatietueita ja erottaa väärinyhdistyneitä
- § Massakorjaukset (mm. asiasanakorjauksia ennen YSO-konversiota)
- § Merge-työkalu yhdistämiseen kirjastojenkin käytössä
 - § Yhdistää myös osakohdeperheitä

Kiitos!



Melinda-posti@helsinki.fi